

# PERIÓDICO ÍKARO

Porque tu opinión también cuenta



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
BUCARAMANGA

Estudiante Escritor  
Departamento de Humanidades

ISSN 1909-2024

## La palabra, el libro y la educación: una aproximación desde Ítaca<sup>1</sup>

*"Defendamos la democracia liberal, que, con todas sus limitaciones, sigue significando el pluralismo político, la convivencia, la tolerancia, los derechos humanos, el respeto a la crítica, la legalidad, las elecciones libres, la alternancia en el poder, todo aquello que nos ha ido sacando de la vida feral y acercándonos –aunque nunca llegaremos a alcanzarla– a la hermosa y perfecta vida que finge la literatura, aquella que sólo inventándola, escribiéndola y leyéndola podemos merecer."*

Mario Vargas Llosa.



La literatura surge como el principal elemento para el alcance de un propósito puntual: el de soñar, anhelar y vivir sin las barreras que la contemporaneidad ha construido. Dicho de otra manera, la posibilidad de respirar y ver hacia la misma luna, que es el texto literario, hace iguales a quienes han sido excluidos de los bienes de la sociedad global; bienes que al parecer no alcanzan para todos.

Lo anterior evidencia las enormes brechas que deja como consecuencia la intención de unir a las personas sin un fundamento de igualdad que materialice los lazos que la tecnología y la economía olvidaron. Es entonces, el propósito de la **intervención académica** y real en una comunidad que es víctima de las brechas de la **sociedad civil**, compartir una mezcla de historias fantásticas o reales que se conocen, con el sujeto que ha sido desprendido de la solidaridad de la palabra asociada; y así las cosas, será el fin del investigador, el punto de llegada, la **sonrisa** de un niño que hoy conoce una aventura, una **visión** de mundo, que ayer ignoraba.

El universo creado por los diversos alcances de la literatura, manifiesta entonces, el desarrollo de una equidad social, de la supresión de fronteras entre las distintas condiciones de vida de los sujetos del lenguaje. La universalidad de tal lenguaje literario, expresa la intención de acercar al ser humano, de la distancia eterna, al compartir de ideas,

de mundos y travesías en condiciones de armonía social, igualdad pura y completa; sin ataduras, condiciones o restricciones.

La investigación indaga por la destrucción de las barreras del Valle de Angosta<sup>2</sup>, a través de la lectura, narración y recreación de entornos siempre incluyentes y coherentes con los requerimientos de la igualdad material que exige una sociedad pluralista y humana. El libro con letras, prosa, versos e imágenes; la narración oral de historias, aventuras, hazañas y proezas, merece

el acceso completo de los sujetos del lenguaje que se encuentran en la incertidumbre de los límites que la sociedad acentúa cada vez más; los quebrantos a la inclusión social, a la armonía de la "polis" latinoamericana y el atropello de los principios de un Estado Social participativo, cívico y democrático. Así mismo, el libro se erige como un elemento mediador de referentes y patrones socioculturales compartidos, y que, al ser compartidos, pueden generar integración.

El acceso al mundo fantástico y literario, garantiza, además de inclusión, la existencia del fundamento de hecho propio de los alcances pactados en un Estado, sometidos a las condiciones dignas de existencia de cada individuo. El libro no sólo brinda oportunidades, abre la imaginación y la sensibilidad, también humaniza y sustenta la posibilidad de "democratizar la democracia"<sup>3</sup>, con el aporte de ciudadanos propositivos, ecuanimes y diversos; excluidos o excluyentes por igual.

1 Semilleros de investigación interdisciplinario Ítaca, de la facultad de derecho y el centro de estudios en educación, dirigido por Henry Forero y Beatriz Vanegas. Integrado por Laura Serrano, Yurley Benítez, Laura Galo, Daniela Martínez, José Daniel Fonseca, Diego Sánchez, Johnattan Rodríguez, Luis Orozco y Christian Lugo. Correo electrónico semillero.ítica@gmail.com

2 Véase Abad Faciolince, Héctor (2003). Angosta, Bogotá, Colombia. Editorial Planeta, Seix Barral Biblioteca Breve.

3 Véase Hoyos Vásquez, Guillermo (1995). Ética Comunicativa y Educación para la Democracia. Revista Iberoamericana de Educación. Pág. 68.

LA PALABRA, EL LIBRO Y LA EDUCACIÓN: UNA APROXIMACIÓN DESDE ÍTACA	1
EDUCACIÓN, LENGUAJE Y CIUDADANÍA: UNA APROXIMACIÓN DESDE ALTERIUS	2
¿DÓNDE ESTÁ LA FRANJA AMARILLA?	3
LA VIOLENCIA NO VIENE SÓLO DE LAS ARMAS, TAMBIÉN DE TU TELEVISOR	4
EL CAMINO AL CIELO...	4
LA MUERTE: EL MÁS DIFÍCIL DE LOS DUELOS	5
LA BOMBA DEL TIEMPO	5
DESOBEDIENCIA CIVIL COMO ARMA MORAL CONTRA LA INJUSTICIA	6
¿POR QUÉ LOS HOMBRES LAS PREFIEREN BRUTAS?	6
VIENTOS BORRASCOSOS	7
DESCONECTADO	7
GLOBALIZACIÓN: ¿FUENTE DE LIBERTAD O OPRESORA DE LA MISMA?	8
RACIONALIDAD AMBIENTAL Y CRISIS PETROLERA	9
LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA GRANADA NO FUE EL GRAN TRIUNFO	10
ÉTICA: UN CONCEPTO CAMBIANTE Y PERMANENTE AL MISMO TIEMPO	10
LA BIOÉTICA: EN LAS CIENCIAS JURÍDICAS	11
CONTINUACIÓN: SUBASTA DE PECADOS	11
"EL BANQUETE DE BASTET"	12
SOÑANDO	13
TE AMO	13
IMPORTANTE	14
AMOR DE MADRE	14
TU ADIÓS MI POEMA	15
Y NO TE PRECISO MI NOTA DE AMOR	15

# Educación, lenguaje y ciudadanía: una aproximación desde Alterius<sup>1</sup>

*Educación y cultura nos lleva a repensar lo público, ya no desde el Estado, sino desde la sociedad civil, para rediseñarlo no como espacio sino como proceso en continua construcción en el horizonte del interés común y de la convivencia ciudadana.*

**Guillermo Hoyos**

El entendernos como ciudadanos del mundo, genera relaciones integradoras, que pretenden no excluir las diferencias culturales o económicas, sino comprender y reivindicar esas mismas diferencias y hacer de ellas una razón de inclusión y reconocimiento. Una educación incluyente debe asumir, por lo tanto, la tarea del multiculturalismo.

La posibilidad de comprender la educación como una experiencia comunicacional, no sólo favorece el reconocimiento de la existencia del otro como destinatario de conocimientos técnicos y científicos, sino la acción misma de compartir creencias, valores, historia y demás patrones socioculturales que sólo son posibles en la medida en que el lenguaje se configure como un puente que sirva de mediación intersubjetiva, es esto lo que permite que lleguemos a unas condiciones de equidad.

El modelo de educación liberal promueve la cultura del pluralismo, solidaridad, corresponsabilidad, aceptación de las diferencias, del diálogo y formación de ciudadanos. Es esta educación la que estimula un desarrollo humano e integral a través de un proceso educativo que incluye el punto de vista ético, el compromiso con los derechos humanos y con la democracia participativa, donde no se habla de desarrollo, sin que haya un fomen-

<sup>1</sup> Semilleros de investigación Alterius, de la facultad de derecho, dirigido por Henry Forero. Integrado por Laura Serrano, Yurley Benítez, Laura Galo, Jusstine Flye, Joys Sánchez, Karen Laguna, María Camila Mariño, José Daniel Fonseca, Diego Sánchez, Johnattan Rodríguez, Luis Orozco, Fernando Gutiérrez, Sergio Daza, Gerardo Valdivieso, Héctor Castellanos, Eliberto Sierra y Fabián Torres. Correo electrónico: semillero.alterius@gmail.com



\* Imagen tomada de: <http://www.definicionabc.com/wp-content/uploads/Pluralidad.jpg>

to de la libertad, porque sin educación no se puede pensar una sociedad. (Hoyos, 2008) Cuando se comparte la educación a partir de la mediación intersubjetiva estamos en un plano de igualdad en el que las diferencias se convierten en el puente de comunicación que construye ciudadanía, ya que reconocemos al otro y le damos participación.

Si se considera a los seres humanos como iguales y se respeta sus derechos, surge la obligación de defender su dignidad. Como lo dicta el ideal Kantiano, "todo sujeto humano es igualmente digno y debe valer como un fin en sí mismo" (Fascioli, 2011). No podemos concebimos como individuos independientes, debemos más bien, identi-

ficarnos con el otro, asumiéndolo como un ser con iguales condiciones y posibilidades para reivindicar su dignidad y así fortalecer el tejido social.

En este orden de ideas, es la igualdad sustancial, promovida por la educación para la ciudadanía, la que puede hacer posible la dignidad y, a la vez, "producir una comunidad que pueda verdaderamente razonar en conjunto sobre un problema y no simplemente de intercambiar alegatos" (Nusbaum, 2005), y pasar de una instrucción para el pleito o el lucro a una que vea en la acción comunicativa las condiciones de posibilidad de ciudadanos recíprocos, imaginativos, críticos y sensibles.



Fray Faustino Corchuelo Alfaro, O.P.  
**Rector Seccional**

Fray Rodrigo Arias Duque, O.P.  
**Vicerrector Administrativo - Financiero**

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.  
**Vicerrector Académico**

Fray Jaime Andrés Argüello Parra, O.P.  
**Director Departamento de Humanidades**

**EDICIÓN Y PUBLICACIÓN**  
Universidad Santo Tomás  
Departamento de Humanidades



**COORDINADORA DEL PERIÓDICO**  
Piedad Lucía Otero Uribe

**COORDINADOR DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**  
Miguel Ángel Tarazona Méndez

**COMITÉ EDITORIAL**  
Julián Montt - Arquitectura  
Laura Marcela Ardila Alarcón - Derecho  
Luisa María Rodríguez Osorio - Derecho  
María Paula Flórez Prada - Derecho  
Tatiana Cárdenas Suárez - Derecho  
Andrea Navarro Rincón - Química Ambiental  
Julieth Herrera - Negocios Internacionales

#### PROFESORES

Dénix Rodríguez Torres  
Gilberto Bonilla Sánchez  
Piedad Lucía Otero Uribe

**CORRECTOR DE ESTILO**  
Ciro Antonio Roza Gauta

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Departamento de Publicaciones  
Directora: C.P. Luz Marina Manrique  
Diseño Gráfico: Pub. Luis Alberto Barbosa J.

**CONTACTOS**  
Envía tus escritos a:  
humanusta@gmail.com  
piedadotero@hotmail.com



# ¿Dónde está la Franja Amarilla?

Lady Natalia Sánchez Romero - nasaro920116@hotmail.com - Facultad de Ingeniería Industrial



\* Imagen tomada de: [http://img.co.class.posot.com/es\\_co/2012/04/17/Pinturas-Al-Oleo-Sobre-Lienzo-De-Artista-Colombiano-20120417161451.jpg](http://img.co.class.posot.com/es_co/2012/04/17/Pinturas-Al-Oleo-Sobre-Lienzo-De-Artista-Colombiano-20120417161451.jpg)

A partir de la lectura del libro de William Ospina, '¿Dónde está la franja amarilla?' es evidente identificar el punto de vista político y social del autor acerca de la situación excepcionalmente trágica de Colombia y los hechos históricos que pueden explicarla. A veces las comparaciones, no son tan buenas, pero en casos extremos es muy importante hacerlas. Comparto la comparación realizada con Francia, un país que buscó la libertad a través de la revolución y el activismo político y subyugó al pensamiento de los individuos con la poca participación de la sociedad colombiana en sus procesos de construcción democrática.

Para responder una de las preguntas principales que se plantea en el libro: ¿Qué es lo que hace que Colombia sea un país capaz de soportar toda infamia? el autor propone varias hipótesis que dejan ver la forma cómo se afronta las situaciones adversas del país. Una de ellas nace desde hace muchos años atrás, de un impacto social y cultural que incentivó a nuestros antepasados a movilizarse por influencia de otros, por la opinión de otros y no por la situación que vivían. Esta situación, no es más que una cadena de sucesos en los que nuestros gobernantes no han sido capaces de considerarnos dueños de nuestra patria o quizá nosotros mismos, los ciudadanos que elegimos a dichos gobernantes, no hemos sido capaces de sentirnos dueños de nuestro país ni de ser conscientes del poder que podríamos ejercer a través de la movilización y la participación política, a razón de esto, vemos cómo cada día nosotros somos habitantes sin voz y muchas veces sin voto en nuestra propia tierra, porque otros ya la han comprado o porque

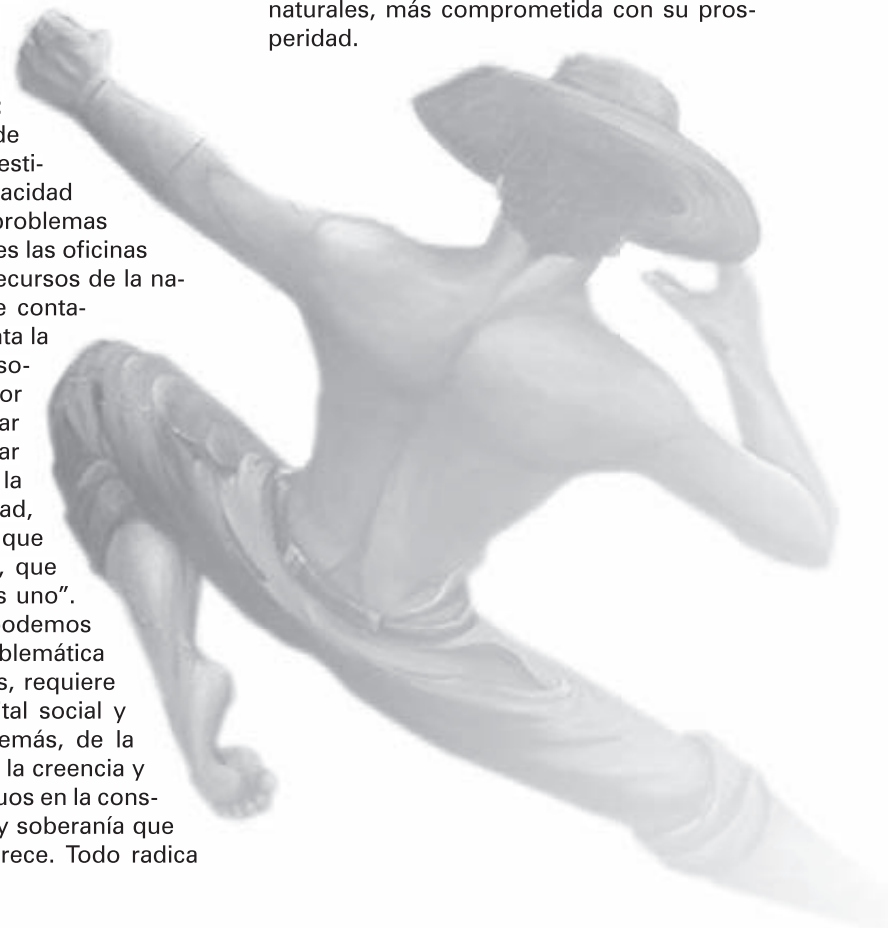
otros deciden sobre ella sin que ni siquiera nos demos por enterados de lo que sucede debido entre otras cosas, al cuestionado papel desempeñado por los medios de comunicación.

La actual columna de opinión de William Ospina en el diario El Espectador, siempre va dirigida a reflexionar sobre la situación actual del país. En una de ellas, él opinó acerca de la situación que afronta Colombia por la época invernal y manifestó: "Creo que buena parte de los esfuerzos deben destinarse a potenciar la capacidad de la gente de resolver problemas y asumir desafíos. A veces las oficinas públicas creen que los recursos de la nación son exclusivamente contables, y no tienen en cuenta la enorme energía que una sociedad desaprovecha por su incapacidad de confiar en la gente y de estimular su talento. Hablando de la amistad y de la solidaridad, Chesterton solía decir que "uno y uno no son dos, que uno y uno son mil veces uno". A través de su opinión, podemos decir que resolver la problemática que vive cada día el país, requiere de la formación de capital social y humano y depende, además, de la participación del pueblo, la creencia y el ejercicio de los individuos en la construcción de democracia y soberanía que es lo que el país se merece. Todo radica

en la creencia y compromiso de la sociedad con el cambio de este país.

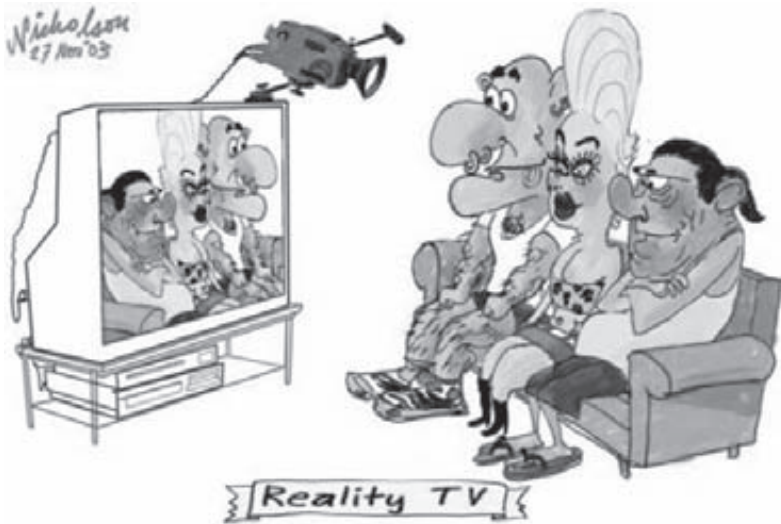
Lograrlo implica la construcción de lo que William Ospina denomina "Franja Amarilla", lo cual depende de cada individuo, ya que él es quien asume si es ciudadano, si es parte de esta sociedad, si es autoridad sobre los que nos gobiernan, si es ejemplo en donde quiera que vaya, si hace valer su voz y su voto y si ama a su país, como lo dice. Sin embargo, toda la responsabilidad no recae sobre los individuos, ser sociedad es también "Compromiso de todos", es decir, del gobierno, del Estado, ellos son los principales entes de cambio y coordinación para la transformación que se merece el país. Bien señaló Ospina en su libro, "si el pueblo no es patriótico es porque el Estado no le da un buen ejemplo". A su vez, el cambio tan anhelado no se da porque, como bien lo justifica el autor, "Los que más se lucran del país, son los que más se avergüenzan de él". Es decir, que como país nos hace falta la unión como sociedad y el desarrollo del sentido de pertenencia, es una pena que cada día nos queramos parecer a otros países o nos llenemos de avaricia, por lo cual todo vale en pos de conseguir riqueza.

Es bueno reflexionar en torno a lo planteado por el autor: "La sociedad debe asumirse como responsable de lo que ocurre y emprender la tarea de cambiarlo" y respondernos a nosotros mismos: ¿Dónde está la Franja Amarilla? Y encontrarla dentro del individuo que hace parte de la sociedad Colombiana y que anhela una nación más justa, más equitativa, más digna de sus riquezas naturales, más comprometida con su prosperidad.



# La violencia no viene sólo de las armas, también de tu televisor

Edwar Steven Valderrama Pico - ewarvalderrama95@hotmail.com - Facultad de Derecho



\* Imagen tomada de: <http://veligallegos.files.wordpress.com/2012/03/reality.jpg>

Después de un largo día de estudio o trabajo, cuando la luna se asoma por la ventana y con ella el cansancio, las preocupaciones y el mal humor desarrollado por el arduo vivir, sólo quieres encontrar adrenalina, placer y algo de emoción aunque sea por algunos fugaces momentos. Justo en esos instantes es cuando recuerdas, que estás en una realidad, en la cual toda acción trae consigo una consecuencia o una obligación y, por

asombro y perplejidad quedas atónito al ver tu escape, ese programa que tiene en sí lo que buscas. Con gran emoción comienzas a deleitarte, a satisfacer esas necesidades que tanto te perseguían. Pero ahora viene la verdad de dicho programa, y con dicho programa, nos referimos al tan impactante Reality Show. Noche a noche, estos programas toman el control de nuestras vidas

ende, conseguir esa satisfacción no será nada fácil. Harto de esta situación, deseas de alguna manera poder escapar de tu realidad aunque sea por tan solo por algunos segundos. Quieres sentir esa gota de excitación de la cual carece tu existencia. Con un gran respiro y un sabor amargo en la boca, comienzas por cambiar uno a uno los canales de tu televisor. Justo en esos momentos, algo nuevo logras percibir, con

y se pasean por la misma con vil tranquilidad, a pesar de portar elementos tan volátiles como la violencia, la discriminación y la degradación del ser humano, entre otros. Estos Realitys muestran la peor imagen del ser humano, el cual es dominado por su codicia y su afán de crecer en sí mismo a toda costa. Los protagonistas de dichos programas que han sido escogidos precisamente por manejar con completa naturalidad estos elementos y hacer de ellos parte fundamental en la cotidianidad de su vida, junto a crecimiento degenerativo de los mismos. En busca de un bien particular, venden estos elementos de los cuales los televidentes carecen y, a su vez, desean. No es esto lo más grave del asunto, lo es la identificación y el anhelo de los televidentes, por estos intérpretes de la discriminación humana. Es espeluznante ver cómo día a día estos programas se vuelven el principal deseo de llegar a casa. Ahora, es bueno pensar. ¿Hasta cuándo seguiremos con esta conducta degenerativa? ¿No ha sido suficiente con el conflicto armado? ¿O la violencia del diario vivir en Colombia? El cambio llegará por ti y por quien está a tu lado, no puedes ser cómplice de estos factores de destrucción que sólo buscan sacar lo peor del ser humano.

## El camino al cielo...

Andrés Julián Herrera - andresj09@hotmail.com - Facultad de Derecho

El pasado 25 de abril, estuve en el XII Congreso Internacional de Humanidades, que esta vez se centraba en la ética de las víctimas, y creo que jamás pensé que me fuera a marcar tanto una frase tan pequeña y, menos que esa frase pudiese tener un significado tan particular y que encerrara miles de historias, **"El Camino al cielo"**... Cualquiera diría que es una frase angelical, que es un nuevo libro, una exposición de algún loco o de una persona demasiado religiosa, pero de ser así no me habría sorprendido; me sorprendió porque a pesar de que lo dijo el Padre Antún Ramos (Párroco que evidenció la masacre de Bojayá), no se refería precisamente a un bello recorrido, sino a una forma fácil de llegar al final del camino de una forma no muy agradable; pero sorprende aún más cuando Carmen Palencia (Presidenta de la Asociación Nacional de Víctimas por la restitución y el acceso a tierras) la volvió a mencionar, pero: ¿Qué era eso? ¿Por qué un Cura y una lideresa protectora de los Derechos Humanos hablaban de "El camino al cielo"? Pues resulta que el camino al cielo en el caso del Padre Antún Ramos, no sólo no era nada referente a Dios sino que así llamaban a una embarcación de los Paramilitares, en la cual dichos señores subían a algu-

nas personas, para realizar las famosas "limpiezas", sí, a quienes montaban ahí sólo les esperaba el cielo, y en el caso de Carmen, la cosa no cambiaba mucho, el famoso camino al cielo era también un vehículo esta vez terrestre, para precisar más, una camioneta, la cual se usaba para lo mismo que la embarcación y por el mismo grupo armado. Es increíble y aún no salgo del asombro de cómo coincidían estas 2 víctimas de los grupos armados ilegales, que no se conocían y cuyos victimarios a pesar de ser los mismos, los convirtieron en víctimas en dos sitios diferentes de la geografía nacional, pero bien, es una de las ironías de la vida y es una muestra de cómo existe gente capaz de sobreponerse de su desgracia al desarrollar la resiliencia y conseguir ayudar a superar la misma adversidad a otras personas. Definitivamente y en palabras del padre Antún: "lo importante es luchar a toda costa" y para complementar con una frase



\* Imagen tomada de: [http://2.bp.blogspot.com/-KAHlk74n03w/TjBMY3hANAI/AAAAAAAAAO4/O1z-eJzPPo/s1600/400\\_1193530086\\_amor-en-el-cielo.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-KAHlk74n03w/TjBMY3hANAI/AAAAAAAAAO4/O1z-eJzPPo/s1600/400_1193530086_amor-en-el-cielo.jpg)

de Carmen Palencia: "vamos a insistir hasta donde nos dejen", dos frases fundamentales que muestran la valentía con que estas dos personas luchan por mejorar las condiciones de las víctimas no sólo de sus regiones si no de todo un país que dolorosamente si no se despierta rápido de este adormecimiento histórico, lastimosamente encontrará su camino al cielo más corto de lo esperado...



# La muerte: el más difícil de los duelos

"Noche" - (Seudónimo)

Tal vez la muerte es una de las situaciones más difíciles de aceptar, no sólo por lo doloroso que es sino por la forma repentina que llega. Un viejo filósofo decía que la muerte no era más que estar dormido y dejar de soñar, yo también lo creo así es simplemente darle fin a los sueños para pasar a una plenitud, plenitud que es buena para los que se van pero no para los que se quedan porque para estos nunca habrá una explicación convincente de por qué se fue ese ser querido, y comienza a llegar la etapa de los arrepentimientos y el horrible sentimiento del remordimiento tal vez, no haber tenido tiempo de una despedida o porque en vida nunca se demostró lo mucho que se amaba aquel ser.

Los seres humanos muchas veces ante la partida de un ser querido miran al cielo y solo pretenden encontrar en lo alto de la superficie celeste aquella respuesta, quienes creen en la existencia de un ser Superior le reprocharán el hecho de haberse llevado a esa persona y empezarán a lanzar sátiras y reclamos presentándose incluso pensamientos, como: ¿Si se supone que eres Dios



\* Imagen tomada de: <http://sepimex.files.wordpress.com/2012/03/duelo.jpg>

por qué permites que gente buena muera? Pero para esta pregunta nunca llegará una respuesta, es simplemente aquel famoso libre albedrío, si Dios no se mete en tus acciones malas ¿porque debe interferir para esa salvación? Es cuestión de ciclos, todos venimos a cumplir con un destino, con metas que para algunos son más largas y para otros más cortas pero, en fin, no es decisión de nadie.

En la vida aprendí que cuando pasa algo malo, que cuando alguien se muere no se

debe preguntar por qué, sino para qué, porque en este mundo todo tiene su razón de ser, nada absolutamente pasa porque si. Y al pensar nuevamente en el dolor de aquella pérdida se llega a una conclusión y es que esa muerte sólo le duele a aquellos que la viven, la indolencia de los demás es algo verídico, nadie entenderá tu dolor porque sencillamente es tuyo, pero no se puede vivir encerrado en el dolor, se debe llorar todo lo que se quiera, se puede escuchar música, salir a caminar, hablar con alguien que comparta tu sentir, escribir para desahogarte. Pero no te encierres en tu dolor, simplemente piensa como dice una

canción: " hay que comprender que le llegó su hora, que Dios lo ha llamado" y que algún día la felicidad volverá cuando para cada uno de nosotros también llegue la hora de ese dormir para siempre; yo, por mi parte, siempre miro al cielo recordando aquel ser que tanto amé, lo recuerdo al mirar las estrellas en cada noche que llega y ya cuando a cada uno de nosotros nos llegue el momento de dejar de soñar los volveremos a ver, **porque ni siquiera la muerte nos separa para siempre.**

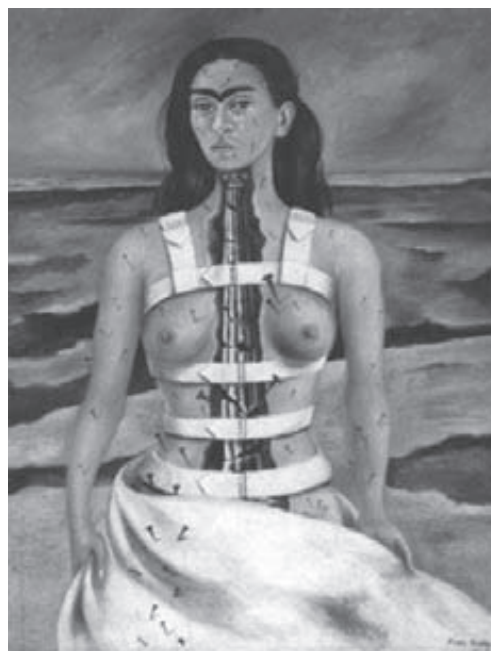
## La bomba del tiempo

Mayra Fernanda Martínez - fernandam\_21@live.com - Facultad de Derecho

Actualmente se presenta una crisis de sobrepoblación, la cual afecta la vida y la economía mundial, impide el desarrollo de las generaciones y una mayor competencia a medida del tiempo, cada vez, con menos oportunidades de sobresalir. Hoy Colombia está habitada por 46.927.125 personas, esto se puede evidenciar en el poco apoyo que el Estado brinda a la población de bajos recursos porque si bien es notorio que es en la clase baja donde se encuentra la raíz del problema, en Colombia al año nacen entre 28.800 y 38.800 niños.

Para nadie es un secreto que la juventud actual ha perdido valores, ya no se crían los niños en sus hogares sino que la calle se convierte en su hogar; las mujeres se vuelven objetos sexuales; los adolescentes de uno y otro sexo juegan a ser padres, no se cuidan, las madres cabezas de familia son máquinas reproductoras, en fin.

Si bien, una de las raíces del problema proviene del mundo totalmente dividido entre sociedad y Estado donde se ha perdido el control porque solo se busca el poder y el dinero. Por lo tanto, es necesario que nosotros como colombianos, al margen de la problemática, veamos porque se busque una solu-



\* Imagen tomada de: [http://www.lajiribilla.co.co/2007/n323\\_07/obras/obras15.jpg](http://www.lajiribilla.co.co/2007/n323_07/obras/obras15.jpg)

ción a esta bomba de tiempo con propagandas, clases de educación sexual, trabajos a madres que no sólo evitarían embarazos inesperados sino enfermedades terminales, pero este no es el remedio principal.

El problema está en cada uno de nosotros, en todas esas personas que han traído al mundo criaturas sin un hogar económicamente sostenible a sufrir tanto el bebé como los demás integrantes de la familia, hoy es imperdonable esta situación porque tantos métodos para evitar el embarazo no se puede desconocer por lo menos uno. Concienciémonos de nuestro presente y el terrible futuro que le vamos a dejar a las generaciones futuras porque a nosotros nos dejaron un buen presente y nos encargamos de destruirlo día a día. Es inimaginable cómo será el aumento de población en el siguiente año, a pesar de los avances científicos este problema ha sido insoluble, no sólo nos acabamos como personas sino también al planeta al agotar todos sus recursos con las toneladas de basura que producimos por segundo. La invitación es a pensar sobre un "futuro", así lo llaman muchos pero lo presenciamos ahora mismo, donde nosotros como jóvenes no tendremos una vida fácilmente destacable porque los recursos se agotarán, profesionales habrá por todos lados pero trabajo muy poco; con la sobrepoblación también podemos encontrar la falta de alimento, de recursos naturales, de vivienda, de áreas verdes y demás pero es esencial el calentamiento global que cada día es más preocupante.

# Desobediencia civil como arma moral contra la injusticia.

Luisa Fernanda Abril Rangel. - [lufer.abril@gmail.com](mailto:lufer.abril@gmail.com) - Facultad de Química Ambiental



\* Imagen tomada de: [http://www.caracol.com.co//images/1770208\\_n\\_vir1.jpg?u=151042](http://www.caracol.com.co//images/1770208_n_vir1.jpg?u=151042)

Recientemente, se han visto una serie de marchas y protestas en contra de la eliminación de algunas rutas de buses para dar más cabida a Metrolínea. Si bien, aun cuando soy usuaria activa de Metrolínea, apoyo y comprendo las inconformidades de los demás usuarios, sobre todo, desde el punto de vista que es totalmente inaceptable un cambio y una eliminación de rutas sin avisos

y sin socialización, no estoy de acuerdo con las actividades recientes.

Una protesta, a la cual se convoca para todos aquellos inconformes con las decisiones que han tomado la directora del área metropolitana de Bucaramanga, el gerente de Metrolínea y el alcalde de la ciudad, es una buena solución claro que sí. Soy fuertemente creyente de la desobediencia civil como un arma moral contra las injusticias y apoyo a todas las personas a expresar libremente lo que piensan pero, cuando comienzan los actos de violencia y vandalismo que perjudican a los demás, es cuando me paro en la línea.

La desobediencia civil es definida por John Rawls como un acto público consciente y político no violento contrario a la ley cometido para ocasionar un cambio, por Luther King como una responsabilidad justificada frente a las injusticias y por Paul F. Power como una actividad realizada para cambiar leyes o políticas que es NO dañida a la inte-

gridad de la persona y respeta los derechos de otros.

Por eso, me parece inconcebible que algunos pocos salgan a las calles a manipular a todos aquellos que están en contra de estos cambios bajo los pretextos de hacer valer y respetar sus derechos, a expresarse y elegir con conductas que definitivamente solamente causan daños económicos y morales a cada uno de los ciudadanos del área metropolitana (pues adivinen quiénes pagarán todos los vidrios rotos y los buses dañados, y otros) y a interrumpir con las actividades y el derecho a elegir no participar en estas protestas de los demás.

Sinceramente, espero que algún día las personas puedan entender que la violencia sólo conlleva a más violencia y que es importante hacer valer nuestros derechos pero tener presente que ellos terminan donde empiezan los derechos de los demás. Sólo me queda invitarlos a hacer ejercicio de la desobediencia civil como arma moral pero no violenta contra las injusticias vividas a diario.

## ¿Por qué los hombres las prefieren brutas?

Nathalia Carrero Hernández - [nati9521@hotmail.com](mailto:nati9521@hotmail.com) - Facultad de Derecho



\* Imagen tomada de: [http://2.bp.blogspot.com/\\_rsPcG\\_C-qcY/SOj5CqN9CuI/AAAAAAAAAHu4/ScG5A9MVhQ/s400/386453VcEB\\_w.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_rsPcG_C-qcY/SOj5CqN9CuI/AAAAAAAAAHu4/ScG5A9MVhQ/s400/386453VcEB_w.jpg)

Tal vez no todas las mujeres nos hemos formulado esta pregunta pero a mí me inquieta mucho y me parece muy interesante estudiar este fenómeno, que más bien debería ser una teoría.

A continuación daré diez razones por las cuales pienso que la tendencia masculina es

buscar lo fácil, lo vacío, lo rápido y, lo que resulta más interesante es llegar a identificar si las protagonistas de esta historia son o se hacen las brutas.

1. Tal vez sea cuestión de efectividad y economía, si se busca una mujer que no vacile a la hora de aceptar una invitación (de cualquier tipo) que no haga pre-

guntas, que sea sumisa y abiertamente aprenda a decir que sí.

2. Recuerdo un ensayo del escritor Héctor Abad Faciolince llamado 'Elogio a la mujer brava' donde apoyó plenamente su tesis de que una mujer valiosa es aquella que es fiel a sus principios y la que sencillamente hace lo que es acorde a su forma de ser.
3. Los hombres las prefieren brutas porque son de cierta forma más irracionales que nosotras, porque saben que lo bueno se hace esperar y nadie quiere esperar.
4. Ellos eligen chicas que no se atrevan a poner en duda su posición de machos Alfa, que no les refuten nada, que les alimenten el ego y le griten al mundo que sin un hombre su vida no cobra sentido.
5. Ahora bien, la pregunta es: ¿Son brutas o se hacen las brutas? Diría que la mayoría lo son, tal vez bruta sea una palabra fuerte y denigrante, me limitaré a decir que son mujeres del común, que gozan de su simplicidad y de la trivialidad de sus discursos; pero hay otras que saben que pueden ser la mujer más brillante del mundo, pero les es más fácil permanecer en su actual estado donde 'me gastan, me ceden la silla, me abren la puerta, luego las piernas...' y todo cobra sentido

cuando te dicen que eres linda.

6. Puede que haya muchos hombres hastiados de mujeres fáciles y están a la espera de que llegue la que lee y escribe, la que se pierde a la mitad de un café con las historias de Jane Austen, y la que cualquier día puede llegar a enseñarle lo que es realmente vivir.
7. Pero no es fácil conquistar a la que lee, a la brava, a la seria, yo diría que ellos las prefieren brutas porque les desespera buscar y buscar para encontrar una que no se atará a la estrechez de su ruidoso y pálido mundo, desierto de todo encanto y carente de la fascinación que la mujer que lee busca en cada relación que inicia.
8. Aún creo que existen los que buscan algo más que sexo, los que saben que la que le puede dar mucho más es la compleja, la seria y la lectora, la difícil de enamorar.
9. Ellos las prefieren brutas porque somos pocas las que nos negamos, las exigentes, las apasionadas y, sobre todo, porque requiere esfuerzo conquistarnos.
10. Tengo la seguridad de que algunos asmirán el reto y querrán escribir su nombre en la historia de las chicas que leen, controlarán sus hormonas y sabrán cantar y esperar.



# Vientos borrascosos

"Primavera" (Seudónimo)

Por esos días cuando lo único que te dicen es: 'me siento mal', 'no quiero seguir así', 'prefiero morir antes de vivir esta vida tan espantosa que llevo, no quiero sufrir más, quiero que todo mejore, creo que nadie me entiende, nadie siente lo que siento, nadie sabe lo que estoy viviendo, nadie sabe el dolor que tengo en mi corazón, nadie entiende que me estoy muriendo en vida, no entiendo por qué todavía estoy aquí.

Por esos días cuando lo único que ves, escuchas o sientes es dolor, personas llorando, el noticiero que habla sólo de tragedias, gritos de dolor, llantos, sientes todo eso que les pasa a los demás con mayor fuerza.

Por esos días cuando te preguntas en qué momento todo se volvió de esta manera, en qué momento dejamos atrás los días en que el peor dilema era atarse los cordones o colorear dentro de las líneas, en que nuestra mayor preocupación era que nuestra mamá nos dijera que era hora de la siesta, por esos días en que nos escondíamos para que no nos hicieran entrar a la casa.

Ese tiempo en que éramos felices sin importar lo que sucedía a nuestro alrededor: ¿Dónde quedaron los tiempos en que todo lo decidíamos con tin-marín o piedra, papel o tijera? ¿Dónde dejamos los días en que sin importar cuán enojados estuviéramos con alguien, al minuto ya estábamos jugando de nuevo con ellos como si nada hubiese sucedido? ¿Por qué olvidamos



\* Imagen tomada de: <http://cecilianam.files.wordpress.com/2009/08/munch.jpg?w=500>

la época en que no guardábamos rencor y aunque nuestra madre nos castigaba y regañaba no podíamos pasar un día sin decirle buenas noches y cuanto la queríamos? ¿Qué sucedió con esos días en los que todo era color de rosa, y cuando no había rosa sólo usábamos otro color? ¿Qué sucedió con nosotros? ¿Por qué cambiamos?

¿Cuándo entenderemos que entre más sopla el viento más fuerte se hace el árbol? Si las cosas suceden es por una razón, todo tiene un sentido y un propósito en la vida, si alguien sale de tu vida es porque necesitas el espacio para que alguien mejor llegue, porque por estar centrado en él o ella estás perdiendo la oportunidad de conocer tal vez a la persona más maravillosa que hayas conocido, si alguien no entra en tu vida es porque no merece conocer a alguien tan especial y maravilloso como tú, si alguien te desprecia el que se pierde el beneficio es el otro, si no funcionan las cosas con alguien es porque en el futuro conocerás a alguien y verás qué bueno fue que no funcionara con

esa persona, y de hecho, lo agradecerás.

Alguna vez leí una historia que decía: Mi mejor amigo y yo estábamos viajando por una isla, llevábamos mucho tiempo ahí y ya era hora de regresar, pero el avión en el que fuimos estaba sin combustible, así que tuvimos que llamar a alguien para que nos fuera a buscar y trajera combustible, pero nadie podía ir sino hasta una semana después, mi amigo muy enojado conmigo porque era mi responsabilidad llevar combustible extra me gritó y trató muy mal, no me habló por el resto del día, yo no dije nada, sólo me dolió lo que me dijo y escribí en la arena: "Hoy mi mejor amigo me hizo sentir muy mal gritándome, tratándome mal y no hablándome en todo el día", él sólo me miró y se fue pensativo a otro lado, al día siguiente me pidió disculpas y dijo que también había sido culpa de él, ese mismo día estábamos intentando pescar cuando me resbale de la piedra en donde estábamos sentados y por el golpe que me di en la cabeza quedé inconsciente, cuando desperté estaba en la orilla con algo atado a mi cabeza, casi no me podía mover por el dolor, mi amigo estaba al lado mío, yo sólo sonreí y le agradecí. Cuando recuperé las fuerzas me puse de pie con mucho esfuerzo fui hasta una roca y tallé en ella lo siguiente: "Hoy mi mejor amigo me salvó la vida", luego fui hasta donde él estaba y me acosté a dormir, al día siguiente nos vinieron a buscar pues consiguieron la forma de ayudarnos. Al llegar a casa de nuevo, mi

amigo con curiosidad me preguntó: "Sabes, noté que mientras estábamos en la isla al gritarte escribiste en la arena, pero al salvarte la vida lo hiciste en la roca. ¿Por qué?" yo sonreí y con calma le dije: "Cuando me heriste, escribí en la arena para que así el viento al soplar lo borrara, y así olvidar los malos recuerdos, y cuando me salvaste, escribí en la roca porque no quería olvidar nunca lo bueno que fuiste conmigo, porque esas son las cosas que no debemos olvidar".

Así debemos ser nosotros, debemos escribir sobre la arena cuando algo malo suceda, el viento será el tiempo, que aunque no lo creamos, cura nuestras heridas, se demora, pero lo hace, en el debido momento. Y cuando algo nos marque de manera positiva, debemos recordarlo por siempre, esas son las cosas que debemos mantener con nosotros y no aquellas que nos hacen daño, aquellas que sólo generan que las heridas se agranden y duelan más. Así también debemos dejar atrás todo aquello que no funciona para nosotros.

# Desconectado

Julieth Herrera - jullis\_12\_14@hotmail.com  
Facultad de Negocios Internacionales



Camino a paso firme sobre la acera, miro mis zapatos en cada paso que doy, un profundo deseo embarga mi cuerpo y le doy libertad. ¿Quién soy? Me pregunto. Miro mi celular y conecto los audífonos, quiero escuchar mi música favorita, quiero que la letra erice mi piel. Observo aquella lista de grabaciones, escojo una de ellas, llamada "I WRITE MY PAST" las notas comienzas a llenar mi alma, mi mente inicia un viaje en el cual yo soy la protagonista. No dejo de caminar y observo cómo la calle se aleja de mí y de repente miro al frente estoy allí en aquel lugar, aquella habitación de la cual tengo un recuerdo; jugaba con mi hermano a una invasión extraterrestre en la cual gritábamos, saltábamos e imaginábamos cualquier cantidad de hombrecillos que nos perseguían para llevarnos a su laboratorio, un juego espectacular de esos que emocionan, de esos que nunca se olvidan; mi hermano coge mi brazo y me dice angustiado

— ¡Llegó papá! Escuchábamos cómo subía los escalones y en un instante, el manubrio de la puerta giró, entra papá con su rostro agotado, tal vez malgeniado pensé, y dice con una voz ruda: — ¡¿Qué está pasando?!, temerosa de escuchar su pregunta dije: — jugábamos a la invasión alienígena, él mirándonos fijamente nos dice: — les voy a enseñar qué es una maldita invasión, de un

aventón entre sus brazos nos arroja al sillón y comienza a hacer tantos ruidos de monstruos y con sus dedos tantas cosquillas, no evitábamos correteándonos por toda la habitación reíamos y jugábamos como nunca antes, miraba cómo nos subía en sus brazos y nos hacía pensar que éramos aviones de guerra que defendían nuestro país, en aquel momento amé tanto a papá!

Una sensación extraña se apodera de mí, mis oídos perciben algo diferente, el lugar cambia de un momento a otro, Mi padre y mi madre discutían en la cocina, algo decían de nosotros, de la comida y de nuestro futuro, sus gritos alteraban nuestros nervios, detrás del sillón miraba cómo papá tomaba un cuchillo en su mano apuntando a mamá y (...). Siento un vibración en mi pierna y un sonido extraño me desespera no sé de dónde sale, Cierro mis ojos, los aprieto fuertemente, toco mi rostro angustiada como si así lograra salir de aquel lugar, los abro muy despacio esperando algo, tal vez, veo mis zapatos en aquella calle, toco mi pierna y saco mi celular, desconcertada y aturdida miro la pantalla leo muy despacio (...). "LLAMADA PERDIDA". Me quito los audífonos y salgo de aquel mensaje, miro mi lista de música en la cual se reproduce la canción "OFF- LINE".

***"Vivir no es sólo existir, sino existir y crear, saber gozar y sufrir y no dormir sin soñar. Descansar, es empezar a morir."***  
**Gregorio Marañón (1887-1960).**

**Médico y escritor español.**



\* Imagen tomada de: <http://www.galeon.com/paisajesartisticos/img/portada>

## Globalización: ¿Fuente de libertad u opresora de la misma?

Silvia Catalina Parra - silviacata10@hotmail.com - Facultad de Economía



\* Imagen tomada de: <http://www.otromundoesposible.net/wp-content/uploads/2012/08/globalizacion.jpg>

Desde el principio de los tiempos, los humanos y la evolución de los mismos, han creado la ciencia y los avances tecnológicos. En la actualidad estos avances han sido tan significativos y han expandido nuestras libertades, pero al mismo tiempo, han puesto en peligro la misma existencia de la humanidad hasta el punto de dominar y controlar la gran mayoría de los aspectos de la vida cotidiana.

A lo largo de la historia el ser humano ha creado miles de inventos tecnológicos acordes a las necesidades de cada época, al principio eran rudimentarios y básicos empleados para la supervivencia, tiempo después esos fueron mejorados gracias a los descubrimientos científicos y se adaptaron a las exigencias de la sociedad al ofrecer mayores oportunidades para todos.

Estos avances han sido parte del famoso proceso llamado "globalización" que ha logrado incorporarse en la mayoría de las facetas de nuestras vidas otorgándonos mayores accesos a las distintas libertades, pero privándonos de la verdadera libertad. Volviéndonos unos seres vulnerables al consumismo que, poco a poco, perdemos la autonomía individual y así mismo la identidad cultural.

Según Julián Ramiro Mateus y David William Brasseton, por la presencia de los grandes sistemas globales, se presenta una natural pérdida de autonomía local.<sup>1</sup> Debido al des-

pojo del poder económico y político, de los países subdesarrollados o en vía de desarrollo, los cuales se ven obligados a incursionar en el mundo globalizado, sin alcanzar el nivel competitivo necesario; por lo tanto, son conducidos a tener un nivel de dependencia implícito con los países desarrollados y líderes en este aspecto, con ello se da el primer paso hacia la pérdida de la autonomía, la libertad y el estilo o, también llamada despersonalización.

Como segunda medida, la globalización ha producido un proceso masificador en el cual, las personas piensan y actúan en los diferentes campos de la vida no por sí mismas sino por lo que las induce la sociedad a través de los medios masivos de comunicación. Por otra parte, para nadie es un secreto que la globalización ha desencadenado la explotación de los recursos naturales desenfrenadamente, sin prever los costos sociales y los daños medioambientales, que con el paso del tiempo privaran a las generaciones futuras de respirar un aire limpio, de tener suelos fértiles y de beber agua que no esté contaminada, haciéndolas más vulnerables frente a los problemas de salud.

Con estos breves ejemplos podemos recalcar los fuertes impactos que sufre la naturaleza, que sufrimos los seres humanos y que sufrirán las generaciones futuras si no tomamos medidas para contrarrestar dichos efectos negativos, al hacer un buen uso de la ciencia y de la tecnología para beneficio de todos y no de unos pocos.

<sup>1</sup> Julián Ramiro Mateus y David William Brasseton, que se encuentra en: (<http://www.fuac.edu.co/revista/M/cinco.pdf>) Leer el capítulo III: Efectos de la globalización.



# Racionalidad ambiental y crisis petrolera

Edwin Darío Rodríguez Suárez - Facultad de Negocios Internacionales



\* Imagen tomada de: <http://totumasyamaracas.files.wordpress.com/2010/01/dibujo.jpg>

El petróleo, llamado oro negro por su sinónimo de poder y riqueza, un recurso que desde la incorporación en la economía mundial, especialmente en la energética y combustión, ha otorgado riquezas a quienes explotan en gran medida sus derivados, pero no es por esa razón que en las últimas décadas el crudo se ha convertido en la mira de economistas, científicos, físicos, geólogos y otros más.

King Hubbert, experto en petróleo de la década de los 70, estudió el comportamiento de la demanda petrolera en el mundo y predijo con algunas variables matemáticas, que el nivel de crudo existente, dependía de la demanda mundial y el crecimiento poblacional, a medida que nuestra sociedad y la demanda crecen. El petróleo para abastecerla debe aumentar en igualdad o mayor proporción. ¿Por qué? Según el experto y sus críticos, la razón es que en nuestro mundo globalizado, cada día se quema millones de toneladas de crudo, para satisfacer la necesidad de transporte y generar energía eléctrica, además de otros factores importantes como la cantidad de automóviles que ingresan a los mercados diariamente, se estima

que actualmente existen alrededor de 1.000 millones de carros en el mundo, que necesitan considerables derivados como la gasolina (combustible) y los lubricantes; además, se suman el menester en la maquinaria industrial para el proceso de producción, y la extracción de derivados para la industria química y alimenticia, como los plásticos y pesticidas.

La demanda de crudo en el mundo es increíblemente vasta. Pero la relativa alarma planteada por Hubbert, en su esquema sobre el cenit petrolero, deja muy claro que varios países del mundo ya han alcanzado la cúspide de explotación de crudo y que los siguientes 50 años se pronostica el periodo reservista, y depresivo del oro negro.

Los problemas que arrastra alguna crisis petrolera, son manifiestos en nuestro mundo actual: como la polémica con Irán, porque invierte las utilidades obtenidas con la venta de crudo, en la creación de armas nucleares, el presunto cierre del estrecho de Ormuz, que deja sin abastecimiento a gran parte de Europa, que disminuye la oferta pudiente de crudo a nivel mundial encarece de inme-

diato el precio del barril de petróleo porque la demanda es de excesivo consumo, y así se queda a la espera de una guerra mundial contra Irán y sus aliados.

Son problemas ocasionados aún con el petróleo vigente, pero sin el crudo, la magnitud de sus consecuencias es caótica, sin comunicación vial, sin abastecimiento alimenticio, sin productos hospitalarios, sin energía eléctrica, y esta última junto a la inmovilidad del sistema de transporte, son los puntos principales de la devastación económica.

La industria por su parte pierde competitividad porque hoy día depende de tecnología que utiliza electricidad que en su mayor parte es abastecida por la quema de combustibles, la hambruna causada por la insuficiencia del sistema de transporte se incrementa junto al desperdicio de toneladas de alimentos procesados para obtener biocombustibles; la no complacencia de las necesidades fisiológicas, deprimen la mente humana llevándola a cometer actos atroces involuntarios por sobrevivir, la rapiña, el saqueo, la vulnerabilidad del sistema ético-moral-social, son temas específicos de una escases petrolera; todo lo anterior causado por la exigencia intensiva de crudo en la vida humana.

Las soluciones se logran sólo si cambiamos la mentalidad consumista de petróleo, por la racionalidad ambiental y buscamos alternativas energéticas renovables como la solar, invertimos en investigación y tecnología biológica, se educa la sociedad hacia los biocombustibles y bioenergías, se consolidan otras fuentes de riqueza económicas como el valor agregado, y no los comodines tradicionales, de lo contrario viviremos en un caos inevitable causado por el mismo hombre y su obsesión por el oro negro.





<http://2.bp.blogspot.com/-HR3bTnDg9Kk/TZpc4tLrNml/AAAAAAAAAAAw/lc3uULsZ1Us/s780/AA%25B1%25D.jpg>

A pesar de todos los documentos históricos que hablan de la independencia, no todos se detienen a examinar los costos y las consecuencias que ésta le generó al país, se debe hacer una revisión de la situación del momento dado que "La organización económica de la sociedad colonial era ineficiente y se basaba en el monopolio público y privado de la producción y del comercio."<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Kalmanovitz, Salomón. (2008) Consecuencias económicas de la independencia en Colombia. Revista de economía Institucional, segundo semestre, año/ volumen 10, número 019, Universidad Externado de Colombia, Bogotá Colombia. p. 209

# La independencia de la Nueva Granada no fue el gran triunfo

Diana Marcela Rodríguez Bustos - dianarodri009@hotmail.com - Facultad de Negocios Internacionales

El país estaba en ese momento dedicado principalmente a la producción de oro, que era destinado para que la corona española realizara transacciones económicas en el mundo, pero el país no tenía un comercio fluido; las regiones eran muy distantes y no había suficiente capacidad de comunicación, hecho que dificultó el comercio entre regiones y así hubo una desaceleración en el crecimiento de la economía de la Nueva Granada.

Otro aspecto importante para resaltar es la falta de tecnología para la agricultura y la minería, lo que hacía al país poco competitivo y atrasado frente a otras colonias como la norteamericana o incluso países como Jamaica y los centroamericanos.

Frente a esta situación, los criollos se pronunciaron frente a la falta de libertad que otorgaba la corona al libre comercio y se tenían comparaciones del rápido crecimiento de las otras colonias en comparación con la Nueva Granada: "En las colonias angloamericanas la política comercial contribuyó a

crear un mercado interno de crecientes proporciones, y entre ellas Inglaterra, que estaba interesada en importar materias primas y exportar manufacturas porque entendía que así incrementaba la riqueza de todos, lo que hizo posible el surgimiento de una burguesía comercial rica en Norteamérica."<sup>2</sup>

La independencia tuvo grandes consecuencias económicas para una nación que no tenía estabilidad política-económica desde pérdidas humanas, hasta un caos de orden público y un desinterés de los países ricos en invertir en la Nueva Granada o incluso en la inmigración, ya que pocos extranjeros decidieron radicarse en este país.

Lo que se pretende demostrar es que a pesar que Colombia obtuvo su libertad, no logró una estabilidad económica, que le permitiera explotar todos sus recursos de una manera adecuada y tampoco permitió crear una estructura política fuerte que condujera al país hacia una estabilidad duradera.

<sup>2</sup> (Kalmanovitz, S. p. 211)

## Ética

### Un concepto cambiante y permanente al mismo tiempo

Marío Andrés Barajas Plata - marioan26@hotmail.com - Facultad de Derecho

Indudablemente el hombre y, en general, las diferentes sociedades no ven pasar en vano las manecillas del reloj, pues cada sociedad, a su forma, ha marcado un cambio constante de la concepción de todo cuanto alrededor del hombre está.

Se puede decir que no hay un concepto unificado de lo que es ético, pues gracias a factores religiosos, e históricos, principalmente se han presentado varios cambios hermenéuticos de concepto mismo. Sin embargo, si se puede hablar de unos criterios éticos básicos, que en algunos casos circunstanciales se han transgredido de una u otra forma, pero que se han mantenido a través de la historia, como lo es el respeto por la vida del otro y la NO agresión al prójimo, entre otras tantas.

La ética se ve directamente influenciada por los preceptos religiosos, desde mucho tiempo atrás. En la obra Antígona, por ejemplo, se evidencia cómo están por encima de todas las leyes de los hombres, las leyes de los dioses, además se muestra un castigo que tiene el rey por intentar sobrepasar sus facultades, si pasa por alto las leyes de los dioses que, en últimas, son preceptos éticos aceptados por la sociedad.

Esos preceptos éticos últimos aún se mantienen. Después de la Segunda Guerra Mundial,



<http://lasvirtuosas09.blogspot.com/2009/09/capitulo-2-prudencia.html>

dadas sus atrocidades, surgió el problema y también la necesidad de convertir esos preceptos, esos derechos naturales en normas positivas. Sin embargo, eso no quiere decir que la ética no se haya tenido en cuenta en el ámbito jurídico.

En Colombia, en el artículo 230 de la Constitución se establece que los jueces en sus pro-

videncias están sometidos únicamente al imperio de la ley, eliminado así cualquier criterio subjetivo a la hora de fallar. Esto no implica que se haya dejado de lado la ética, pues la misma está prevista por la misma ley, es decir, que la ética se le imprimió a la ley, desde el legislador.

La ética, entonces, está presente en la legislación colombiana, pues se irradia de preceptos éticos desde el mismo preámbulo de la constitución y los derechos fundamentales. Además no sólo en la legislación como tal, ya que también lo está en las sentencias de las altas cortes.

Un ejemplo claro de la aplicación de la ética en el campo jurídico se puede ver en las exigencias legales al campo médico, pues la Corte ha establecido como ejemplo claro, que es preciso observar ciertos valores éticos a la hora de la muerte, y de otros casos límite, que es preciso que se cumplan entre otros aspectos los principios de la bioética: principio de beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia.

Así, entonces, la ética a pesar de ser un concepto que evoluciona con el hombre, siempre va a regular ciertos comportamientos de los seres humanos y las sociedades.



# La Bioética en las Ciencias jurídicas

Laura marcela galo zambrano - laura\_galo@hotmail.com - Facultad de Derecho



<http://tanialu.co/wp-content/uploads/2010/03/bioetica-300x233.jpg>

La bioética comprendida como una ética aplicada en las diversas prácticas científicas e investigativas que desarrolla el hombre en el medio social donde se desenvuelve, adquiere gran relevancia por los estudios que se han gestado en torno a este concepto y por el fundamento de las propuestas relacionadas con los principios que orientan las manifestaciones de la bioética en la sociedad.

De acuerdo con estos principios y con la posibilidad de generar un puente que permita una integración real y efectiva de los conocimientos propios del derecho y de las ciencias jurídicas, con el conjunto de valores humanos que reconocen la dignidad y el respeto por las personas, sería pertinente evaluar los dilemas y dificultades que enfrenta el derecho en la ética aplicada por sus profesionales, considerado el alto grado de desconfianza que existe frente a los abogados y la severidad con que son juzgados por la sociedad en el ejercicio de sus labores.

Respecto a la aplicación de los principios de la bioética en las prácticas médicas, en el ámbito jurídico podríamos referirnos, en lugar de los pacientes, a las personas que acuden a un abogado y esperan su orientación sobre una cuestión legal o concerniente a un litigio. De este modo, el principio de la Beneficencia y la No maleficencia se traduciría en la importancia de ofrecer a la persona no sólo una asesoría legal sino también un diálogo amable y cordial, una escucha atenta y respetuosa de los problemas confiados por parte de la persona y una actitud que genere confianza y seguridad; evitar al máximo cualquier tipo de respuesta descortés o juicio valorativo sobre la persona que acude

para solicitar su servicio, o un mal trato o burla que vulnere a la persona en su dignidad y honra.

A su vez, el principio de Autonomía sería susceptible de un análisis que identifique el modo en que los juristas y abogados atiendan a las opiniones que manifiestan las personas, explicándole las consecuencias que podrían suceder a determinada decisión, dar a conocer cuáles serían los cursos de acción posibles y argumentar por qué sería pertinente o beneficioso la orientación que brinda sobre la cuestión que es objeto de controversia o litigio. De acuerdo con esto, la persona sería consciente de la opción que ha elegido y comprendería con mayor certeza y claridad las ventajas y perjuicios de su actuación.

Posteriormente, en concordancia con el principio de Justicia, la posibilidad de acceder a la jurisdicción y a una asesoría jurídica no estaría sujeta a la posición social o a la condición económica de una persona, al permitir que ejerza sus derechos a la defensa y al debido proceso conforme a la gratuidad de la justicia.

Finalmente, la inquietud que sería objeto de estudio corresponde a la definición y aplicación de unas reglas de bioética que puedan surgir como un consenso social, sin contravenir las creencias y valores a los que la sociedad le atribuye una incidencia en el orden social contemporáneo, y de manera especial que reconozca el pluralismo y la diversidad de culturas que convergen en el establecimiento de un principio universal como la bioética.

# Continuación: Subasta de pecados

Laura Marcela Ardila Alarcón -

lau28\_ardila@hotmail.com - Facultad de Derecho

La ira, la más traicionera y confusa, que no distingue de condición alguna, sexo, raza, etnia, "outfits" en fin, para desbordar una plaga de amenazas, reclamos, insultos, que, en cuanto se pueda recibir una fuente de oxígeno más amplia al cerebro, tomara la serenidad culposa que surge tras el evento.

Procreativa lujuria, por ti nacemos, llegamos a este mundo y por ti nos deshacemos en pasión, y dinero, porque el precio de la lujuria es alto, monetaria e internamente; pero ha cambiado su rumbo y se ha convertido en un sexo lleno de perversiones y daños al cuerpo, vulneraciones y sometimiento, tanto así, que la pedofilia, es ahora el mal, con más consistencia, por razones de desconocerlo y verlo con vergüenza a denunciar y hacer público, incluyendo la pena, como conjunta a la pereza, un pecado mas que se nos adjunta, la pena es ¿cobardía o timidez? O es negligencia propia, una omisión personal, hacia nuestra propia integridad.

Dejamos al final una compañera incondicional de todo pabellón de oficina, de todo colegio, de todo ingreso a un campo nuevo, de toda universidad, de todo lugar donde convivamos socialmente, así que el único lugar exento de ella sería la casa campestre y rustica de un ermitaño asocial y pensante, que se ríe desde lo alto viendo como la envidia nos persigue y nos susurra al oído tantas palabras arpías y llenas de inconformidad, pero no todos los que sienten a la envidia parte de sí, la toman como crecimiento de un fuerte egocentrismo, al contrario, la masifican y ven en ella la entrada a la igualdad, porque como dice Fernando Savater, "Sin la envidia es muy difícil que la democracia funcione. Hay un importante componente de envidia vigilante que mantiene la igualdad y el funcionamiento democrático"



[http://fc07.deviantart.net/fs70/i/2011/005/a/c/full\\_metal\\_chemist\\_lujuria\\_by\\_biakuya1-d36hsk8.jpg](http://fc07.deviantart.net/fs70/i/2011/005/a/c/full_metal_chemist_lujuria_by_biakuya1-d36hsk8.jpg)

# “El banquete de Bastet”

Julián Montt - monttjulian@hotmail.com - Facultad de Arquitectura



<http://www.elblogdegatos.com/wp-content/uploads/2010/07/muchos-gatos-2.jpg>

Esa mañana un fétido olor los había despertado a todos, la nauseabunda estela de mortandad parecía ser emanada del segundo piso, del apartamento de un joven huracán de quien poco se sabía, excepto que vivía entre felinos a los que cuidaba como a los hijos que jamás tendría. De vez en cuando se les oía ronronear extasiados por algún pensamiento oscuro que se cernía sobre sus pequeñas cabezas como una niebla maligna. También se les podía oír batiéndose en duelo sobre los tejados o incluso gemir celebrando las orgías felinas más extravagantes.

Emilio, así se llamaba el hombre de los gatos; parecía encontrar en sus mascotas lo que nunca pudo encontrar en los humanos. En las pocas ocasiones que se le veía por los corredores del viejo edificio, algún compañero de ojos penetrantes emergía de entre las sombras para rozarse con las piernas del amo, cuyas severas facciones se enternecían al menor contacto con la suave piel de la criatura.

Como consecuencia de convivir entre gatos sus modales empezaron a variar, podía percibirse un destello maligno en sus ojos grises que fulminaban a cuanta persona se cruzaba en su camino, también se le veía lamer sus muñecas y hasta sus hábitos nocturnos se transmutaron, se había convertido en un ser andariego y solitario, casi siempre los mas curiosos vecinos espiaban sus actividades a través de las ventanas, y veían como Emilio desaparecía entre la niebla porteña y el sonido de sus pasos sobre el empedrado se alejaba hasta hacerse imperceptible.

La presencia de aquellos animales de naturaleza maliciosa al principio inquietaba a los vecinos, no era de su total agrado verlos pasear libremente por los pasillos, o ser arrancados de sus mas placidos sueños por el bullicio fe-

lino sobre el tejado, al principio muchos se quejaban sin embargo resultaron complacidos puesto que la población de roedores disminuyó hasta desaparecer por completo.

Por cosas del destino pude saber un fragmento de la historia de Emilio, ese personaje sombrío que tanto llegó a inquietarme y a quien aún en estos días no puedo arrancar de mi cabeza porque es un enigma que todavía no logro descifrar. Aquel joven efbo que era escoltado por una milicia demoníaca.

Él había sido abandonado por cada una de las amantes que a las costas de su corazón llegaron a encallar por designio de los dioses, con el corazón hecho añicos decidió convertirse en un ermitaño ascético, un habitante de las sombras.

Por cada herida en su frágil corazón recibió entonces la compañía de un animal, los gatos en particular le fascinaban, se identificaba con su conducta misteriosa con su carácter solitario, silencioso que les hacía parecer inmersos en un vórtice de maldad y egoísmo, fue así como Emilio inició su metamorfosis sintiéndose el amo de una de las cualidades sobrenaturales

No obstante esa mañana, guiados por el olor nauseabundo y tras forzar la cerradura con la ayuda del conserje y la portera, descubrieron una escena aterradora, que fue precedida por el chirrido de las bisagras que puso los pelos de punta a más de uno de los espectadores.

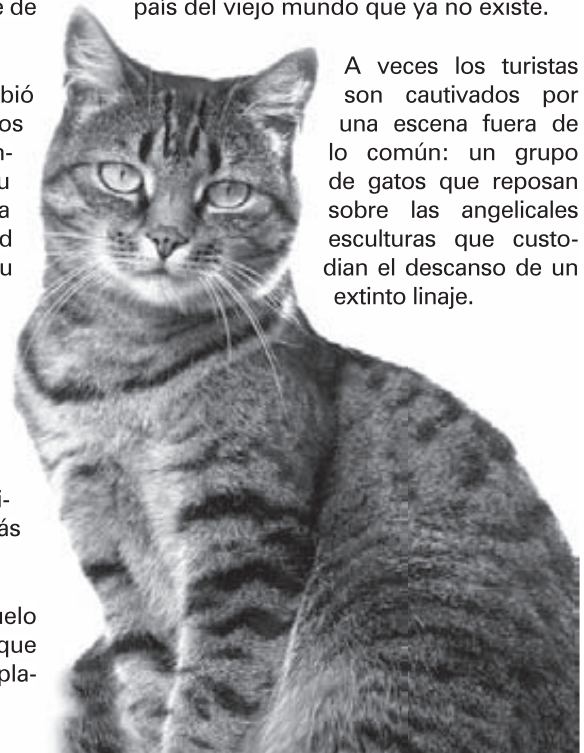
Ahí estaba Él, desnudo, tendido en el suelo entre un mar de pelo, y ojos claros y fríos que les devolvían la mirada a los que contemplaban la escena con un dejo de cinismo.

Los hocicos estaban manchados del malva mas intenso. Tardaron poco en percatarse de que faltaba parte del rostro de Emilio y los gatos comenzaban a servirse de las pálidas carnes de su torso. Había sido dominado. Satisfizo los deseos y caprichos de quienes creía sus guardianes que a fin de cuentas sólo lo veían como una herramienta hacia el placer.

...

No se sabe cómo pudieron arrebatarle el cuerpo inerte de su amo al siniestro grupo de gatos, pero lo cierto es que los restos de Emilio descansan en el cementerio de la Recoleta en la cripta de una noble familia de antaño que habría llegado según algunos, de un país del viejo mundo que ya no existe.

A veces los turistas son cautivados por una escena fuera de lo común: un grupo de gatos que reposan sobre las angelicales esculturas que custodian el descanso de un extinto linaje.





## TE AMO

Natalia Barragán Gómez - natabarra10@hotmail.com - Facultad de Laboratorio Dental

Te amo, y no es de esos 'te amo' de compromiso.  
De esos que solo se quedan en palabras  
o un 'te amo' de simple aniversario,  
Un 'te amo' por costumbre  
o un 'te amo' también.

Te amo  
Y es así tal como un  
Te amo enamorado,  
Un te amo sin prisa,  
Un te amo extasiado.  
Un te amo apasionado  
Y, a veces, también un  
Te amo exagerado  
un te amo así,  
Sin razón alguna.  
Un te amo porque sí.

Te amo  
Con un te amo que es pronunciado por mis labios,  
Pero que lo grita mi corazón.

Te amo  
Y es un te amo sincero,  
Un te amo con calor humano  
Como jamás nadie lo había imaginado.  
Te amo,  
Mil veces: te amo,  
Y hoy, más que nunca quiero gritarlo:  
Te amo.



[http://1.bp.blogspot.com/\\_GcsfvExvJHY/SndffIVGaCul/AAAAAAAAAE0/U0bqr\\_r2Cal/s320/pareja+feliz.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_GcsfvExvJHY/SndffIVGaCul/AAAAAAAAAE0/U0bqr_r2Cal/s320/pareja+feliz.jpg)

## SOÑANDO

Natalia Carrero - mnataliacarrero@hotmail.com  
- Facultad de Arquitectura

Veo un elefante verde dentro de un vaso  
de leche caliente.

Veo un vaso de leche caliente en las manos de una  
torpe damisela de falsa sonrisa.

Hay una sonrisa falsa en la mirada infinita de las  
de plumas tornasoladas.

Las aves de plumas tornasoladas juegan al póker.  
No he aprendido a jugar póker, o él no ha  
aprendido a lidiar conmigo.

Lidiar conmigo... Mejor no hablemos de eso.  
Ahora... creo que lo que veo son caballitos de  
colores y pececitos a rayas.

Me gustan las rayas, le dan la ilusión de continuidad  
a las cosas simples.

Los colores... Demasiados perturban la mente.  
Había una vez... Una mente brillante, le gustaba  
escribir y sabía del mundo.

El mundo es sólo una mezcla entre el ir y el venir.  
Entre el ir y el venir quedan los sueños.



<http://www.insight-fashion.com/wp-content/uploads/2010/03/sueo0.jpg>

## IMPORTANTE

Natalia Carrero - mnataliacarrero@hotmail.com - Facultad de Arquitectura

Tenia algo muy importante que decirte,  
se trataba de amor,  
de ese amor que te cala hasta los huesos,  
que no te deja ver bien,  
que te mantiene despierto  
en las noches y te hace soñar en el día.

También era algo de guerra,  
esa guerra que nos da miedo,  
esa guerra que vivimos día a día con nosotros  
mismos, esa guerra que siempre ganamos...  
que siempre perdemos.

Sí, era algo muy importante,  
del amor y la guerra y de cómo se mezclan,  
porque todos sabemos que cuando mezclamos  
el amor con la guerra se produce esa sensación  
que nos dice en silencio el por qué de  
nuestra existencia.

Tenia algo muy importante que decirte...  
pero ya se me olvidó.



[http://www.fondosgratis.com.mx/archivos/temp/6345/400\\_1235105377\\_leomagno-rodriguez-jpg](http://www.fondosgratis.com.mx/archivos/temp/6345/400_1235105377_leomagno-rodriguez-jpg)

## AMOR DE MADRE

María Cecilia Campos - Facultad de Derecho

Amanece y tú no estás a mi lado.  
Anoche y no te siento cerca de mí.

Mi corazón te extraña,  
Siente que te necesita a su lado para continuar.

Ahora encontrarte, sentirte y amarte  
Él sabe y entiende las razones por las cuales  
No puede estar a tu lado,  
Él te ama, te extraña y te piensa  
Eres tú su otra mitad.

Eres quien le dio vida, a un verdadero amor  
Un amor único e incomparable  
Un amor que sobrepasa barreras y límites  
Un amor de madre a hija.

Tu amor es mi motor diario  
Sólo basta con escuchar tu dulce voz de madre  
que invade de alegría mi corazón  
Para alejar de mí toda tristeza y soledad  
que siento por no tenerte a mi lado.



<http://blogs.gamafilia.com/files/imce/u331554/madre.jpg>



## Y NO TE PRECISO MI NOTA DE AMOR

Yineth Karina Salazar Páez - kariluna12@hotmail.com - Facultad de Odontología

Cuesta acostumbrarse a la frialdad de tus besos  
A tus miradas ajenas y tu risa fingida  
A tu piel, tu abrigo y palabras ausentes

Virir el presente añorando el pasado  
Entre sonrisas fingidas, lágrimas escondidas  
Angustias dormidas, el dolor de quererte y no verte

Cuesta la soledad de estar acompañada  
Y el temor de perderte sin siquiera tenerte  
La ausencia de tu compañía en cada uno de mis días

Despertar en el ayer, enredado en el mañana  
Andar los mismos pasos en huellas diferentes  
Robarle una gota de aliento a la vida para seguir  
esperando

Cuesta aprender a aprender, a soñar sin soñar  
olvidar lo inolvidable, lo vivido y lo amado  
Cambiar tu aroma, tu voz y tu aliento  
Intentar ensombrecer mi presente con mil colores  
diferentes

Sublime deseo de no tenerte y estar solo en mi mente.  
Y aunque quisiera tenerte!  
En el cementerio yaces para siempre.

## TU ADIÓS MI POEMA

Yineth Karina Salazar Páez - kariluna12@hotmail.com  
Facultad de Odontología

Se mueren la frase, los versos y la rima  
Se ausenta la esencia, se percibe tu adiós

Se va la inspiración anudada al recuerdo  
Se aleja la musa en cada suspiro  
Se acaba la magia de tus dulces besos  
Se agota la fe anclada al olvido

No hay escritor que me eleve hasta el cielo  
Ni nota de amor en alguna canción  
Ya no hay aura que traiga esperanza  
Ni caricia que pueda estremecerme de nuevo

No hay lágrima o sonrisa que escriban un cuento  
Ni mil 'te quiero' que traigan aliento  
Y la pasión se va por momentos  
Escribir dejó de ser mi sueño;  
Y no te preciso en mis pensamientos

Se esfuma el poeta y se derrumba el poema,  
Se desvanece la hoja. Se muere la pluma.  
Y el fin de la nota de vida en mi vida  
Se derriba el castillo construido contigo.



<http://elduendelaradio.files.wordpress.com/2010/04/la-mujer-del-cesar.jpg>



<http://www.kixiki.xpg.com.br/html/despedita.jpg>



# La palabra, el libro y la educación

## Memoria fotográfica

