



¡Bienvenidos a la Universidad Santo Tomás, Primer Claustro Universitario del País!

Hoy nos enorgullece posibilitarles el acceso a la realización de sus sueños profesionales, sueños que serán acompañados de un proceso de formación integral, donde confluirán no solo competencias y habilidades cognitivas; sino también, valores humanos inalienables, la interiorización de una cabal ética profesional y el reconocimiento y asunción de los retos más elevados, del claustro universitario: "compromiso con la construcción de país". Esa construcción última, los invitará a repensar el país, a rediseñar nuevas alternativas de solución a las problemáticas actuales y a sentirse y actuar como sujetos democráticos, que participan, deliberan y desarrollan estrategias idóneas y pertinentes para el desarrollo cultural, social y científico del país.

Esta fecha que los acoge hoy en la Universidad Santo Tomás quiere extenderles una cálida bienvenida y una invitación a desarrollar sus múltiples inteligencias. No dejen de lado aquello que permite la verdadera construcción del conocimiento: la creatividad y la innovación.

En estos recintos que hoy entrarán a formar parte indispensable de sus vidas, se les entregará de forma dialógica algunas llaves estratégicas para abrirse camino en la vida. Entre ellas, herramientas básicas de conocimiento, formación ciudadana y humana, construcción de liderazgo social y político y apertura al desarrollo del pensamiento, herramienta que les permitirá propiciar los cambios y transformaciones que necesita el

país. Además de entregar con generosidad, la calidez humana de todos los directivos y docentes que les ayudarán en la formación integral para la vida.

El Departamento de Humanidades se complace hoy en integrar al claustro universitario Santo Tomás a los Neotomasinos, que al pensar en sus futuros, emprenden hoy, el camino de sus realizaciones personales y profesionales en la USTA. Sólo resta

señalarles la conquista de la excelencia académica y calidad humana, que desde hoy debe ser la prioridad para sus vidas.

¡Bienvenidos al mundo del saber y a la posibilidad de trabajar con sus inteligencias!



LAZOS DE AMISTAD	2
¡NUESTRA TIERRA NO SE VENDE, EL FUTURO NO ES NEGOCIABLE!	3
PENSAR LA CIUDAD NO SE QUEJE ¡ACTÚE!	3
0-0 MARCADOR FINAL 0-0 "EL SUEÑO DE UN PAÍS PERO NUNCA EL DE UN EQUIPO"	4
EL PODER DE LA TECNOLOGÍA Y LAS REDES SOCIALES	4
DETRÁS DE LOS ESPEJOS	5
MEMORIAL DE AGRAVIOS CINEMATOGRAFICOS	6
YO TAMBIÉN FUI VÍCTIMA DE LA VIOLENCIA	7
NUESTRAS PIEDRAS PRECIOSAS EN LA VIDA	8
SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN	8
¿SER MAMÁ A LOS 16?	9
¿TE PREOCUPAS POR TU SALUD?	9
UNA VISITA A LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN EN ALEMANIA	10
¿QUIÉNES SON MÁS MACHISTAS: ELLAS O ELLOS?	11
ESPACIO LITERARIO	
A TI VUELVE	12
RESEÑAS	
EL AMO DEL DESTINO DE GONZALO MUNÉVAR	13
PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS DE MARIO VARGAS LLOSA	13
CARICATURAS	14
SUBASTA DE PECADOS	16

Lazos de amistad

Tatiana Cárdenas Suárez - Derecho

Amistad es un término amplio que abarca diversos sentimientos, ya que se asocia con una relación afectiva que traspasa límites de espacio y tiempo.

Un amigo según acepciones propias es esa alma gemela con la que no tienes que fingir, es la primera persona que tienes en cuenta para confiar tus secretos y pilatunas, es aquel ser que te acompaña en la risa y el llanto, en fin, es quien te aconseja y te motiva a enfrentar el mundo.

La Real Academia concibe la amistad como: "Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato"

Según en cuenta los criterios anteriores, es válido afirmar que la amistad es un valor propio de los seres humanos, ya que es insostenible una sociedad sin relaciones interpersonales y esto fue lo que condujo a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) mediante la resolución A/65/L.7 a motivar a los 192 países miembros para que conmemoren el día de la amistad, con el fin de crear lazos afectivos que mejoren las relaciones sociales.

En contexto general el día internacional de Amistad será celebrado el 31 de julio a partir del año 2012. Y en contexto particular Colombia lo celebrará el segundo sábado de marzo.

Esta nueva celebración ha generado controversia en los ciudadanos colombianos, algunos estuvieron en desacuerdo, ya que, por un lado no tuvo mucha acogida en el presente año por falta de información y, por el otro, gran parte de la sociedad ve este día como una oportunidad para que los comerciantes saquen provecho del consumismo que genera esta conmemoración.

Mientras que algunos estuvieron de acuerdo porque afirman que era necesario un día para demostrarle a los amigos la importancia que tienen, pues aunque en septiembre se conmemora la fecha de Amor y Amistad, el mayor reconocimiento se lo llevaba la pareja amorosa.

En conclusión no importa si hay un día especial o no para celebrar la amistad, ya que este sentimiento no necesita de protocolos para que se reconozca su valor. Un amigo es amigo no por lo que obsequia sino por lo que enseña.

Así que si estás molesto con tu amigo (a) reconcílate y, si no lo estás, dale un abrazo para que sienta que lo necesitas, pues él o ella se caracterizan por ser majestuoso (a), caritativo (a), rebelde, soñador(a) y siempre estará para animarte y reconfortarte, si te caes se reirá y esperará junto a ti para volver a empezar.

¡Feliz Día de los Amigos!



Fray Faustino Corchuelo Alfaro, O.P.
Rector Seccional

Fray Rodrigo Arias Duque, O.P.
Vicerrector Administrativo - Financiero

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.
Vicerrector Académico

Fray Jaime Andrés Argüello Parra, O.P.
Director Departamento de Humanidades

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN
Universidad Santo Tomás
Departamento de Humanidades



COORDINADORA DEL PERIÓDICO
Piedad Lucía Otero Uribe

COORDINADOR DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
Miguel Ángel Tarazona Méndez

COMITÉ EDITORIAL
Julián Montt - Arquitectura
Laura Marcela Ardila Alarcón - Derecho
Luisa María Rodríguez Osorio - Derecho
María Paula Flórez Prada - Derecho
Tatiana Cárdenas Suárez - Derecho
Andrea Navarro Rincón - Química Ambiental

PROFESORES

Dénix Rodríguez Torres
Gilberto Bonilla Sánchez
Piedad Lucía Otero Uribe

CORRECTOR DE ESTILO
Ciro Antonio Rozo Gauta

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Departamento de Publicaciones
Directora: C.P. Luz Marina Manrique
Diseño Gráfico: Pub. Luis Alberto Barbosa J.
Caricaturas: Carlos Mario Cote G.
Javier Hernando González G., Luis Alberto Galarza Lailon, Wilmer Andrés Benavides C., César Julián Laiton Hernández

LAS OPINIONES EXPUESTAS SON RESPONSABILIDAD DE CADA AUTOR

¡Nuestra tierra no se vende, el futuro no es negociable!

Andrea Navarro Rincón - Química Ambiental



La problemática de la mega minería en el páramo de Santurbán va más allá de la exploración y la excavación. La contaminación del recurso hídrico, la generación de residuos y el deterioro de los ecosistemas de alta montaña son las razones que convocaron a centenares de ciudadanos que emprendieron una manifestación y alzaron su voz de protesta en contra de la actividad minera de las multinacionales, se buscaba con esto activar la conciencia y la crítica colectiva.

Es necesario mencionar que la explotación minera genera gran cantidad de residuos sólidos (escombros), deterioro de ecosistemas, erosión, cambios en el paisaje y la liberación de compuestos tóxicos que se acumulan en el medio acuático, el suelo, y en los organismos de la cadena trófica; la emisión de los gases en las explosiones puede ocasionar acidez en el agua.

Inevitablemente el clima y la cantidad fluvial presentarán un notorio cambio.

En el artículo 34 de la Ley 1382 de 2010 se menciona que los ecosistemas de páramos son zonas excluibles de la minería, siendo reforzada la Ley 685 de 2001, que resguarda a los parques naturales y de la misma forma en los artículos 79 y 80 de la Constitución Política de Colombia se alude que el Estado

debe proteger los recursos naturales. A pesar de que la legislación ambiental existe y protege dichas aéreas naturales, que el deterioro ambiental es inminente a causa de la explotación de minera a cielo abierto y de la repercusión que tiene en las generaciones futuras, el gobierno nacional y las entidades gubernamentales responsables no están comprometidos.

En consecuencia con lo mencionado anteriormente es necesario hacer un llamado a todas las autoridades ambientales y, en especial a las comunidades en general que se benefician del recurso hídrico proveniente del páramo de Santurbán, que es vertido en las diferentes cuencas. No basta con salir a marchar y gritar consignas si no se tiene conocimiento de causa y, por eso, es importante adquirir un compromiso social, porque la unión hace la fuerza y desde nuestra comunidad universitaria podemos educar a la sociedad joven, quienes en un futuro no muy lejano seremos los mayores perjudicados, nuestra descendencia sufrirá las consecuencias de nuestros actos de indiferencia, de un mundo sin conciencia.

Imagen tomada de: <http://www.vanguardia.com/historico/97402-ellas-y-ellos-se-desnudaron-por-el-paramo-de-santurban>

Pensar la ciudad No se queje ¡Actúe!

Leonardo Moreno De Luca - Arquitectura

Al pasar el tiempo, vemos que nuestra ciudad se encamina directamente a un caos funcional. Es evidente que el sistema de transporte público y privado, con su infraestructura y sus actores, está muy lejos de funcionar de manera adecuada. Es evidente que la falta de planeación y de control del desarrollo urbano hace estragos en el paisaje de la ciudad. Es evidente que el incumplimiento de las políticas de protección ambiental y la falta de control de ellas por parte de las autoridades competentes, nos dejan una ciudad próxima al punto sin retorno en lo que a sostenibilidad se refiere. Cualquier ciudadano es consciente de tales situaciones, pero: ¿Cuántos de nosotros hacemos algo por mejorar nuestra ciudad?

Está en nosotros la solución o, por lo menos, el mejoramiento de los problemas que nos atañen como sociedad que ocupa un territorio. Debemos ser capaces de reconocer la situación actual como responsabilidad de todos, pues somos quienes construyen la ciudad y quienes eligen a los "administradores" de ella. Henri Lefebvre decía que "la ciudad

es la expresión social sobre el territorio", luego, lo que vivimos ahora es simplemente el reflejo de nuestro pensamiento como grupo social.

Hasta que no cambiemos nuestra ideología, nuestra cultura por otra en la que el respeto a los demás, al bien público y al privado sea de cumplimiento primordial, no será posible reconstruir nuestra ciudad. Hasta que nos interese más el bien común que la "satisfacción" individual, hasta que empecemos a actuar y a proponer en vez de protestar sin fundamento y sin reconocimiento de culpa, hasta que nos interese en participar y poner al servicio de la sociedad nuestro conocimiento y nuestras habilidades, hasta que llegue ese momento, vamos a seguir en camino al caos de ciudad que, queramos o no, nos merecemos.

Está en nuestras manos, entonces, elegir en qué tipo de ciudad queremos vivir. Con la colaboración y participación de todos nosotros como ciudadanos podemos construir una ciudad de la cual no nos dé pena decir que es la expresión viva de la sociedad a la que pertenecemos. No es esto una invitación a ser "políticos" sino a participar en la política desde nuestras profesiones como ciudadanos que contribuyen al desarrollo de una mejor ciudad.



0-0 Marcador final

0-0 “El sueño de un país pero nunca el de un equipo”

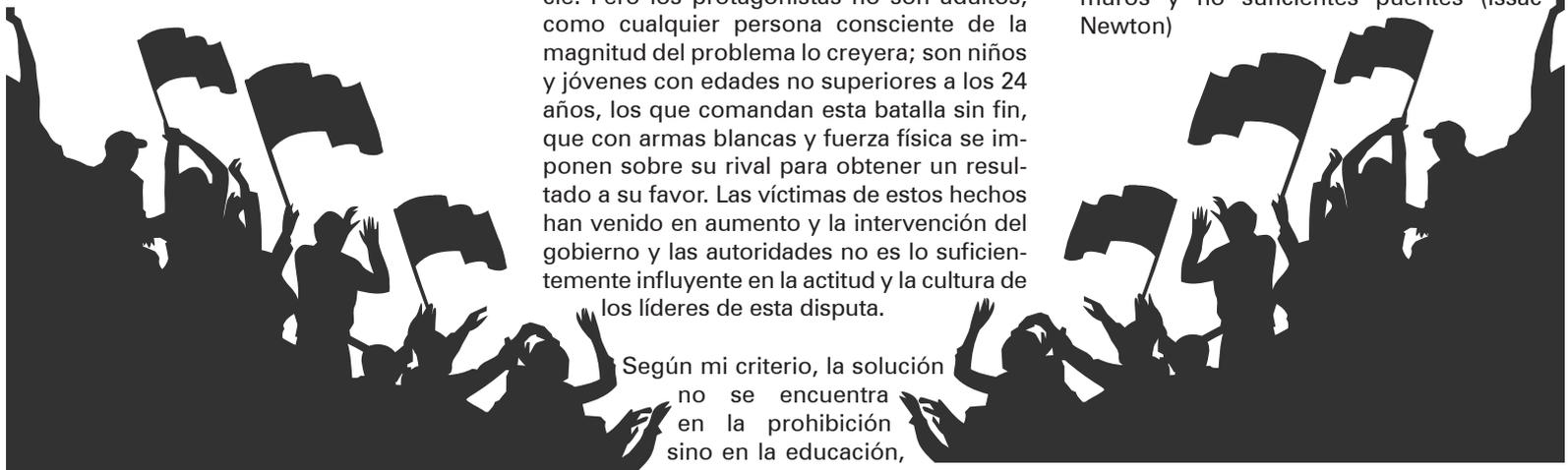
Clara Vanessa Barraza Bermúdez - Negocios internacionales.

Cada vez son más frecuentes los disturbios en los estadios de fútbol y sus alrededores y, estas noticias están a la orden del día en cualquier medio periodístico nacional e internacional. Aunque el fútbol y un equipo deportivo normalmente deben representar unión de una familia, de amigos, de un país, que ve en el deporte una lucha pacífica donde se busca el reconocimiento y el elogio de los mejores participantes, que a través de esfuerzo, dedicación y trabajo en equipo, han logrado mantenerse como los punteros de la tabla de posiciones.

Sin embargo, hoy en día, estas luchas no resultan tan pacíficas como se pretendía en un comienzo el conjunto de balón, jugadores, silbatos, cornetas, banderas y camisetas no es más que un sinónimo de violencia, disturbios y divisiones de grupos sociales, que terminan por marcar una línea limitante entre la vida y la muerte. Una lucha ya no de equipos, sino de los seguidores que utilizan cuanto medio existe, para demostrar su poderío y superioridad, y llegar a casos extremos como causar daño físico a todo aquel que apoye al equipo contrario o lo referencie. Pero los protagonistas no son adultos, como cualquier persona consciente de la magnitud del problema lo creyera; son niños y jóvenes con edades no superiores a los 24 años, los que comandan esta batalla sin fin, que con armas blancas y fuerza física se imponen sobre su rival para obtener un resultado a su favor. Las víctimas de estos hechos han venido en aumento y la intervención del gobierno y las autoridades no es lo suficientemente influyente en la actitud y la cultura de los líderes de esta disputa.

porque es en el campo donde se cultivan valores y actitudes éticas que le permiten al ser humano vivir en sociedad, a pesar de las diferencias de raza, sexo, edad, posición política o filosófica y nivel social. Una guerra sin fin pueda que concluya, pero eso será cuando todos los combatientes arrojen sus armas y sus diferencias al piso, borren esa línea que los divide, estrechen sus manos y juntos griten al mundo “Colombia quiere paz” con un marcador de 0 a 0.

Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes (Issac Newton)



Según mi criterio, la solución no se encuentra en la prohibición sino en la educación,

El poder de la tecnología y las redes sociales

Ana Virginia Solano Peláez - Negocios Internacionales

Estamos relacionados con las personas que nos rodean, todos somos una conexión que de diversas formas transmiten sentimientos o cosas, por esto tenemos que ser capaces de saber que somos potencial para generar el cambio en la sociedad y no seguir atados a los patrones de lo que se difunde en la red.

Cabe resaltar que las redes sociales son más utilizadas en los adolescentes debido a que se sienten a gusto al intercambiar experiencias vividas con personas allegadas o aún no conocidas sin miras más allá de las consecuencias que podría traer esta práctica como el llamado “phishing” que es una de las principales amenazas para cualquier persona que divulgue información porque



mediante tal práctica podrían robar información personal de cualquier persona a través de este ente de confianza, en este caso, la red social de cualquier usuario.

En la actualidad las redes sociales han tomado tanta fuerza que los jóvenes no miden las consecuencias de ello, este fenómeno cultural aún es muy joven para comprender sus efectos en la vida de las personas completamente, estos pueden ser muy contradictorios, pues mientras unos dicen que las redes sociales liberan la hormona del amor, otros las acusan de causar una crisis generacional y algunos incluso afirman que sencillamente no sirven para nada.

“Vivimos en una sociedad profundamente dependiente de la ciencia y la tecnología y en la que nadie sabe nada de estos temas. Ello constituye una fórmula segura para el desastre”
(Carl Sagan)

Detrás de los espejos

Julieth Carolina Herrera Correa - Negocios internacionales

“Los espejos se emplean para verse la cara; el arte para verse el alma”

(Bernard Shaw G. 1856-1950)

Mujer, joven y niña vela por la llegada de su madre, recuesta su rostro marcado, colorado y abatido por la desolación a la orilla de su cama, gime su pequeña boca al sentir su piel expuesta a la textura áspera e implacable de sus sábanas. ¿Qué pasa? Se pregunta. ¿Dónde estas? Debiste llegar hace años, cuando aún sonreía, cuando mis entrañas no habían sido desgarradas, cuando mis fuerzas no estaban sometidas, cuando mis dolores eran insignificantes, y mis lágrimas aún eran sin color (...), un silencio asola su habitación, un nudo su garganta, una mano gruesa y despiadada frota su espalda, negro es su día y como si nada su amanecer también.

El arte es la expresión artística de un sentimiento plasmado en un fragmento y que brota en sus pasos y expresiones la verdadera realidad. Cada artista que se atreve a explorar su cuerpo, conocerse y entender la magnificencia del ser y el plasmar al otro, se enfrenta a una dualidad ante la sociedad. A través del tiempo la sociedad ha sufrido cambios reveladores, aquellos que se han expuesto a críticas y rechazos personales, poco consistentes y significativos.

En cambio, hemos visto cómo el arte ha soslayado paradigmas, ha desbordado emociones, ha contemplado la vida desde su imaginación sin perder el hilo conductor de la realidad, ha expuesto la vida social, cultural, política, ambiental, económica y familiar al desnudo y no ha callado la verdad que muchos se han negado a reconocer.

Aún desde nuestra colonización y hallazgos históricos vemos cómo el arte es la fuente y la obtención de placeres, riquezas, ideales y convicciones los cuales nos han llevado a la evolución física y la construcción de nuevos mundos, sin embargo, olvidamos en ese afán, el conservar el espacio vivo, el electrocardiograma de la sociedad, lo que nos mueve realmente, lo que nos impulsa a sentir en el otro lo que vivimos, a plasmar en un espacio el reflejo de lo que somos, olvidamos, perdemos memoria a través del tiempo, no recordamos de dónde venimos, ni cómo somos, creemos mejorar cada día y en verdad retrocedemos. La sociedad se niega a reconocer y darle un lugar a la ex-

presión de otro que se aferra a sus raíces y no ignora su verdad, recordándonos que no somos la imagen de lo queremos que perdimos la esencia, que catalogamos el arte como un grupo más, una masa más, y conceptualizamos el arte fuente de investigación, una expresión que se clasifica, un género que mueve emociones y no como la vida hecha un talento expresado con una capacidad e impulsado por un movimiento.

Toma fuerzas desde su vientre, pone su quebrada mano en el manubrio de su cama, casi arrastrándose llega a su lavamanos, se le-

vanta, en un intento de mirar su reflejo en el quebrado espejo de aquella habitación, pasa su mano sangrada, de un lado a otro, una luz trasera aparece de repente, una puerta que se abre apresuradamente y una voz cariñosa que le dice: Amor: ¿Cuanto más te demoraras en el baño? Debemos ir a trabajar. Una mujer blanca, con labios rojos y carnudos, mejillas coloreadas, pestañas largas y pobladas, una hermosa sonrisa se refleja en aquel espejo y se dice a sí misma: ¡Nos veremos después!



DETRÁS DE LOS ESPEJOS DETRÁS DE LOS ESPEJOS
DETRÁS DE LOS ESPEJOS

Memorial de agravios Cinematográficos

Julián Montt - Arquitectura.



En las últimas décadas el cine colombiano ha estado influenciado en mayor medida por las situaciones políticas y sociales que el país ha atravesado, se han abordado temáticas alusivas al narcotráfico a la violencia, a la corrupción, algunas adaptaciones de un género literario que está en furor: el "realismo decadente" que parece ser un legado del "tremendismo literario" de la novela española del siglo XX.

El problema que surge tiene que ver con la imagen que las producciones nacionales proyectan sobre los colombianos, tanto para nosotros como colombianos, así como la imagen proyectada hacia el exterior, y surgen unas distorsiones sobre el imaginario colectivo que se tiene del colombiano. ¿Deberían el cine y la televisión ser un escape de la realidad que se vive, sin necesidad de ocultarla? Negar la realidad que se vive es complicado, no se puede pretender esconder el polvo bajo la alfombra, sin embargo, hay infinidad de temas por explorar más allá de la realidad decadente que se

vive. Basta con ver películas como "María llena eres de gracia" del director estadounidense Joshua Marston o "Te amo Ana Elisa" de Robinson Díaz y José Antonio Dorado Zúñiga, y "La sangre y la lluvia" de Jorge Navas para darnos cuenta del manejo de temáticas abrumadoras.

Otra temática abordada es "el dilema existencial que implica el hecho de ser colombianos" está, por ejemplo, en la película "Colombianos un acto de fe" del director Carlos Fernández de Soto, donde aparece el actor Nicolás Montero quien interpreta al alma de un bebé a quien después de ser concebido se le informa a través de un parlante que su destino será nacer en Colombia, a lo que el personaje se opone y lanza el siguiente improperio contra el país: "Colombia es el culo del mundo". Esta clase de acciones legitiman esa percepción negativa de Colombia.

También es necesario reconocer que no todas las producciones audiovisuales nacionales incurren en esto, se aplaude, por ejemplo, el largometraje "La estrategia del caracol" de Sergio Cabrera, donde se aborda de manera graciosa una temática social, las interrelaciones en una comunidad, la vida

urbana y problemas urbanos relacionados con el habitar y el convivir.

Fue una sorpresa cuando escuché alguna vez una conversación alusiva al festival de cine de Cartagena y no pude dar crédito a lo que oí, la mayoría de los cortometrajes tropezaron con las mismas piedras con las que tropezaron la mayoría de las producciones colombianas, los mismos elementos mórbidos, que para sorpresa de muchos terminaron por desplazar ideas innovadoras de algunos realizadores que se salían de ese esquema.

Hace algunas semanas tuvo lugar en Bucaramanga el Coloquio Internacional sobre el sociólogo francés Pierre Bourdieu, una de las ponencias "Poder y violencia simbólica" fue de Roberto Reyes Gámez. En esta ponencia se expuso este problema de forma más holística y cuando se hablaba de medios como el cine o la televisión y la presencia de los problemas como la violencia, el narcotráfico; el expositor afirmó que cuando se les pregunta a los responsables de las producciones audiovisuales nacionales con esa clase de contenidos, el porqué de las temáticas abordadas la respuesta es la misma: "Porque los colombianos somos así". Este hecho alude al concepto de violencia simbólica de Pierre Bourdieu en el sentido en que los medios son los sujetos dominantes, y los espectadores son los sujetos dominados, que están atacados con esa clase de mensajes, que se convierten inconscientemente en un dictamen.

Solamente hay que ver cómo las conductas de las personas son influenciadas por estos medios, por ejemplo, por la imitación de expresiones y estéticas propias de personajes del cine o la televisión, entonces: ¿Si cambiásemos la temática y transmitiésemos otro tipo de mensajes cambiaríamos la realidad? Es una posibilidad.

Si el cine y la televisión son un reflejo de la problemática del país e inconscientemente la amplifica, probablemente, un cambio optimista en lo que se dice y se muestra influya positivamente en las conductas y en la imagen y el concepto que tenemos de nosotros como colombianos y el que tienen de nosotros en el resto del mundo.

Yo también fui víctima de la violencia

Seudónimo: "La noche"



dije a mi mamá y cuando volteé mi papá sólo miraba a la tierra con lágrimas en los ojos. Cuando llegamos ya se sentía el vacío, estábamos solos, no teníamos nada que hacer: mis papás no tenían trabajo y yo como estaba cursando décimo, no lo pude terminar, fueron unas vacaciones pero no se pudieron disfrutar, la tristeza, el miedo y la preocupación no nos dejaban disfrutar de aquel paraíso.

Mi viejo, mi abuelo fue a los quince días y nos visitó, eso nos ayudó a coger más fuerzas para seguir y a los 15 días con la fe inmensa en Dios volvimos a nuestra ciudad pero permanecíamos escondidos; pasamos un mes en Santa Marta, en ese mes en el que mis papás no recibían salario y al final de los días sin qué comer sólo nos alimentábamos con crispetas y la familia nos mandó la plata para los pasajes de regreso; estuvimos ocho días en nuestra tierra y luego con otro milagro el cielo hizo que trasladaran a mi mamá a otro municipio pero al escuchar una moto se les veía el pánico y nuevamente como otro milagro la cambiaron de departamento, viajamos a Santander porque en la institución habían visto que la situación era grave.

Llegamos sin ni siquiera saber dónde viviríamos, pero a medida que pasó el tiempo logramos dejar todo atrás y aunque aún existen vestigios de la tristeza y aún añoramos nuestra tierra somos de los pocos que podemos agradecer al cielo haber podido empezar de nuevo, somos desplazados por la violencia.

Muchos creen que porque no nos estamos muriendo de hambre no lo somos pero se olvidan que desplazado es aquel que se debe ir de su ciudad a otra, el que en contra de su voluntad es desarraigado, es una huella imborrable porque la calidad de desplazado nunca se pierde, pero con las fuerzas y verriquera que nos caracterizan empezamos otra vez y seguimos con nuestras vidas unidos porque acá sólo somos cinco, somos cinco para todo y ahora después de 3 años vivimos en Bucaramanga con la esperanza de algún día regresar aquella tierra que se nos fue arrebatada y de la que nunca debimos haber salido.

Imagen tomada de: <http://img156.imageshack.us/img156/8095/a94f2137228b36d7.jpg>

Se piensa que lo que se ve en la televisión, aquello de muertes y conflictos entre bandas no son más que una película que está aparte de toda realidad, que esa realidad no nos va a tocar a nosotros; se puede decir que se llega hasta cierto punto de ignorancia al creernos inmortales. Yo era una de las que pensaba así, eso era un cuento fuera de todo mi mundo hasta que nos ocurrió y nos cambió la vida; siempre fuimos una familia muy unida pero como consecuencia de las disputas entre las BACRIM murió mi tío y allí empezó todo.

La tristeza por ese ser espectacular que ya no estaba nos invadía día a día pero, también estaba un miedo, el miedo porque se rumoreaba que aquellos que seguían era mi mamá y mi tía, nuestra vida empezó a cambiar ya no me dejaban salir a la calle por miedo a que algo pasara y, en todo agosto del 2009, nos cuidaban siempre, era como mantener una sombra permanente, mi mamá empezó a sufrir de delirios de persecución y acudía a citas con el psiquiatra, pero luego se descubrió que era verdad que la seguían, mi hermana se enfermó y por eso mis papás se mantenían en la clínica pero se puede decir que la clínica fue como un cielo, un cielo por-

que de no ser por ese lugar mis papás ya estarían con Dios.

Se supo por un angelito de la tierra que se creía que ellos investigaban sobre la muerte de mi tío y por eso los iban a matar, el enemigo era grande, un grande que tan sólo con una orden que dio el 26 de agosto para que los mataran, nos atemorizó y nos hizo salir de nuestra amada ciudad como si debiéramos algo; recuerdo que el 28 de agosto mis papás me llamaron y me dijeron que empacara las cosas como si me fuera a pasar de casa, luego pasarían a recogerme; fue duro ver el miedo en las caras de mis papás al creer que no iban a poder salir vivos, recuerdo mucho que mi mamá en la clínica me dijo que si venían por ellos simplemente corriera con mi hermana que no pensara en más.

Nos fuimos de nuestra ciudad sin un rumbo, con la ayuda de Dios y de nuestros familiares y dejamos todo atrás porque la institución, la bendita institución que nos debía proteger no ayudó, así que arriesgándose por su familia y pensando solo en nuestras vidas partimos hacia Santa Marta, recuerdo que en el avión me acordé de una frase que decía "en el mar la vida es más sabrosa" y se la

VÍCTIMA DE LA VIOLENCIA

Nuestras piedras preciosas en la vida

Elvia Andrea Hernández Silva - Contadora USTA

Si nos detenemos a observar a nuestro alrededor nos damos cuenta que las personas cada día viven un ritmo de vida acelerado, nunca tienen tiempo ni espacio para nada, pero, ¿Vale la pena vivir este tipo de vida? ¿Te has detenido a pensar en ti? ¿Eres feliz así? ¿Cuándo fue la última vez que le dijiste a tus padres o a tu hermano que los amas? ¿O a algún amigo que lo aprecias? Estos y otros cuestionamientos te los has realizado algún día? Tal vez no, tal vez sí, lo que sucede es que lamentablemente cada día el ser humano se deja llevar por la premura de la vida y descuida lo que realmente lo hace feliz y satisface como ser humano.

Detalles tan sencillos como una palabra cariñosa, un abrazo, un te quiero se han perdido actualmente en nuestra sociedad y vale la pena rescatarlos, pues estamos llamados a una formación profesio-

nal integral, donde no solamente se debe formar un profesional con una amplia gama de conocimientos, sino un ser humano que sea capaz de compartir con el otro, de disfrutar estos pequeños detalles y sobre todo que valore esas piedras preciosas que tenemos en la vida que son nuestra familia, hermanos, padres, hijos, demás parientes y amigos.

Después de perder a un ser amado doy gracias a Dios porque mi vida cambió, me enseñó que hay que perseverar, madurar, luchar por lo que quieres, valorar lo que tienes, ser excelente en lo que haces, amar tu trabajo, apasionarte con lo que haces, valorar las cosas pequeñas que ofrece la vida como la salud, el aire que respiras y todo lo que nos rodea, en fin, un sinnúmero de virtudes y cualidades que se valoran en los momentos en que se siente desfallecer.

Y vale la pena reflexionar de todo lo que pasa a nuestro alrededor pues, sin pensar, en un abrir y cerrar de ojos, la vida nos vuelve a pellizcar, pues hoy aunque recuerdo como experiencia este difícil momento que me obligó a cambiar, nuevamente me llama a estos cambios, pues en un abrir y cerrar de ojos, perdí a mi padre el pasado 06 de marzo de 2012, en un accidente de tránsito, hombre joven de 51 años, emprendedor, alegre, optimista, trabajador, brillante, inteligente, en fin..., las noticias lo describían como "hemos perdido un grande" un ser humano increíble como pocos, la pérdida de él fue dura pero Dios me ha dado

fortaleza para sobrellevar este momento, y me siento feliz de saber que en mis venas corre sangre de tan valiosa persona, porque me doy cuenta que me parezco a mi Padre, y claro, sé que se nos adelantó un poco pero por algo será, en la vida nada sucede por casualidad..., en esos momentos difíciles que atravesamos todos, me di cuenta que soy rica, tengo muchas pero muchas joyas preciosas en mi vida, "mis amigos (as)", mi familia, hermanos, parientes y demás, que me han rodeado con todo su amor, apoyo incondicional y oraciones para no sentirme triste, sino al contrario estar feliz porque la vida es corta, porque no hay que lamentarnos por lo que no tenemos, porque se puede ser feliz al disfrutar y valorar con lo que se cuenta ahora hoy..., y así como decía inicialmente, aunque la vida me ha quitado me ha dado muchas bendiciones irónicamente en este mes de marzo, me gradué el pasado 16 de marzo de Contador Público de la UNIVERSIDAD Santo Tomás Bucaramanga - USTA con honores, me concretaron trabajos para empezar como independiente, y sobre todo me di cuenta de la calidad humana de las personas que me rodean y, sobre todo, de las joyas preciosas que tengo a mi alrededor.

Vale la pena reflexionar si los cultivamos o si, al contrario, nos dejamos absorber de la sociedad de consumo, pues cuando se cae en ella no sólo nos volvemos esclavos de ésta sino que se corre el riesgo de perder esas piedras preciosas en la vida que hemos recibido. La decisión está en tus manos.

Te invito a que te detengas a reflexionar si eres feliz con lo que eres y haces actualmente. Nunca dejemos de soñar y luchar por lo que queremos.



Semilleros de Investigación

El 8 de marzo día internacional de la mujer, el grupo de semilleros integrado por la Facultad de Contaduría y el Departamento de Humanidades, quienes lideran una investigación con perspectiva de género, realizó una actividad pedagógica en la sede de Bucaramanga con el fin de hacer reflexionar a las mujeres sobre la importancia de esta fecha como un momento histórico que dio inicio a la reivindicación por los derechos femeninos. El desafío para nuestro siglo es continuar con la lucha política que nos permita alcanzar sociedades igualitarias.



¿Ser mamá a los 16?

Luisa María Rodríguez Osorio - Derecho

Los retos que a veces nos envía el cielo son de tal grandeza que se cree que simples mortales no podrán correr el riesgo de plantearse una meta para llegar a alcanzarla, las metas son de todo tipo; pero mi meta, mi gran meta es una en la que el amor es el mayor triunfo, mi compañero y mi mejor logro, fue un proceso, pero con la ayuda de Dios, día a día, guardo mi convicción de que en este mundo no existen los imposibles.

Al principio sentí que todo el mundo se paralizaba, que la gran carrera de la vida se iba a detener porque tantos sueños y tantas palabras quedarán sólo en eso "palabras" ya no iba a poder disfrutar de la vida, mis amigos y salidas iban a quedar en el pasado y la idea de quizás o jamás tener hijos ya era imposible, ya no era el hecho de no querer ser mamá, la cuestión era que ya lo era; sí, yo era mamá; lo primero que pensé fue que no lo quería tener, siempre fui de las que pensé que antes me prepararía, me formarían, disfrutaría de la vida y nunca se pasaba por mi cabeza la idea de casarme y tener hijos.

Al saber que iba a ser mamá mi primera reacción fue llorar, creo que ese trece de noviembre, lloré todo lo que en mis dieciséis años no había llorado, fue como si ese día la vida me hubiera recordado todas las penas de mis dieciséis y en un acto de cobardía se pasó por mi mente, aborto.

El aborto siempre me había parecido un hecho reprochable, bajo, pero como se dice: "los toros se ven mejor desde la barrera"; el 2009 fue un año muy difícil murió el mejor de mis tíos y mi amado Medellín ya sería cuestión del pasado, pero nunca se me olvidará el apoyo incondicional de mis viejos y amigos.

Todo empezaba a cambiar, mi cuerpo, mi vida, mis expectativas y reprochaba todo eso porque, de vez en cuando, afloraba ese egoísmo, uno de mis defectos más grandes, hasta el punto de pretender que todo lo que pasaba fuera un sue-

ño; muchas noches lloré pidiéndole a la Virgen que ese angelito fuera devuelto al cielo y me diera otra oportunidad, me molestaba el hecho de que al salir a la calle me miraran y me señalaran con sus miradas en lugar de cuestionarse como siendo tan chiquita y en embarazo, no piensan, sí, en embarazo tan joven pero lo asumí y no abortó, estúpida sociedad solo se basa en reproches, son una caterva completa.

A medida que pasaba el tiempo comencé a sentir a mi hijo y empezó a agrandarse un vínculo entre él y yo, era un vínculo de amor y protección crecía, lo amaba, lo quería conocer, él fue mi compañero de estudio, él fue mi estímulo en cada triunfo, solo él fue testigo de mis noches de tristeza y cuando nació lo amaba, solo quería protegerlo y acompañarlo, él, era mío solo mío.

Por su parte, Emmanuel, mi bebé, se convirtió en el hombre más importante de mi vida, aprendí que hay momentos en que sólo lo importante es padre e hijo, mi viejo y mi bebé.

ÉL es el amor de mi vida y el impulso de mi lucha, de nuestra lucha, hoy le doy gracias a Dios por él, POR MI EMANUEL por mi bebé porque tal vez sino hubiera sido bajo las circunstancias quizás no planeadas nunca hubiera aprendido el verdadero significado de ser mamá, hoy tiene 16 meses, dieciséis meses durante los cuales he aprendido el significado de ser mamá y en el que él se convirtió en mi fiel compañero de triunfos y fracasos.

¿Te preocupas por tu salud?

Vivian Eliana Muñoz Pérez - Cultura Física, Deporte y Recreación

De acuerdo a los últimos datos revelados por el DANE con respecto al incremento de obesidad en nuestro departamento, la facultad de Cultura Física Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás Bucaramanga ha emprendido una campaña en pro de la

salud de los santandereanos. Por tal motivo daremos a conocer algunos tips para ayudar a mejorar tu estado de salud:

- Realiza actividad física como mínimo tres veces a la semana.
- Busca actividades que sean de tu agrado.
- Usa implementación adecuada.
- Hidrata tu cuerpo durante la actividad física
- Acompaña tu actividad física con una dieta que tenga 5 comidas diarias y raciones de abundante fruta y verdura
- Nunca realices actividad física en ayunas
- Durante tu jornada académica aprovecha los momentos libres para hacer pausas activas caminar o bajar y subir escaleras.



Una visita a los campos de concentración en Alemania

Felipe Guisa - Derecho

Visita a los principales centros donde perpetraron las masacres más intensas, los vejámenes más abruptos y padecimientos abominables: Auzwitchz, Arbeit Match Frei.

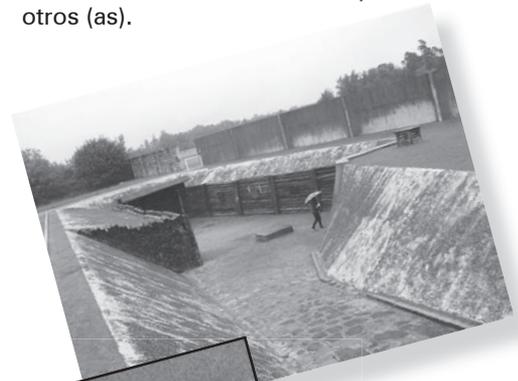
Laura Marcela Ardila: ¿Cómo fue para localizar el sitio directo de los campos, y cómo su llegada a esa primera fase?

Felipe Guisa: Para localizar estos campos fue por información seleccionada de Internet, estábamos en Berlín y nos suministraron información en el hotel donde nos quedamos, en la recepción, donde nos ofrecieron folletos donde estaban de los lugares a los cuales podíamos dirigirnos para conocer más a fondo la ciudad, nos llamó la atención el tour que se destinaba a los campos de concentración, pero decidimos irnos por nuestra cuenta, colocamos la dirección del folleto en el GPS, pero aun así fue difícil encontrar el sitio exacto, así que un familiar que habla perfectamente el idioma le preguntó a una ciudadana por el lugar y su cara fue de total asombro, pero en el fondo es como si quisieran olvidar y dejar en incógnito ese pasado. Luego, con más información en el GPS, llegamos al tan anhelado sitio, el cielo estaba parcialmente nublado, eran las diez y treinta y cinco de la mañana en el país más visitado en los libros de historia, estábamos a casi 8 grados de temperatura, el clima era de incesantes lloviznas y fuertes ráfagas de heladas, al llegar había un parqueadero lleno de buses, con la gente que se anticipó a irse de tour, personas de todas partes del mundo, había una recepción y un museo, en la recepción nos permitieron sacar los aparatos de traducción por cinco euros, estaba impaciente por entrar, ansia que me perturbaba, de saber, ver, conocer, qué encontraría. Lo primero que vimos del campo de concentración fue una maqueta que ilustraba todo lo que veríamos adentro. Me sorprendió lo grande que era, la expansión total, era un vasto campo utilizado para las torturas y la póstuma, muerte. Y al ver esto las ganas por entrar y ver la claridad de lo sucedido eran más grandes e insistentes, nos dirigimos rápidamente a la entrada del infierno que perpetúa en la tierra después de años y años. A continuación vimos, el comienzo de la tortura, donde llegaban los prisioneros y eran seleccionados según su sexo, edad, oficio o empleo, fuerza, tamaño, peso, credo, distinción sexual, despojándolos de todos sus elementos, y haciendo sus respectivas desinfecciones; y, se les entregaba su material,

su dotación, que incluía el uniforme a rayas. Al entrar al lugar encontramos una serie de cercas que limitaban el sitio con el exterior, eran más o menos tres secciones o segmentaciones, había una gran conglomeración de gente y al fondo se observaba ese gran monumento que allí se construyó en conmemoración a todos los judíos muertos, la gente permanecía en silencio, no un silencio incó-

modo sino el peso de la

concentración y en los libros de historia, sin embargo sabemos que en nuestros tiempos podemos repetir algunos sucesos de intolerancia; por lo tanto, te invitamos a reflexionar sobre la necesidad del respeto hacia los otros (as).



energía de esos tiempos que buscaba serenidad y tranquilidad. Pasamos a los dormitorios, allí donde se encontraba una serie de letrinas, donde hacían sus necesidades fisiológicas, también se hallaba un lugar donde ellos podían asearse, a los costados se encontraban los camarotes, eran de tres niveles, en tablas, en cada nivel dormían entre tres y cuatro personas aproximadamente, en algún momento se les dio la posibilidad de reunir paja para acolchonar y dar soporte a las camas improvisadas, en otro sector del mismo campo, encontramos las celdas donde tenían a los rabinos, máximos jefes de la religión judía.

Estas y muchas más experiencias de vida se encuentran registradas en los campos de

¿Quiénes son más machistas: Ellas o ellos?

María Paula Flórez Prada - Derecho.

¿Cuáles son las situaciones de machismo o feminismo que encuentras en tus relaciones?

José Neira: "No, nada, que las nenas, creen que uno es el que siempre va a pagar y: ¡Qué va! Eso debe ser por parte y parte".

Nicolás Torres: "Jap, a veces ellas, se creen como diosas (risas), creen que lo tienen a uno ahí a los pies y que uno les va a hacer todo".

Diego Mejía: "Algo feo es que uno medio se arregla las uñas o tiene una camiseta rosada, ya le están diciendo a uno que es gay o que porque uno sale con un amigo, entonces ya es un homosexual".

Camila Sandoval: "Algo que me da mucha rabia es que ellos si pueden tener mil mujeres y son considerados los que machos y los que papis, pero nosotras si somos unas indecentes".

Lizeth Osorio: "O sea, por lo menos mira, algo que se ve mucho es que si un hombre se viste así todo dark, pues listo no le dicen nada, pero si una mujer se viste así, entonces, ya la mujer es la marimacha".

Cristina Cubides: "No me parece que por ser hombre, tengas más oportunidades en el área laboral, quizás porque son más fuertes, o no sé, mejor dicho, por el simple hecho de ser hombres, entonces tienen cargos más importantes o les dan el puesto de una, pareciera que el nivel intelectual y competente se midiera por los cromosomas XY"

Estos y muchos más son los prejuicios que se arraigan en cada uno de los géneros ninguno queda exento en el campo de batalla, esto es un fenómeno multidimensional, en el cual participan muchos factores, uno de ellos es la cultura y la realidad social, Pero: ¿Termina algo bueno de todo esto?

No, lastimosamente, hay víctimas de estos dos ideales, como lo son las mujeres maltratadas, golpeadas, ultrajadas, obligadas a callar, esto se ha conocido históricamente por la influencia del sistema patriarcal.

Pero también, en nuestros tiempos existen hombres que son discriminados y son expuestos a comentarios que vulneran su masculinidad pues llegan a lastimar el estado mental del individuo, los prejuicios actuales afectan de la misma forma la vida personal de hombres y mujeres que profesan estilos alternativos en su sexualidad. La pregunta que me suscita esta situación es: ¿Por qué no aceptamos que todos somos seres humanos a pesar de las diferencias sexuales y culturales?

Espacio Literario

A Ti

Yineth Karina Salazar Páez - Odontología

A ti te agradezco que estés aquí
 Justo ahora no antes, no después,
 Hoy un momento indicado para entender
 que tu presencia es mágica,
 Hoy que soy un poco más sabia para reconocer
 El valor de tus palabras y la sabiduría
 de tus consejos;
 A ti que haces que mis días sean diferentes
 que me motivas y me llenas de sueños,
 A ti que has llegado a ser luz
 en un camino oscuro,
 Esperanza en un futuro sin fe,
 Fe en un presente lleno de dudas;
 A ti que entiendes mi pasado,
 amas mi presente
 y esperas un futuro a mi lado;
 A ti soñador de sueños
 gracias por ser parte de mi vida
 Por querer llenar de ilusión
 cada amanecer.

VUELVE

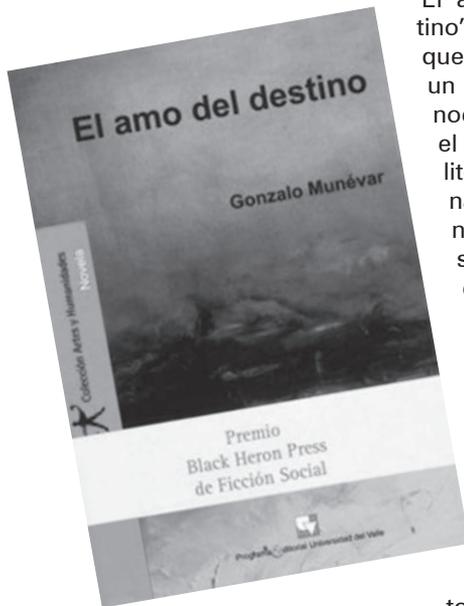
Yineth Karina Salazar Páez - Odontología

Vuelve cuando tus pasos te lo pidan,
 Cuando añores mis labios
 vuelve cuando tus suspiros llenen mi nombre
 cuando tu soledad te agobie, Y quieras
 encontrar calor para el frío de tu alma;
 vuelve cuando mi perfume sea la magia
 que te envuelve Y mis ojos el horizonte
 donde quieras despertar;
 vuelve cuando tu amor sea más fuerte
 que tus dudas, Cuando en tus pensamientos
 siempre me encuentre,
 vuelve cuando muera la noche
 y pregunte por mí, cuando en el firmamento
 se apague la última estrella y la tierra
 se cansa de girar, y cansado necesites de mi
 aliento para continuar;
 vuelve que sin importar los caminos
 que recorras esperare por ti.

Reseñas

El Amo del Destino de Gonzalo Munévar

Freddy Acevedo Morales – Derecho



“El amo del destino” es un libro que no goza de un amplio reconocimiento en el campo de la literatura nacional y su autor no es precisamente el escritor más reconocido por los colombianos.

Es un texto interesante y que involucra al lector en la historia del protagonista: Óscar, su familia y

todo el conjunto de personas que ayudan a desarrollar su formación social y personalidad, Entre esta última el reconocimiento de su “ingenuidad sexual”.

Esta es la historia de Óscar quien al parecer va a ser el orgullo de su familia y su colegio, incluso será el orgullo de su país, Colombia. Pero por circunstancias adversas que a lo largo de la trama de la novela se conocen, él se desvía del camino y ya no es aquel angelito de quien todos hablaban y respetaban y no es ese astrónomo que fabricaba cohetes como lo soñó en su infancia cuando disfrutaba de su estancia en el internado. Y es, precisamente, en el internado donde la historia inicia y se empieza a dar relato a la fantástica historia de Óscar y Homero. Mientras sus padres vivían en la hermosa ciudad de Cartagena, custodiada por enormes murallas que emulaban montañas enteras y llenas de hermosos colores y monumentos dignos de visitar. Aún cuando ellos recibían un buen trato en el colegio Calasanz y Óscar luchaba por sobresalir y ser mejor que todos en sus estudios y, además, tenía una vida alegre,

todo eso empieza a cambiar cuando su padre perdió el trabajo en la empresa de Cartagena y la familia tomó la decisión de irse a vivir a Bogotá (Bogotá esa ciudad que en muchos pasajes del libro Óscar decía odiar por su clima y grises calles) y ya no tiene esa calidad de estudiante interno que lo hacía fan feliz en tiempos pasados.

Pero dejaré hasta este apartado la descripción de la historia y todas las maravillosas aventuras que trae consigo, y con ello me permito hacerle a los lectores una cordial invitación a leer el libro que, a mi parecer, es un gran texto que cuenta con todos los elementos para hacerse digno del respeto y la admiración de todos los lectores.

Y como bien dijo Richard Steele “la lectura es a la inteligencia lo que el ejercicio es al cuerpo” los convido a todos ustedes para que lean y ejerciten su mente tanto como les sea posible. Link para leer el Libro: http://www.lalibreriadelau.com/lu/product_info.php?products_id=10604

Imagen tomada de: <http://www.lemoineeditores.com/catalog/imagenes/el%20amo%20del%20destino.....jpg>

Pantaleón y las Visitadoras de

Mario Vargas Llosa

Álvaro Torres Salazar – Derecho



En esta obra se nos hace referencia a la historia de un hecho vivido en el ejército peruano, en el año de 1956 donde los comandantes de la zona del Perú escogieron a un oficial recién ascendido

al grado de capitán, del arma de la logística ‘intendencia’ para encomendarle una misión encubierta por la situación que se presentaba en las bases y puestos militares de frontera de esa zona; el capitán viajó a la ciudad de Iquitos para ver cuál era la situación. Al llegar al batallón los superiores le informaron lo sucedido, que los soldados indisciplinados se evadían a los pueblos o aldeas cercanas y cometían actos de irregularidad en contra de las mu-

jerres, ya que las sometían a la fuerza para violarlas sin importar que fueran casadas, solteras o menores de edad y este problema fue tan mayor que se le salió de las manos a los comandantes de División, Brigada y Batallón dado que los tribunales no daban abasto para condenar a tantos militares, toda la Amazonia estaba alborotada. El capitán Pantoja hizo una investigación en la que él mismo fue persona de su experimento; al mismo tiempo tenía que ir en contra de sus principios morales y ser un civil más en la sociedad y olvidarse de todo lo que se relacionara con el ejército.

Al ver tal situación formaron un grupo de visitadoras en las que llevaba a mujeres a las bases y les prestaba los servicios a los soldados, a un precio bajo y que todos podían tener. Fue tanta la acogida que el capitán tuvo que pedir la ampliación del servicio a más lugares ya que eran demasiados, le asignaron un avión viejo que podía aterrizar en el agua que pertenecía a la fuerza aérea, un Guardacostas y lanchas de la Armada, pero también contó con el reclutamiento de más visitadoras; el negocio creció notablemente tanto que en el pueblo ya sospechaban lo que ocurría en las bases. Pero a esto también se agregaba otro problema particular, ya que la hermandad hacía de las suyas en el pueblo y cambiándoles su religión se llegó al caso que crucificaban a las personas, y animales supuestamente para obtener el perdón de los pecados y poder ir al cielo.

Transcurrido el tiempo se descubrió la misión que hacía el capitán Pantoja que la lla-

maban “pantilandia” a su trabajo; y, su esposa lo dejó al enterarse sobre su misión asignada, la radio lo amenazó con transmitir a todo el pueblo; los hombres de los pueblos cercanos querían que les prestara el servicio pero Pantaleón se negaba, fue por ese motivo que planearon un atentado contra un grupo de visitadoras que viajaban en una lancha que las abordaron y las tomaron a la fuerza agredéndolas y amenazándolas con las armas que portaban, al momento del hecho llegó una patrulla de la armada para ayudar a las mujeres pero se formó un combate y como resultado hirieron de muerte a la mejor visitadora que era la brasilera la preferida por el capitán Pantaleón, que le tenía un gran aprecio y llegó a perder su hogar por ella, los delincuentes huyeron junto con la mujer mal herida para crucificarla en un árbol y así poder culpar a la hermandad del hermano Francisco pero ellos no tuvieron nada que ver.

Al suceder tal tragedia el capitán Pantoja comete un gran error que por poco le hace perder su cargo en el Ejército, haciéndole honores militares durante su funeral, con esto causó un gran alboroto porque la brasilera no era un soldado, llegó a tener problemas con sus superiores y haciéndolo terminar con todo lo que había logrado en su misión, el capitán fue puesto en tela de juicio en Lima y fue trasladarlo de unidad, finalmente su esposa lo perdona y empieza de nuevo mientras olvida esa horrible misión que de ser un excelente oficial pasó al peor oficial desacreditado en el ejército del Perú.

Imagen tomada de: http://www.alfaguara.com/uploads/imagenes/libro/portada/200411/portada-pantaleon-visitadoras_grande.jpg

CARICATURAS

DESAPARECIDOS EN COLOMBIA

CÉSAR JULIÁN LAITÓN HERNÁNDEZ



.....ni la muerte lo encuentra

Subasta de pecados

Laura Marcela Ardila Alarcón - Derecho

Para algunos gloria, de un pozo sin fondo de placebos, deseos, y excesos, y sin ánimos de generar controversia, nuestras queridas Sodoma y Gomorra se empiezan a dejar en el desván del olvido, junto a lo más bochornoso y efímero del espectáculo, en fin, si estuviéramos en un concurso de " las proezas más deshumanizadas y aberrantes" esta bíblica ciudad, tendría dos opciones para continuar vigente y enterita de gustos y disgustos: la primera, revestirse de una tela más desagradable, vil y pueril, con grasa y secreciones humanas que atribuyan esa sensación enferma de icólera, cólera, cólera! O la segunda, mostrar que lo histórico tiene un primo segundón que le pisa los talones y de pronto salta: el vicio, que no seamos tan llanos y descuarticemos la palabra, quitándole a su pensamiento ese símbolo de fumadores o dependientes de alucinógenos, ¡No!. Se trata del vicio que altera esa noción en su estado natural, con rasgos salvajes pero puros, puros en toda su esencia, sin interrupción; el vicio se introduce y ve la palanca conductora despejada y adelanta su curso hacia su objetivo: desdichas humanas, gozo esporádico de una mente demente, de un cuerpo mundano, de una muerte flagelada.

Por lo visto, esta vida loca y promiscua, ya no necesita de huellas pasadas para hacer de las suyas, no necesita manuales y errores humanos para saber como actuar, para conocer su deber ser y proceder. La astucia del pecado vibra a kilómetros y se hace más fuerte cuando se pierde la voluntad de contraatacar, o de salvaguardarse, y quedar como blanco fácil, a la intemperie.

Iniciemos pecando. ¿Atractivo? ... ¿Cierito? Es más candente que la sola idea de burlar la norma moral y maniobrar el derecho con propósitos personales, sin temor a equivocarme, las conciencias trasfiguradas de corderos a lobos, en el destellante brillo del día, y las penumbras de la noche, saben que el pecado camina a nuestro lado, izquierdo o derecho, el mismo se reparte entre zurdos y diestros, sin dejar la ventaja de los ambidiestros.

El mercado humano expone 7 pecados, los que abducen el peso del siglo XXI.

Desde los peldaños de la soberbia, nació un hijo despreciado por muchos que lo consideran un escupitajo de materia, la demagogia, que en su exceso y falsa idea del

hacer creer, la virtud de la hipocresía, mantiene Estados, mantiene subyugados a pueblos por doquier.

La gula, y sus apetitosos manjares, cualquier sensación y sabor hechos comida y bebida, también añaden unas condiciones que más que pecados, son la repercusión y como un estado de cuarentena podía haber estabilizado el daño: la anorexia, y la bulimia, que mantiene huelga psicológica y no han llegado a una toma de decisiones, al dejar al paciente en un vaivén de querer y no poder.

Sin irnos más allá del continente, sin cruzar mares y volar países, ubiquémonos en nuestra fría capital, Bogotá D.C, donde no sólo debemos cuidarnos las espaldas, sino los bolsillos, queridos señores del pueblo, saquearon nuestra economía, nos vaciaron las bóvedas, nos vieron las caras de indios, y persuadieron a más de un interventor durante largo tiempo; el trío Nulle, sin ser propensos a malas interpretaciones (orgías), junto con un co-

terráneo, lograron vivir lo que todos los colombianos junto con su cabeza mandataria en forma grupal lograría en Nn años, y recolectaron tantas papelitos canjeables de propiedad privada, que, lograban almorzar en diferentes ciudades del país, sin temor a repetir lugar y comida, Bien por ellos, su chispa de ingenio se alborotó fugazmente, pero ahora los abandona, incluso no los visita desde sus amplias y lujosas instalaciones de la Picota. (Continuará...)

