

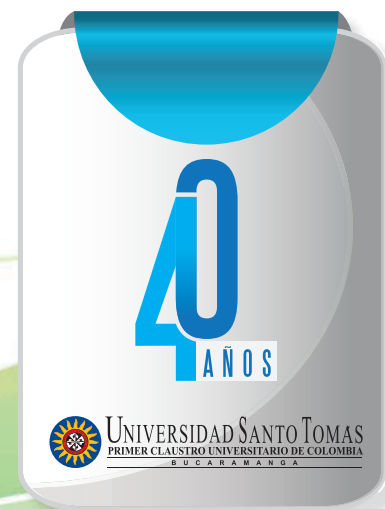


40 Años Haciendo Presencia

Durante 40 años, la Universidad Santo Tomás seccional Bucaramanga, respondiendo a su misión educadora, ha asumido los principios sustantivos de la educación superior establecidos en la ley 30 de 1992: docencia, investigación y extensión.

Por ser en la región un organismo vivo que educa, la Santo Tomás ha creado mecanismos para articular la formación de jóvenes, inspirada en el pensamiento humanista y cristiano, promoviendo así la formación de personas con actitud crítica que respondan a las exigencias de la vida y el acontecer humano.

La invitación es para que sigamos siendo una comunidad académica que encuentre en el lema: **MÁS RÁPIDO, MÁS ALTO, MÁS FUERTE** pronunciado por *fr. Henri Didon, O.P.* (pedagogo y pionero en el movimiento deportivo), el camino que conduzca al progreso académico, con el fin de seguir forjándonos como ciudadanos comprometidos y constructores de un mejor entorno.



Del dicho al hecho

Daniel Arias - Facultad de Derecho

Recientemente el Congreso de la República sometió a votación el proyecto de ley que permitiría a las parejas del mismo sexo casarse, otorgándoles con esto ciertas cualidades jurídicas. El nada sorprendente resultado en contra de esta medida, dejó ver muchos aspectos alarmantes en cuanto al contexto actual colombiano y su imagen ante el mundo.

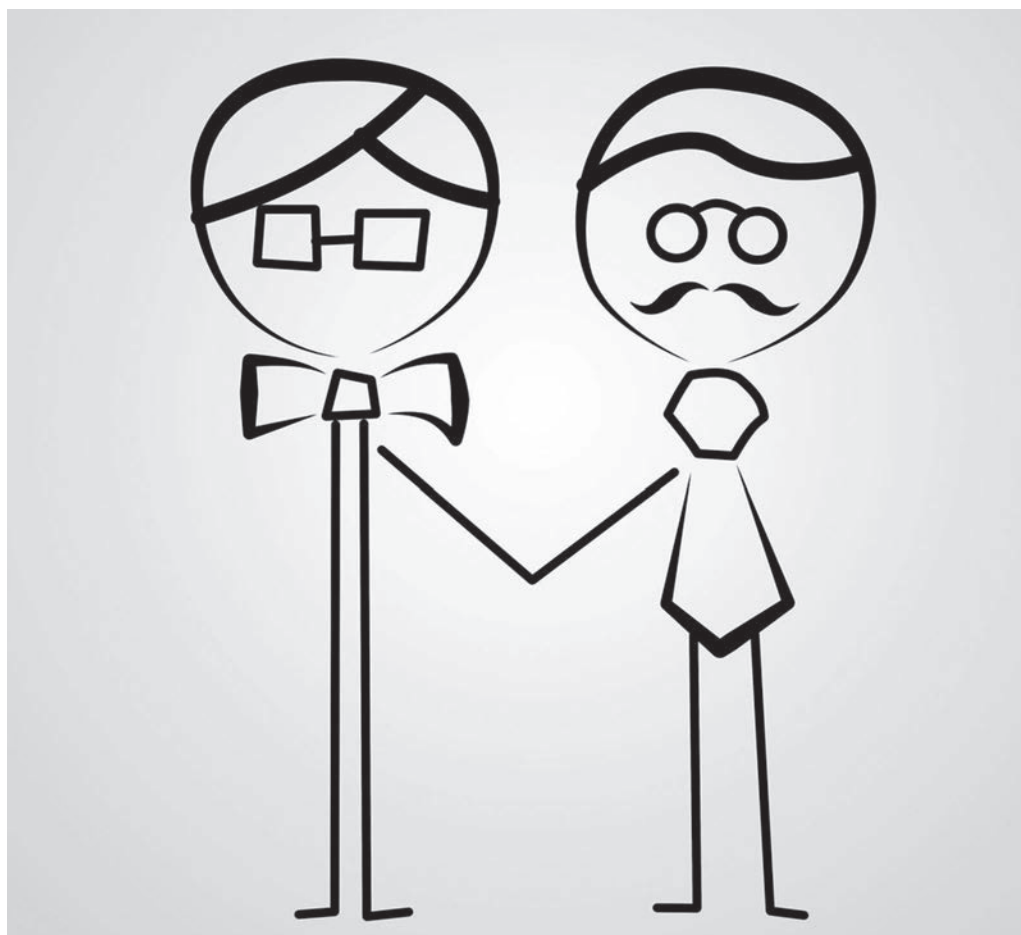
Uno de los argumentos que se tomó en cuenta para derrocar esta medida, fue la definición que se tiene de familia: como *la institución fundante de la sociedad que está conformada por padre, madre, e hijos* (artículo 42 C.P.C). Si se aplicara este concepto en su "utópica" totalidad, no podría considerarse familia a las madres solteras cabezas de hogar, a los abuelos que educan a los nietos, a los tíos y tías, o cualquier familiar que, después de una calamidad doméstica, se haga cargo de un menor de edad.

Otro aspecto importante es el enorme retroceso en cuanto aptitud y falta de interés o capacidad, por parte de algunos integrantes del Senado, para legislar en cuestiones referentes a los derechos fundamentales, que al parecer sólo les interesa a la Corte Constitucional, y en este mismo orden la influencia, un tanto perjudicial, de la Iglesia en la política. Los contenidos que he visto hasta ahora en la carrera de Derecho (soy estudiante de primer semestre), me permiten afirmar que aunque en un principio el derecho y la costumbre provenían de la religión, después de un tiempo y gracias a diversos cambios socio-políticos, se hizo necesario separar estos tres aspectos, sin olvidar su relación, pero considerándolos autónomos e independientes, todo esto con el fin de garantizar la eficacia ideal y evitar la perversión de una de estas. Sin embargo, y al parecer, la Iglesia ha estado retomando terrenos que no le corresponden, un ejemplo muy claro y alarmante, es el caso del presidente del Congreso, Roy Barreras, que se comprometía con una con-

gregación religiosa de Cali, no sólo a no derrocar cualquier tipo de proyecto referente al matrimonio entre parejas del mismo sexo, sino también a planes en cuanto al aborto, además de dar cargos representativos y políticos a algunos simpatizantes de esa iglesia.

Si miramos el contexto mundial, ya hay varios países que aprobaron la unión legal entre parejas del mismo sexo, esto pone en evidencia que el tiempo está cambiando, así como las formas de comunicación y la percepción, no podemos quedarnos

atrás e ignorar este hecho tan contundente y casi tangible que nos está tocando a nosotros. Somos un país libre, tolerante, con ganas de progreso; un estado social de derecho organizado en forma de república unitaria descentralizada, con autonomía en sus entidades territoriales, democráticas, participativas y pluralista; FUNDADA EN EL RESPETO DE LA DIGNIDAD HUMANA, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general (ART. 1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA).



Fray Faustino Corchuelo Alfaro, O.P.
Rector Seccional

Fray Rubén Darío López García, O.P.
Vicerrector Administrativo - Financiero

Fray Diego Orlando Serna Salazar, O.P.
Vicerrector Académico

Fray Jaime Andrés Argüello Parra, O.P.
Director Departamento de Humanidades

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN
Universidad Santo Tomás
Departamento de Humanidades



COORDINADORES DEL PERIÓDICO
Alfonso Rodríguez Balaguera
Adriana Marcela Álvarez Suarez

COORDINADOR DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
Miguel Ángel Tarazona Méndez

COMITÉ EDITORIAL
Viviana María Rodríguez Bencardino - Derecho
Karen Liliana Serrano Torres - Economía

Docentes de apoyo
Dénix Rodríguez Torres
Gilberto Bonilla Sánchez

Miguel López Gómez
Roberto Cardona Ospina

CORRECTOR DE ESTILO
Ciro Antonio Roza Gauta

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Departamento de Publicaciones
Directora: C.P. Luz Marina Manrique
Diseño Gráfico: Pub. Luis Alberto Barbosa J.

CONTACTOS
Envía tus escritos a:
arodriguezbalaguera@gmail.com

La importancia de un simple día

Jean Pierre Martínez - Facultad de Derecho



Todo lo que acontece en nuestro entorno y no nos afecta directamente, poco atrae nuestra atención y hace que actuemos con indiferencia. No obstante, tales sucesos aún afectan nuestro medio y hasta que no nos tocan en lo más directo y profundo, no volteamos nuestra mirada y comprendemos la verdad de lo que se siente.

Nuestro país surgió y aún lo hace, en medio

de diferentes afectaciones, una de ellas la guerra, la fría y demente guerra. Hacia el año de 1948, un suceso marcó la historia de Colombia, el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, el nueve de abril, impactó el corazón de la mayoría de colombianos, viéndose derrumbados los sueños de todo el país. Con ese hecho y casi de manera instantánea, se desató una cruel guerra, un conflicto que hasta hoy, pasando por la conformación de las guerrillas, autodefensas y grupos armados, sólo han

conseguido desangrar y hundir a un país que anhela resurgir.

El conflicto armado ha generado un devastador panorama en Colombia, los actos delictivos de las guerrillas y los paramilitares fundaron en la sociedad rencor, familias llevadas a la pobreza y al desplazamiento, a tener que sufrir al salir de sus tierras, de sus

pueblos y para completar lo que se podría llamar su "desgracia", las pocas oportunidades para salir adelante.

Son muchas las víctimas del conflicto, gran cantidad de población civil sufre inocentemente las consecuencias de una guerra absurda, así como también los policías y soldados; para exaltar la labor de ellos y recordarlos, el Estado colombiano decretó el nueve de abril como *el día nacional de solidaridad con las víctimas de la violencia*, y aunque son muchos quienes miran por encima del hombro y piensan que esto no logra nada, la verdad es que si aparentemente no se gana nada, es gracias a esa mentalidad de indiferencia, puesto que como no han visto a la violencia de frente, poco les importa los actos que se hagan para combatirla. Pero lo cierto es que cada víctima marcó una huella que tiene un gran valor para su familia, para personas de pensamiento solidario y para todo colombiano que reconozcan la importancia de este día y las implicaciones que tiene.

Se desea un mejor país pero hay quienes estigmatizan y juzgan todos los actos que se hacen en busca de la paz, se ignoran a las víctimas. Somos indiferentes ante muchas actividades cuyo único objetivo es mejorar la sociedad y ponerle un fin a la violencia.

¡No me envenenen el agua!

Julieth Rocío Leal Ordúz - Facultad de Derecho

A mediados del mes marzo del 2013, se alzaron las voces de más de 30.000 personas en una marcha en la ciudad de Bucaramanga, una ciudad apacible y cálida, "la ciudad bonita de Colombia", que hoy ve amenazado su futuro. Numerosas voces se encontraron: universitarios, autoridades ambientales, empresarios, hombres, mujeres y estudiantes niños y mayores, salieron a las calles y marcharon bajo el lema: **¡Defendamos el agua de Bucaramanga!** Con el fin de demostrar que gran parte de los Bumanguenses está en contra del proyecto de la empresa canadiense GreyStar, que busca extraer oro del Páramo de Santurbán.

El problema está en que según los ambientalistas, más de la mitad de las 1.100 hectáreas que tomará la compañía para extraer el valioso mineral, están ubicadas en zonas del páramo. Estos ecosistemas son estratégicos porque allí se produce el 70 por ciento del agua de las zonas andinas; además, en estas zonas se encuentran 293 especies de fauna, 457 variedades de plantas y un complejo hídrico de 26 lagunas, que convierten al Páramo de Santurbán en un "fábrica natural de agua", que resultaría afectada con la intervención de esta industria minera.

Después de la contundente marcha, han circulado por las calles de Bucaramanga, folletos de la Cámara Colombiana de Minería titulados: ¿De qué están hechas las cosas? Allí se alude a la utilización de minerales como: el hierro, aluminio, cobre, zinc, plomo, ní-

quel, plata, platino y oro, mineral central de explotación de este proyecto; afirman que todos estos son necesarios y esenciales para el desarrollo vital de cualquier ciudadano, lo cual, es una fiel evidencia de ese afán de la industria por ocultar y disfrazar la realidad, desinforman a la gente con un folleto calificado disque "informativo".

La extracción de oro implicará la utilización de 33 toneladas de anfo y 40 toneladas de cianuro al día, estas son sustancias altamente contaminantes, que al ser utilizadas pueden envenenar el agua, a las especies que la habitan o se nutren allí y a todos los seres vivos que la necesitan: vegetales, animales y al hombre. La minería implica la eliminación de la vegetación en el área de las operaciones mineras y una destrucción parcial o una modificación de la flora en el área circunvecina, no sólo ocasiona tales efectos ambientales, sino también accidentes como incendios, explosiones, derrumbes de túneles y otros, que afectarían a la gente que vive en las comunidades cercanas a las minas. Entonces: ¿Cómo vamos a permitir que envenenen y destruyan una de las principales fuentes de agua de nuestro país, que destruyan también la fauna y la flora que allí habitan? ¡No podemos permitirlo!

Es ante esta preocupación donde surgen iniciativas como la de Gabriel Latorre Carvajal, un bumangués que escribió una carta



dirigida al presidente de Colombia Juan Manuel Santos, manifestándole las afectaciones de las que son víctimas él y millares de colombianos a causa del proyecto minero, en dicha carta se pueden leer las siguientes palabras: "¡Pare la locomotora minera, señor presidente! El agua y la vida de millones de colombianos y colombianas, y la naturaleza, valen más que las copas de oro en que beben los enterradores de mi Santander y mi Colombia amados". Con esto se busca parar la explotación minera y generar un gesto de sensibilidad en el Presidente y en los colombianos, abriéndoles los ojos para que se den cuenta que sólo se tiene un fin lucrativo, que pasa por encima de la voluntad del pueblo; un pueblo que busca proteger el medio ambiente en el cual habita y habitarán futuras generaciones.

Un enfoque femenino a la Administración de Empresas Agropecuarias

Alejandra Sánchez Correa - Fac. Administración de Empresas Agropecuarias



<http://desdecuba.blogcip.cu/2011/03/17/mujer-rural-clave-en-la-produccion-agricola/>

La agropecuaria se ha considerado desde siempre como una labor exclusiva para hombres, debido a que se le relaciona con el trabajo pesado que se realizaba en la antigüedad, donde todas las labores como la siembra, el arado, la recolección y demás, se realizaban de forma manual. Pero en un mundo en constante evolución, que ha pasado por dos guerras mundiales, una revolución industrial y una lucha constante de las mujeres por reclamar sus derechos, que las

ha llevado a iniciar la liberación femenina y a crear grupos feministas, se han hecho evidentes los cambios en las estructuras de las organizaciones, en especial las del Estado y las de actividades agropecuarias.

Así, se han implementado tecnologías a los cultivos y se han creado cátedras especializadas en este sector productivo, todo con el fin de dejar de un lado el método empírico con el que nuestros antepasados trabaja-

ban y explotaban la tierra, y dar paso a las nuevas tendencias desarrolladas, con el propósito de dar un mejor uso de los suelos y garantizar un mejor aprovechamiento de los frutos que proporciona.

Además de estos cambios tecnológicos y educativos que se han hecho evidentes en el sector agropecuario, también se evidencia la fusión de este sector productivo con otros como la ingeniería y la administración de empresas, este último es, una innovación que día a día gana un campo en el mundo globalizado; gran parte de esta ganancia se debe al enfoque que se le ha dado a esta fusión, que deja de presentarse como una labor masculina y da un gran e importante campo al desarrollo de las ideas y las capacidades que las mujeres han demostrado tener en el campo de la cultura organizacional y los negocios.

Ya no viene al caso decir que los trabajos agropecuarios son una "labor pesada", pues que si bien es cierto que son un trabajo fuerte, también es cierto que el avanzado mundo en el que nos encontramos ha proporcionado las herramientas para generar la igualdad en el campo laboral. Cada día se ve como aumentan las mujeres en las universidades y como se educan para ser productivas y ser parte de la evolución y no sólo para ser quien se hace cargo de las labores caseras, se ha evidenciado que la delicadeza y la dedicación femenina son necesarias para muchas de las labores agropecuarias.

Aunque no se puede decir que es un mundo totalmente igualitario, se puede decir que el cambio en la mentalidad y en la educación para el progreso es evidente.

Una Nueva Vida

Viviana María Rodríguez Bencardino - Facultad de Derecho



¿Una experiencia nueva? ¿Un cambio de vida o todo lo nuevo que una persona se pueda imaginar? En fin, lo único que podía deducir era que ya había tomado una decisión que cambiaría mi vida y mi forma de pensar.

Eso justamente es lo que hace unos meses rondaba por mi cabeza, la incertidumbre, el miedo ... ¡Primípara! Qué dilema, no era para más. Venir de Cúcuta, otra ciudad, encontrarme con una cultura completamente distinta, con personas diferentes y con la experiencia de ser independiente. Tenía

muchas expectativas, éstas no sólo me inquietaban, sino que iban cargadas de una fuerte sobredosis de alegría y emoción, para iniciar un nuevo proyecto, un nuevo camino.

Vivir en Bucaramanga ha sido algo mágico, en realidad sí es la "Ciudad Bonita", la ciudad tranquila y acogedora que muchos de mis familiares me dibujaron. No sólo la invaden los árboles y los parques, sino también el arte, ver el mural en esa pequeña parte de la Autopista, denominado el parque de Las Hormigas, es contemplar cómo alguien puede plasmar algo tan simbólico de la ciudad de tan bella forma; además, ir una tarde al parque de Las Cigarras, ver cómo se divierten en el parque de los niños y ver al grande Botero reflejado en su obra en el parque San Pío, han sido algunas de las pocas experiencias que en este corto tiempo he podido vivir. Desde el clima hasta la gente Bucaramanga es completamente diferente. En esta frase resumen de la manera más simple lo grande que puede ser vivir en esta ciudad.

La Universidad sí fue tal como nos la descri-

bieron en la semana de inducción, es y será todo un proceso de "madurez y responsabilidad", en el que sólo cada estudiante sabe lo que quiere y puede reflejarlo en sus actos.

El estar en esta maravillosa Universidad me ha permitido cambiar mi forma de pensar, la forma de ver el mundo y de poder participar en él es algo que no se queda en sus maravillosas instalaciones, sino que trasciende a sus estudiantes y se nota en los egresados.

La capacidad de conocimiento que ésta maneja es algo realmente incomparable, ha sido reconfortante y gratificante tener profesores egresados de mi Universidad, profesores con gran experiencia, en fin, todas las personas que laboran poseen grandes niveles de amabilidad y comprensión, es admirable poder ver cómo se logra construir toda una mega estructura que tiene como base a Santo Tomás de Aquino y termina en ofrecernos a nosotros los estudiantes lo mejor de su ser.

Me siento orgullosa de estar en una Universidad que durante 40 años ha logrado dar lo mejor de sí y ha logrado tantos reconocimientos por su entrega y trabajo en conjunto, una Universidad que no se queda en su nombre, sino que demuestra todo lo que puede hacer.

Violencia en China

Elisa Chen Huan - Estudiante-Docente/Intercambio China

Hoy en día la política, la economía, la tecnología y la sociedad de mi país (China), se desarrollan con toda rapidez. En general, es muy agradable y seguro vivir o trabajar allí. Sin embargo, como en todos los países del mundo, en éste son inevitables las diferentes formas de violencia. Por ejemplo, la violencia doméstica, la violencia causada por el abuso de poder de los oficiales urbanos, la violencia a los niños y la violencia entre las minorías, por citar algunas. Este problema urge ser resuelto.

Violencia doméstica

En cuanto a la violencia doméstica, según una encuesta de la Federación de Mujeres de China, hasta el año 2011, de 270 millones de hogares se presentaron niveles de violencia en un 30%. Sin duda alguna, la ocurrencia de la violencia doméstica es el resultado de la interacción de una variedad de factores; por una parte, debido a la cultura tradicional de China, el pensamiento machista influye mucho en las relaciones familiares; este pensamiento hace que los esposos tengan una conciencia de superioridad en la relación matrimonial. Por otra parte, en la actualidad, la presión de trabajo es cada vez más fuerte y la diferencia de ingreso causa una desigualdad entre los esposos; cuando los ingresos de las mujeres son mayores a los de los hombres, ellos se sienten inferiores y generalmente violentan a su esposa. Al principio, ella soporta tal situación en silencio, cuando se hace inaguantable, las mujeres acuden a las autoridades y en la mayoría de los casos resultan separados.

La violencia causada por el abuso de poder de los oficiales urbanos

En todo el país los ciudadanos viven una vida con mucha seguridad gracias al trabajo duro de los oficiales urbanos, sin embargo, estos, aunque trabajan mucho, ganan poco; tal desfase en su economía, hace que algunos trabajen con poca paciencia, lo que ocasiona un gran daño al público. Aparte de eso, su función es mantener el orden social, pero a veces ellos ejecutan la ley a su parecer; en la mayoría de los casos los errores de los ciudadanos no son tan graves, pero los oficiales urbanos recurren a la violencia para castigarles.



En el año 2010, un día de agosto, en el que hacía mucho calor, un grupo de oficiales de 28 años en promedio, cercaron a una mujer de edad mayor que vendía gafas en la calle, ellos la robaron y le pegaron, aseguraban que el comercio callejero es ilegal en China. Esta y otras historias, hacen más evidente la situación anteriormente descrita.

La violencia a los niños

Como bien se sabe, la diferencia entre pobres y ricos es el principal factor de la inestabilidad social, además de ser un problema de orden mundial que ha afectado mucho a los niños en China. Aunque el gobierno de este país ha tomado muchas acciones para reducir la diferencia, la desigualdad sigue originando serios problemas. Y la violencia contra los niños es la más grave y penosa. El año 2011, por ejemplo, un hombre mató a más de 20 niños en un jardín infantil, todo el país se conmocionó y el sufrimiento de los papás fue muy grande.

La violencia entre las minorías

En China existen 55 minorías étnicas, todas cuentan con sus propias culturas y costumbres y su desarrollo es diferente. Tal

diversidad origina una violencia entre ellas mismas. Aparte de eso, la intervención directa de otros países, aumenta el conflicto entre las minorías. En los últimos años, el gobierno chino ha puesto mucha atención al desarrollo de la economía y la tecnología de las minorías para resolver sus conflictos. Gracias a estas acciones, los problemas han mejorado.

Conclusiones

Es cierto que no se pueden resolver todas las manifestaciones de violencia que aquejan a un país, pero eso no quiere decir que no se puedan encontrar mecanismos eficientes para reducirlas. En un país como China, el gobierno toma un papel muy importante para mantener la paz de la sociedad. La primera tarea ha sido la de reducir la diferencia entre pobres y ricos. Además, se ha perfeccionado el ejercicio de la ley y los medios de comunicación están obligados a exponer la verdad. Sin duda alguna, hoy en China se hace todo lo posible para resolver las violencias. Por eso se puede afirmar que China es todavía un país muy seguro y pacífico.

Invitamos a todos los estudiantes interesados en publicar sus artículos en la próxima publicación

✉ arodriguezbalaguera@gmail.com

PERIÓDICO
IKARO

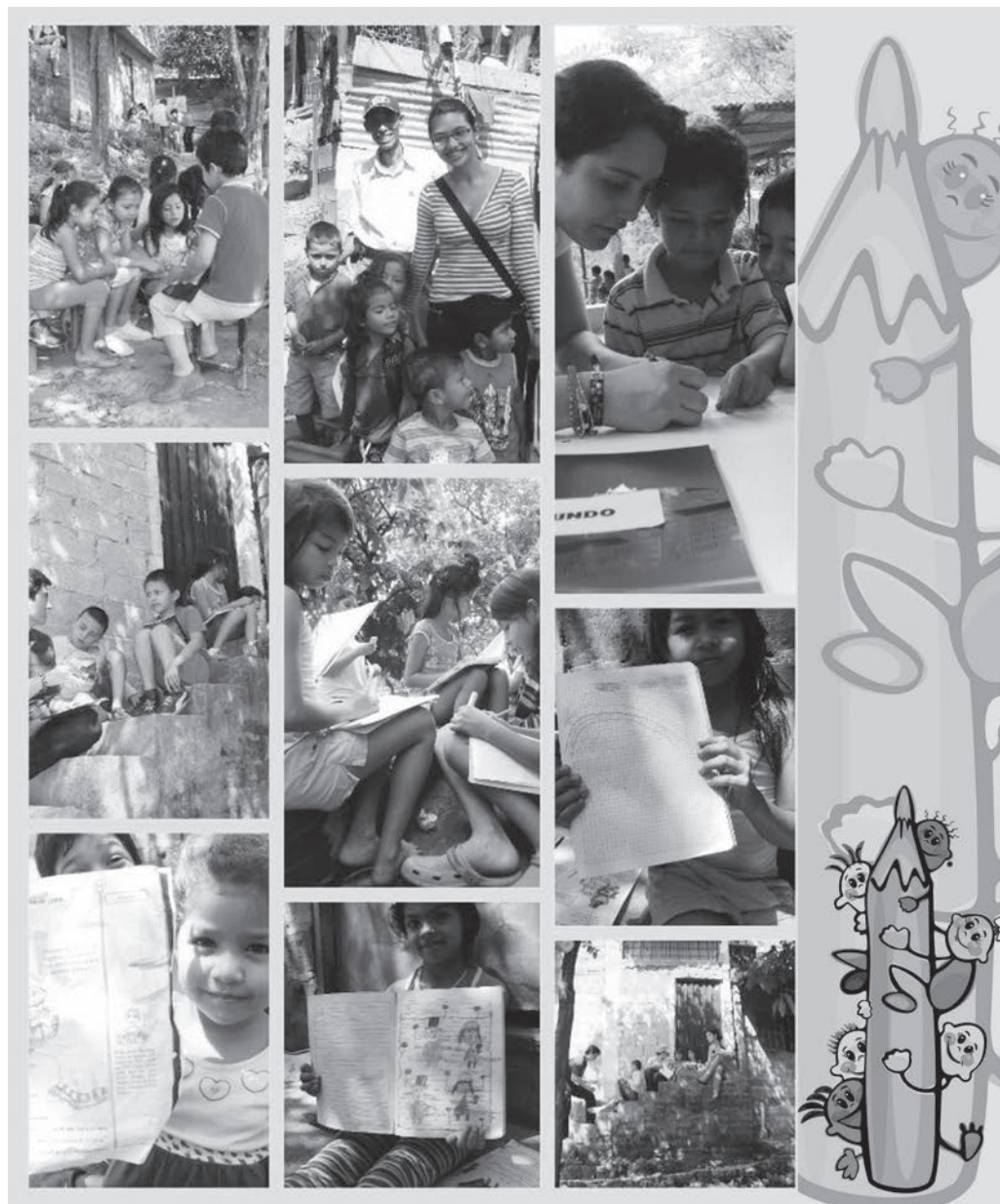
Ilegalidad vs. Solidaridad

Ana María Ayala, Luis Alexander Flórez, Cristina Matiz - Facultad de Derecho

Colombia es, según el texto constitucional, un Estado Social de derecho en el que los intereses del individuo priman sobre los del Estado. Sin embargo, cuando esto es llevado a la praxis, se denota que no se cumple con los tan mencionados fines del Estado. Un ejemplo claro de tal incumplimiento radica en no garantizar la vivienda digna, ya que, a pesar de no ser un derecho fundamental, su conexión con la dignidad lo convierte en ello. De esta manera, surgen las denominadas "invasiones o asentamientos" que son catalogadas por el Estado como ilegales, por el sólo hecho de no pagar el impuesto predial, aunque a la hora de pagar servicios como el del agua y la luz no son tan ilegales. Pero de lo que no se da cuenta el Estado, es que la mayoría de las personas que viven allí, lo hacen por necesidad, puesto que si tuvieran el dinero suficiente para vivir en otro lado lo harían sin pensarlo dos veces.

Ahora bien, enfocándose en la situación de las personas que viven en los lugares anteriormente mencionados, se ven grandes niveles de pobreza y condiciones infrahumanas, a la vez viviendas elaboradas en plástico, bolsas de basura, tablas desusadas, cartón, y la opción para aquellos que tienen un poco más de recursos es la teja zinc. Los pisos de dichas casas al menos en un 90% son de tierra, no hay sistema de alcantarillado, lo único que se le parece es un caño que pasa por todo el asentamiento y emana gran cantidad de olores fétidos y sirve como un gran caldo de cultivo de bacterias. Pero los problemas no son sólo por el mal estado en que estas personas viven en cuanto a sus viviendas se refiere, sino que son múltiples acontecimientos que tienen que afrontar día a día, puesto que las personas que allí habitan, al no tener otros modos de conseguir sus recursos económicos, tienen que llegar al extremo de trabajar como jíbaros, reciclar basuras para vender, trabajar como vendedores ambulantes, algunas mujeres como trabajadoras sexuales, pedir dinero en las calles y hasta robar cuando la necesidad lo tiene demasiado agobiados; porque en la gran mayoría de las familias hay niños que tienen que alimentar y ancianos enfermos que no se pueden ni mover. Cabe recalcar la falsedad de ese dicho que reza: "las personas no trabajan porque no quieren", ya que las personas que están desempleadas y viven en este lugar, dan testimonio de que cuando van a pedir cualquier tipo de trabajo, ya sea en casas de familia o empresas, les preguntan el lugar donde viven, y cuando dicen que habitan en una invasión, inmediatamente los rechazan sin mayor reparo, incluso gente del común discrimina a estas personas, por el simple hecho de vender bolsas para el aseo o melcochas.

Pero los estudiantes de la Universidad Santo Tomás no discriminan a estas personas ni las consideran malas, tampoco piensan que



todo esté perdido, pues están seguros que -siguiendo la filosofía humanista inculcada por la Universidad- con la educación las personas dejan de tener bajos recursos, tanto mentales como económicos, pues la pobreza mental es la peor de todas y, por lo tanto, ellos se están encargando de erradicarla. Quizá muchas personas no se han enterado de la labor que realizan los estudiantes pertenecientes al grupo de Pastoral de dicha Universidad, ya sea por falta de información o desinterés total hacia las actividades que realiza ésta. Tal labor consiste en un refuerzo académico a los niños que cursan del grado transición al grado quinto de primaria, es una ayuda personalizada, es decir, que los estudiantes están encargados de que cada niño aprenda tanto matemáticas como español, pues son materias fundamentales para el crecimiento académico de los niños.

Este refuerzo escolar les garantizará un mejor desempeño en sus procesos cognitivos y, a su vez, les ayudará a estar más cerca de

una educación superior universitaria, pues muchos de estos niños no saben que existe una Universidad. Sin embargo, la prioridad del refuerzo va más allá de ayudarles a mejorar sus condiciones académicas, trasciende a enseñarles valores y principios que los ayudarán para luego ser excelentes profesionales. Los estudiantes de la Universidad Santo Tomás que comparten esta experiencia cada sábado, no sólo han aprendido el gran valor de la educación y la pedagogía adecuada para enseñarles a los estudiantes, sino que también han encontrado en estos pequeños infantes, unos ángeles que diariamente les alegran la vida, pues ellos demuestran en una sonrisa el más grande gesto de agradecimiento y ese gesto vale más que cualquier riqueza material.

**ESTA ES LA VERDADERA COLOMBIA,
LA COLOMBIA DE LOS DERECHOS
FUNDAMENTALES Y DE LA DIGNIDAD
HUMANA.**

El Valor de la Vida

Michel Dayhanna Ordóñez Rodríguez - Estudiante: Colegio José Elias Puyana (Floridablanca)

A veces no valoramos
El tiempo que vivimos,
De todo nos confiamos
Y al final nos morimos.
La vida es un parpadeo
En el que se ríe y llora,
Se vive en un sueño
Donde al final se implora.

La muerte no nos roba
Los seres amados
Nos los deja por siempre
En el alma grabados.

Paso por la pérdida
De un ser amado,
Me aferro a sus sueños
Para verle inmortalizado.

A veces en el sepulcro
Se entierran dos corazones
Y sólo queda el recuerdo
De nuestros amores.

La muerte es una vida vivida
La vida es una muerte viviente,
Es el final de los tiempos
Adelantado unos meses.



Un sueño que da Vida

(A la muerte de mi padre)

Jenny Mariño - Facultad de Negocios Internacionales

Después de una despedida hecha pesadilla, soñar se convierte en una alternativa para extrañarte menos.

Sólo que el despertar te regresa a la realidad del vacío, un vacío que deja una voz, una presencia, una sonrisa, un amor, un abrazo ... un padre.

Y el día. El día no es más que pretextos para intentar engañar la mente, el recuerdo y el corazón.

Hoy más que nunca deseo que llegue la noche para encontrarte en mi sueño, decir lo que no dije a tiempo: "Te amo Papá", y desear que el sol tarde un poco menos para no te-

ner que dejarte ir mientras llega la próxima noche.

Desearía poner ante el sol, el frío que produce tu ausencia, pero ni aunque esté en pleno cenit se compara a ti, cuando con una caricia hacías derretir mi corazón.

Por ahora sólo me queda este témpano de hielo, que busca una corriente de sueño para poder alcanzarte y, quizá, con el tiempo, logre sanar el dolor y afinar los acordes de esta extraña melodía, donde tu voz es el recuerdo más inocente que guía mi alma volátil, como aquel ave fénix que soñé que llegaba hasta ti.



Sylvana Sánchez García - Facultad de Derecho

Opulencia

Allí echado, como si de animal se tratase
Está Don OPULENCIO.
Bebiendo y comiendo
Los bienes de mi Pueblo.

Fumándose en un puro
La esperanza de un agobiado.
Bebiendo en copa de cristal
El amargo vino del obrero.

Su figura un poco fatigosa
Reposa en un altar.
Y sus más nefastos pensamientos
Gozan de una sagrada libertad.

El pueblo llora
Y él come caviar,
Los niños gritan
Y Don Opulencia se aferra al material.

El reina en el país de la desigualdad
Y aunque piense que hace lo correcto,
Las calles del pueblo
Derraman una eterna inequidad.

En la noche se ve rastros de los afligidos
La sangre del abatido se estampa en la oscuridad.

Y el exilio de nuestros héroes
No es más que aquél recóndito lugar.



La noche boca arriba, una lectura imperdible

Diego Mauricio González - Facultad de Derecho

A la mejor manera de Julio Cortázar, haciendo uso de su talento y la riqueza de sus letras, una vez más vuelve a jugar con nosotros, esta vez desde su cuento "la noche boca arriba", perteneciente a la tercera parte de su libro "final del juego" escrito en 1956, donde se ve la influencia que el país México tuvo en su vida.

En la Noche boca arriba Cortázar maneja dos tiempos diferentes en la escritura y, aunque logra hacerlo de una manera majestuosa, a veces tiende a confundir a sus lectores, al manejar el sueño de una forma sutil y atrapándolo en las garras de su texto y hacer que sólo pare hasta el final. Dos mundos distintos en un personaje, sentimientos tan diferentes en un único individuo y atmosferas tan sencillas y complejas en un solo cuento, es lo que el escritor nos presenta allí.

Un hombre sin nombre es el protagonista de la historia, el cual se encuentra atrapado en dos realidades distintas que se unen mediante los sueños, éste no sabe cuál es la realidad y cuál es la fantasía, sensacional es que el lector tampoco. En una de las realidades el protagonista ha sufrido un accidente y se encuentra en la cama de un hospital, acalorado y con ganas de beber un poco de agua; por otra parte, en la segunda realidad el hombre es un indio moteca que es perseguido para ser sacrificado por los aztecas, como en las guerras de Florida protagonizadas por los mismos, durante los siglos anteriores a la Conquista de América. Quiero destacar la palabra "moteca" que hace refe-

rencia a una tribu de indios mesoamericana inventada por el autor, que viene del cruce de "moto" y "azteca", lo que muestra lo técnico o ingenioso que puede llegar a ser el escritor. Es en el desenlace del cuento donde el lector logra comprender la situación, pues Cortázar, mediante la "vuelta de tuerca" (giro inesperado), hace que no pase lo que el lector cree que va a suceder, para llegar así a un final inesperado.



El escenario del cuento no puede ser mejor, pues como acostumbra Cortázar, apropiándose de cosas comunes y sencillas como un hospital, donde el tiempo pasa lento y el desespero es grande, como el que debe sentir un indio que huye para salvar su vida, hace que la historia se acople perfectamente

y encaje en lo real. Es evidente el paralelo planteado desde el mismo cuento entre la tranquilidad y el miedo.

El uso de los sueños es otro toque que hace que el lector vea la historia común, pues es un mecanismo de transportación perfecto, que ayuda a una mejor apropiación del contenido. Sencillo, fluido, ingenioso, estas son algunas de las palabras con las que se puede describir la forma en que está escrito el cuento, donde Cortázar nos muestra por qué se le considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo y maestro del relato corto, y por qué renovó el género narrativo tanto en su estructura, como en el uso del lenguaje.

Cabe destacar las preguntas que el cuento deja para hacerse: ¿Qué es la realidad? Por ejemplo ¿Qué es un sueño? ¿Cómo se diferencian? ¿Nuestros sueños son la realidad de otros? Preguntas que rayan en lo filosófico, pero que hacen que el cuento quepa en la descripción de maravilloso, porque la verdad es que nadie ha podido explicar completamente la aparición de esas imágenes que recorren nuestro cerebro inconscientemente.

Personalmente "la noche boca arriba" me ha dejado sin aliento y me ha demostrado que los sueños y la imaginación no tienen límites. Este cuento es una lectura recomendada, una buena salida al tedio de estos y otros días.

Medianoche en París: nostalgia, amor y arte

Adriana Marcela Redondo - Facultad de Derecho

"La nostalgia es negación. Negación del doloroso presente. Una noción de que un periodo de tiempo diferente, es mejor que el que estamos viviendo. Es una falla en la imaginación romántica de esas personas, que encuentran difícil lidiar con el presente" (Medianoche en París)

Las anteriores palabras resumen de una forma poética y contundente la trama expuesta en la película escrita y dirigida por el cineasta Woody Allen: Medianoche en París, una comedia romántica en la que se presencia una historia de amor que surge cuando Gil Pender, un guionista y su prometida Inés llegan a París, aprovechado un viaje de negocios del padre de ella. Gil comienza a recordar la época en la que él vivió en París y sus antiguas ambiciones literarias: escribir una novela. Una noche, mientras paseaba por el barrio Latino, justo cuando las campanas macaron la medianoche, Gil se encontró de frente con un grupo de personas que se transportaban en un coche antiguo y quienes lo invitaron a dar un paseo, al subirse al auto, el frustrado escritor se dio cuenta de que había viajado en el tiempo y de que maravillosamente se hallaba en la época de sus sueños, los felices años 20. Allí co-

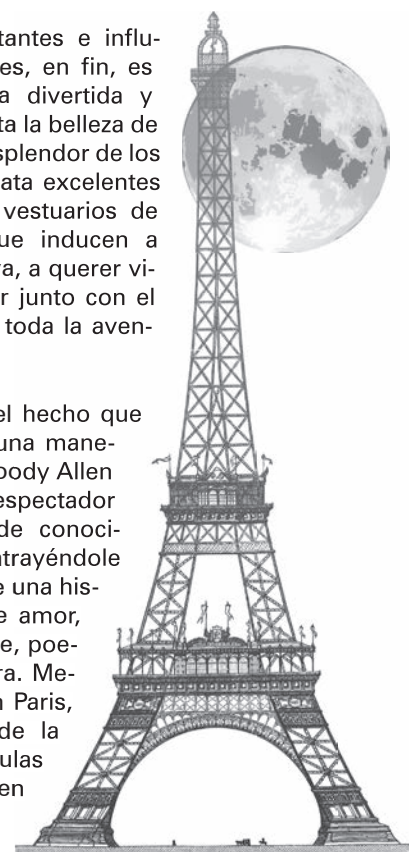
nocerá a grandes personajes de la historia: a los esposos FitzGerald, a Picasso, Dalí y Buñuel, entre otros, así como a su mayor ídolo, Ernest Hemingway, quien reavivará en Gil el deseo de escritura. Luego de su viaje al pasado, la vida de Pender toma un nuevo rumbo, pues allí conoce a Adriana, una bella francesa de quien se enamora, pues pone en duda su compromiso con Inés, quien por su parte ha emprendido un juego amoroso con Paul, un viejo amigo que casualmente también está en la ciudad dando conferencias en la Sorbona.

Medianoche en París busca despertar todo tipo de sentimientos en el público, hace un llamado a alcanzar los sueños, a buscar eso que nos hace feliz, a no dejar que los comentarios de los demás hagan cambiar ese ideal que rige el curso de la vida; despierta la pasión y la inspiración que un escritor necesita para plasmar sus ideas en una nueva historia que comienza.

De una manera lúdica, la película arrastra al espectador a conocer distintos autores de la talla de Hemingway y FitzGerald, mediante un lenguaje sencillo que atrapa al público, en un viaje cuya finalidad es dar a conocer

a tan importantes e influyentes autores, en fin, es una aventura divertida y cómica; exalta la belleza de París, en el esplendor de los años 20, retrata excelentes imágenes y vestuarios de la época, que inducen a quien observa, a querer vivir y explorar junto con el protagonista toda la aventura.

Se aplaude el hecho que a través de una manera simple, Woody Allen conduzca al espectador a un viaje de conocimiento, atrayéndole por medio de una historia llena de amor, nostalgia, arte, poesía y literatura. Medianoche en París, hace parte de la lista de películas que no pueden dejarse de ver.



Una aventura con esperanza

Ana María Ayala - Facultad de Derecho

En la triste ciudad de "Pueblo Olvidado" habitaba una niña llamada Esperanza, vivía con sus padres el señor Desmotivado Hurtado y su madre la señora Negatividad Martínez. La vida en Pueblo Olvidado era bastante peculiar, todos los días se levantaban muy tarde, nunca iban a trabajar, y se quedaban todos encerrados en sus casas pues tenían miedo de una increíble peste que en los últimos días afectaba toda la región. La mayoría de los habitantes nunca mencionaba el nombre de la peste, simplemente le temían como algo que podría cambiarles la vida radicalmente y por ello preferían no salir nunca. Esperanza era una niña muy diferente a todos y no entendía esta situación, por tanto, ella se la pasaba mirando desde su ventana los increíbles paisajes que se estaba perdiendo, pues nunca desde su nacimiento había salido de su casa.

En aquella triste ciudad no se podía leer libros y Esperanza al ser de allí tampoco, sus padres se lo prohibían, cuando ella intentó leer llegó su padre don Desmotivado y le dijo: -hija no sirve de nada leer eso, no solucionará nada, la vida ya no tiene sentido-. Esperanza simplemente no escuchaba esas palabras y en las noches de manera oculta leía libros, que ella misma se imaginaba, que ella misma escribía, pues en realidad no existían ya que nunca había podido salir a comprar uno materialmente existente. Un día en la rutina de Pueblo Olvidado, Esperanza sin querer dejó caer por la puerta uno de los textos que había escrito y decidió intentar salir de su casa simplemente a la acera del frente, pues necesitaba recogerlo y en ese preciso momento donde su pie se acercaba al separador de la puerta su madre doña Negatividad, gritó desafortunadamente: ¡NO! Y le dijo: -no salga Esperanza, lo único que encontrarás afuera son peligros- Esperanza asustada y frustrada a la vez, corrió a su habitación y lloró sin detenerse hasta el anochecer.

En la mitad de la noche a su ventana tocó alguien inesperado, ella se levantó sorprendida y un tanto asustada miró sobre el marco de madera y se asombró al observar a un niño acurrucado, con mirada triste y le dijo: -¿Quién eres tú?- Él respondió: -mi nombre es Aventura. Ante esto Esperanza tomó una decisión que marcaría su vida desde ese momento, salió de su casa se acercó donde Aventura y le dijo: -no te sientas triste Aventura, todo tiene solución- Aventura la miró y sonriendo se levantó y caminaron juntos a la salida de Pueblo Olvidado. Iniciaron una travesía, Esperanza y Aven-

tura, sin saber en búsqueda de qué pero ciertamente buscando algo. Aventura en el recorrido decidió preguntarle a Esperanza que si ella no le daba miedo que la peste la encontrara y muriera, ante esto Esperanza respondió: -no le temo a la peste porque sé que ella me hará sentir viva no muerta- y así siguieron caminando.

Luego de mucho recorrido Esperanza estaba asombrada porque había logrado observar paisajes que nunca había divisado, conocer colores que no pasaban por su mente. Encontró que el clima no era tan frío siempre sino que cambiaba y que los animales no eran malos como su madre lo decía sino que eran amigables.

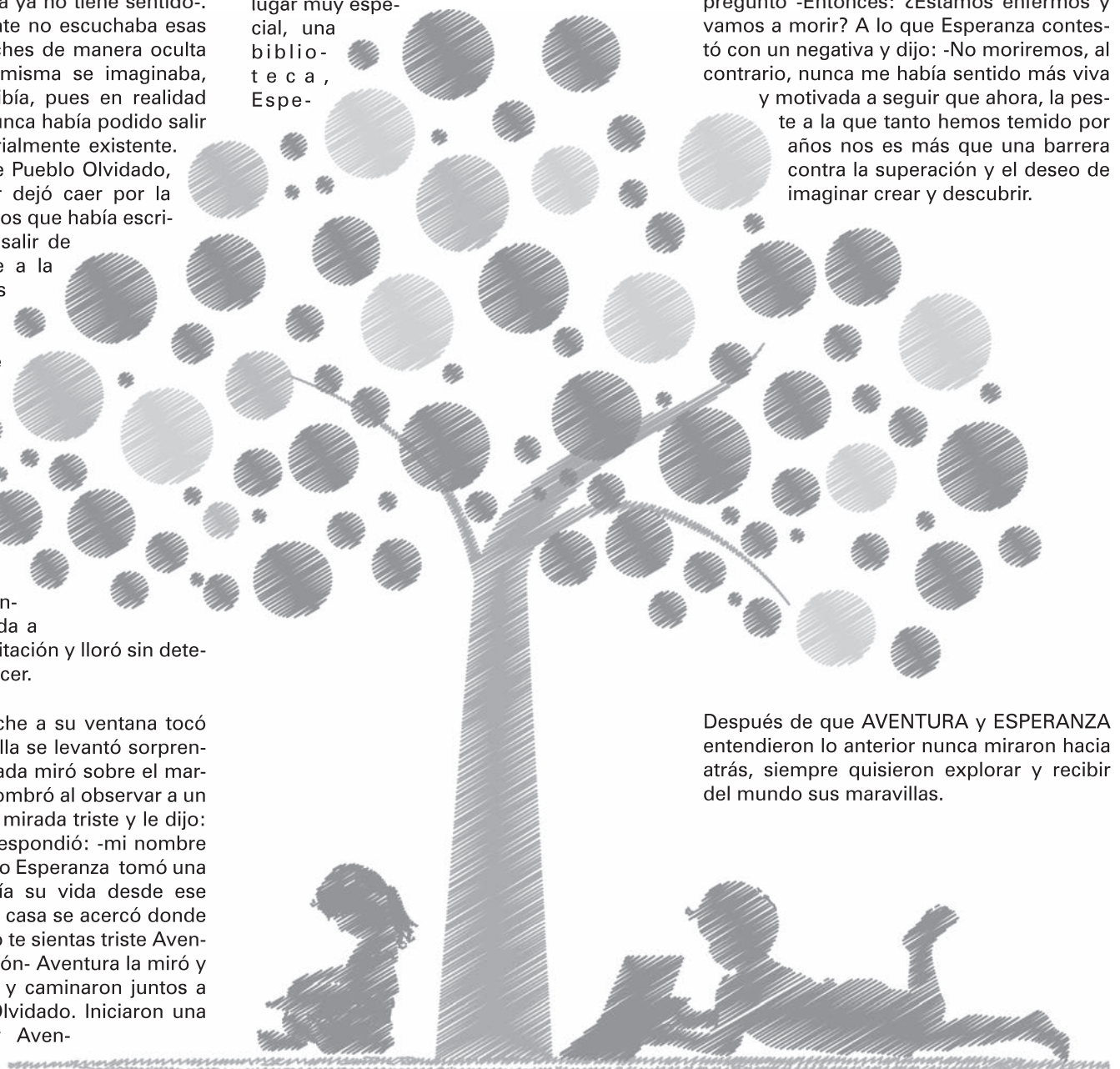
Aventura la enseñó a trepar en los árboles, a disfrutar de la lluvia y a amar el rocío de la mañana, también a comer frutas y a disfrutar de la nieve. La vida de Esperanza había cambiado totalmente y cada día disfrutaba más de lo que el mundo le ofrecía.

Un día llegaron a una ciudad donde había un lugar muy especial, una biblioteca, Esperanza

corrió sin medida hacia la entrada y empezó a acariciar los libros como si fuesen pequeños copos de nieve, ella los miraba, los olía y sin más ni más inició a leer. Aventura y Esperanza leyeron incansablemente todo el día y hasta la noche, no se cansaban de leer esas increíbles historias, que los llevaron a recorrer todo el mundo en una sola tarde.

Ya pasada una semana los dos seguían en la travesía por el mundo, describiendo y asombrándose cada día más de lo que los rodeaba. Un día Esperanza le dijo a Aventura -¿Lo sientes?- y Él le contestó -¿Sentir qué? -Ella le dijo: -tenemos los síntomas de la peste, mi mamá siempre lo mencionaba en secreto con papá-. Al escuchar eso Aventura preguntó: -¿Cuáles son los síntomas? Y Esperanza inició a numerarlos: el primer síntoma es sonreír mucho, también cuando nos asombramos demasiado o cuando empezamos a preguntarnos cosas, el sentir mariposas y cosquillas en el estómago, el imaginar, querer crear e inventar cosas. Ante aquella descripción Aventura quedó sin habla y le preguntó -Entonces: ¿Estamos enfermos y vamos a morir? A lo que Esperanza contestó con un negativa y dijo: -No moriremos, al contrario, nunca me había sentido más viva y motivada a seguir que ahora, la peste a la que tanto hemos temido por años nos es más que una barrera contra la superación y el deseo de imaginar crear y descubrir.

Después de que AVENTURA y ESPERANZA entendieron lo anterior nunca miraron hacia atrás, siempre quisieron explorar y recibir del mundo sus maravillas.



La Cultura Colombiana en el Marco de las problemáticas Socio-Políticas

Arquímedes José Mendoza Puche



"Saber que el país está en una profunda crisis es una redundancia" Jaime Garzón

Actualmente se observa en nuestros conciudadanos, de manera casi que unánime, una filosofía ante la vida que no parece coherente ante los ojos; se oyen expresiones como *"es que los políticos tienen al país estancado"*, *"la culpa es de los dirigentes"*, todas ellas manifestadas con vehemencia y casi sin permitir críticas o contradicciones, pero: ¿Hay conciencia del verdadero panorama que afronta nuestro contexto nacional y de todos los actores a quienes se le debe atribuir esa responsabilidad? La respuesta parece negativa.

En momentos determinados se olvida que la crisis social y política que se vive, ha sido también producto de la poca conciencia colectiva que se posee frente a todas estas complejidades, se olvida que como ciuda-

danos también se tiene la responsabilidad de mantener al país estructuralmente en orden, labor que se puede ejercer acogidos por múltiples mecanismos, ya sean políticos o jurídicos como el plebiscito, pero también dirigidos por una adecuada cultura ciudadana, ya que éste es uno de los elementos determinantes a la hora de actuar como personas y que permite además identificar fallas que a simple vista no podrían ser evidenciadas.

Habida cuenta de lo anterior, podría preguntarse: ¿La sociedad civil colombiana cumple eficientemente con sus deberes políticos? ¿La estructura actual del sistema electoral debe ser replanteada? ¿Estamos preparados para un cambio de fondo en la filosofía política y ante la vida que tenemos? El debate sigue abierto.

Si no está en Google no existe

Sergio José Rojas Rangel - Facultad De Optometría

Los jóvenes de hoy en día han designado al Internet como la principal herramienta para cualquier trabajo de la Universidad. Lo primero que se hace es abrir la página de Google y buscar en aquella ventana mágica en la que se ponen unas cuantas palabras y en segundos aparecen una cantidad de enlaces que llevan a encontrar un conjunto de información, con la cual se construye el trabajo. Esta ventana ha creado dos fenómenos muy interesantes.

El primero es que esta página ha hecho creer que si no está en Google no existe y se desiste de buscar en otros sitios, ya que muchos desconocen el funcionamiento de este buscador, que muestra las páginas más utilizadas por los cibernautas y, a su vez, enlazan con anuncios por los cuales han pagado millones de dólares, todo esto es la primera opción de Google, de esta manera cada vez que se coloca la palabra carro inmediatamente aparecerá un anuncio de Ferrari o Mercedes Benz, siempre será el mejor postor; también existen estrategias, como colocar las palabras más grandes y más vistosas.

Esta empresa norteamericana fue fundada en 1998 por Larry Page y Sergey Brin, dos estudiantes de doctorado de la Universidad de Stanford en California, quienes revolucionaron la forma de buscar en la red, ya que los existentes eran sólo anuncios publicitarios y se habían olvidado del "contenido", ellos aparecen con una idea innovadora que da al público la "información que necesita sin saturarlo con anuncios publicitarios", en

este caso sólo lo enlaza a las páginas similares que tiene en su contenido la publicidad, también utiliza otros factores como el tamaño de la página, número de cambios, actualizaciones constantes y títulos o enlaces incluidos en la programación de Google. En pocas palabras, cuanto más la empresa paga más visible será su anuncio.

Pero el monopolio de esta empresa ha sido tan fuerte que ha creado todo un círculo donde se puede encontrar información de cualquier persona, convirtiéndose así en uno de los mejores detectives del mundo, pues maneja información de toda clase de personas con acceso total e ilimitado; también ha creado páginas que brindan otros servicios como Youtube para ver toda clase de videos o música y enlaces como los de Wikipedia, la enciclopedia "abierta" a los usuarios de Internet.

El segundo fenómeno es el plagio o síndrome de copiar y pegar, pues en los últimos años las tareas de los estudiantes son una sopa de recortes de

todo lo que se considera útil para los trabajos que se requieren, sin siquiera mencionar la fuente de la que proviene y, en la mayoría de los casos, sin siquiera cambiar una palabra.

Se ha comprobado entonces que Google tiene privilegios que no siempre son del interés del público, y que se ha consolidado como una de las empresas más sólidas del siglo XXI. Entonces la invitación es a buscar estrategias que detengan este fenómeno que perjudica a muchos y beneficia a pocos.



La tecnología, arma de doble filo

Manuel Fernando Atuesta - Facultad de Administración de Empresas Agropecuarias

"Temo el día en que la tecnología sobrepase nuestra humanidad"

Albert Einstein

El desarrollo de medios como el Internet y las comunicaciones en general, han permitido la inmediatez de las cosas y la practicidad con la que resolvemos situaciones que antes podían tomar horas, días y hasta meses. En el campo académico las cosas no son muy distintas, una investigación que antes se hacía tediosa, larga y costosa, ahora sólo necesita de la voluntad como materia prima.

Las consultas en una biblioteca ahora son más sencillas y menos frecuentes, pues "la wiki" pasó a ser el libro de consulta predilecto de cerca del 95% de quienes hacen parte de un proceso de formación. Antiguamente los estudiantes, universitarios en su mayoría, tenían una manera más textual, académica y crítica de elaborar sus trabajos y de hacer sus investigaciones, sin embargo, esto les demandaba mucho más tiempo que los estudiantes de ahora.

Hoy por hoy, buscar un dato es cuestión de un *click*, y la textualidad y la academia se ve reflejada en esa práctica operación; no obstante, el pensamiento crítico se pierde, pues muchos se limitan a copiar y pegar, por lo que el Internet se convirtió en la herramienta que alimenta la pereza mental de los estudiantes de hoy en día. Pero es necesario aclarar que el Internet no es la perdición de la academia, es una buena fuente de consulta, el problema real es la manera como los estudiantes lo usan.

Una de las diferencias entre la consulta por Web y la de ir a un libro, radica en que la información consultada en las páginas de Internet en gran parte proviene de diarios digitales o de portales donde se discuten noticias sobre acontecimientos recientes; cuando cierta información se publica en revistas se puede decir que ésta ha tenido más oportunidad de ser discutida y así mismo reflexionar sobre dicho tema, lo cual, si se trata de revistas académicas, garantiza que la información haya pasado por un proceso más amplio de reflexión antes de llegar a las manos del lector.

Teresa del Socorro Blanco, docente de la facultad de administración de empresas agropecuarias USTA, es Ingeniera Agrónoma de la UPTC graduada en el año 1992, ella cuenta que durante su época de estudios, los libros eran la única fuente de consulta, y por su cercanía a la capital viajaba los fines de semana a la biblioteca de la Universidad Nacional o al centro de investigaciones del ICA en Mosquera, con el propósito de consultar otras fuentes y profundizar sus conocimientos. Sobre el tema ella narra:

"Había la necesidad y la obligación de acudir al libro, porque no había una herramienta que le presentara las distintas posibilidades de interpretación, uno tenía que ir y someterse a la lectura y hacer sus propios resúmenes, entonces uno adquiría una gran capacidad para resumir y para contar apropiadamente lo resumido, se adquiría mucha rigurosidad en la calidad de las fuentes, puesto que en la biblioteca hay material muy seleccionado, porque los docentes lo sugerían, es material altamente confiable" (...)

"No existían las grandes salas de informática, cada uno tenía su máquina de escribir y se elaboraban los famosos estenciles, lo llevaba uno a la imprenta; en una cara quedaban las huellas en donde luego pasaba la tinta y quedaba al otro lado impreso" (...)

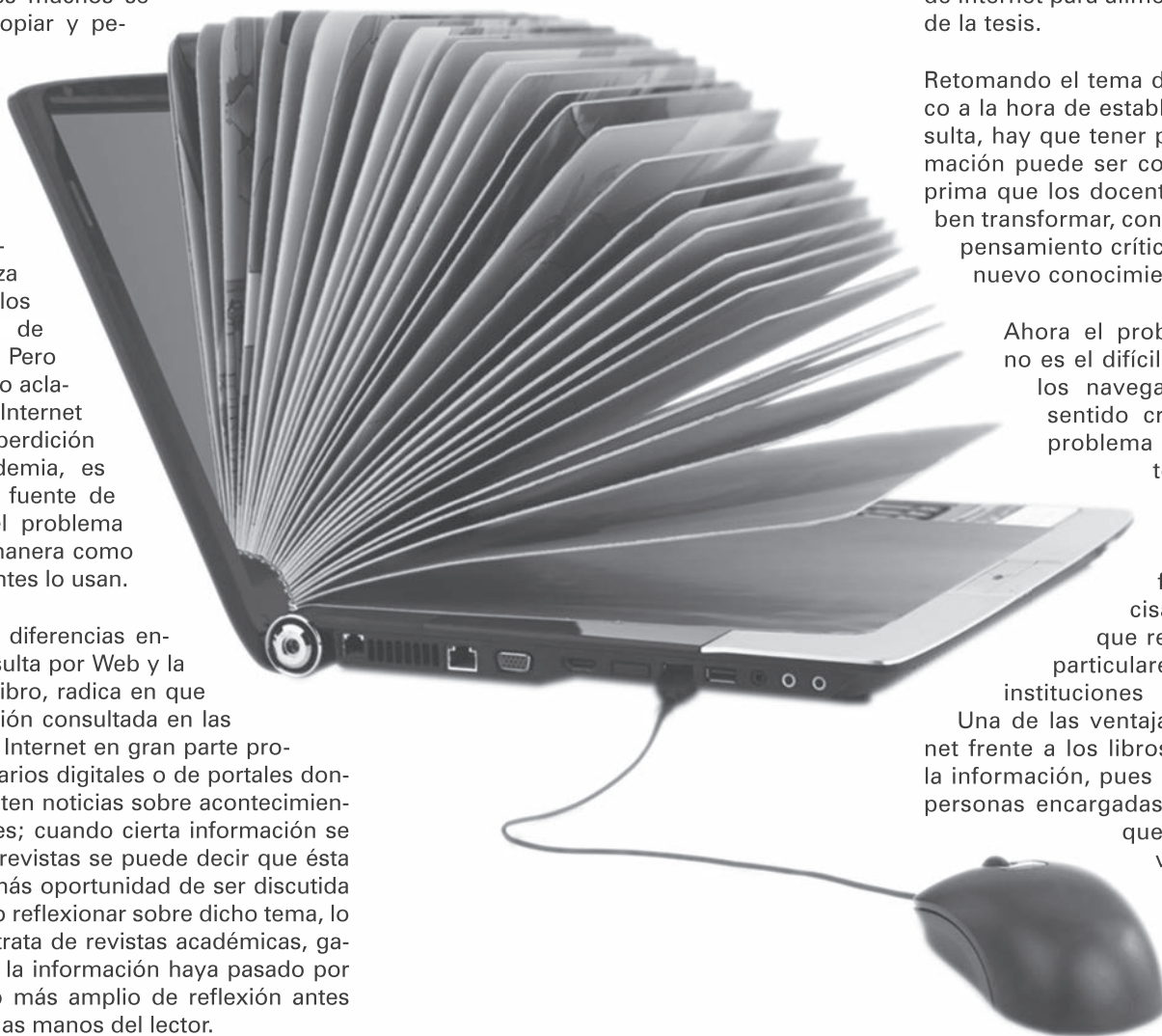
Si retrocedemos algunos años en la historia de la tecnología, evidenciamos que el primer computador llegó a Colombia el 3 de marzo de 1957 y sólo hasta el año 1995 Colombia se conecta oficialmente a la Internet, para entonces su acceso era limitado, pues estaba en manos de las grandes empresas y del gobierno.

Por esta razón, las únicas fuentes de consulta eran los libros, periódicos y revistas citadas por los docentes; pero con el paso del tiempo y los grandes avances tecnológicos, este panorama cambió en gran medida. Si hoy día una persona consulta una tesis de grado en su parte bibliográfica, encontrará en su mayoría una cita definida con un ON LINE, haciendo referencia a la ubicación de los elementos extraídos de internet para alimentar el marco teórico de la tesis.

Retomando el tema del pensamiento crítico a la hora de establecer fuentes de consulta, hay que tener presente que la información puede ser considerada la materia prima que los docentes y estudiantes deben transformar, con la intervención de su pensamiento crítico para convertirla en nuevo conocimiento.

Ahora el problema de la Internet no es el difícil acceso a ella, o que los navegantes no tengan un sentido crítico para usarla, el problema es que no existen todavía los criterios para controlar la calidad de la información, y ésta con frecuencia es imprecisa o presenta sesgos que responden a intereses particulares de las personas o instituciones que la suministran.

Una de las ventajas que tiene el Internet frente a los libros es la actualidad de la información, pues minuto a minuto hay personas encargadas de actualizarla para que el usuario siempre vea lo último que está pasando frente a un tema.



¿Nos robaron el futuro?

Andrés Julián Herrera Porras - Facultad de Derecho



¡Democracia real ya! Es una de las mayores peticiones que hacen los jóvenes a través de las diferentes manifestaciones que se han dado a nivel mundial, el movimiento 15 M (los indignados) nace en España bajo algunas consignas como "nos robaron nuestro futuro", como una reacción a la realidad mundial, muestra que no se sienten conformes con el manejo que en su país se hace de la "democracia", una democracia que es manipulada para el beneficio de unos pocos, una democracia que "nos dejará sin futuro".

En nuestro país la situación no es diferen-

te. La base de una "democracia" es la participación, el llegar a acuerdos reales entre diferentes puntos de vista, acuerdos que busquen el beneficio de las mayorías y la inclusión de las minorías. Colombia vive hoy un gobierno de "Unidad Nacional", un gobierno que parece no tener una oposición real, esto no es nuevo, si bien el gobierno anterior no unificó tantos partidos políticos, tuvo una mayoría parlamentaria que le dio pie para hacer y deshacer con el país.

De regreso a "los indignados" es hora de analizar: ¿Cómo un movimiento que nace por jóvenes de un país determinado se convierte en un movimiento mundial? Según su portal (<http://15october.net>) son 951 ciudades en 82 países donde existe una presencia de dicho movimiento, es muy interesante ver cómo fue la vinculación de la población "adulta" al movimiento, esto logra una real integración de la sociedad civil en pro de una democracia real, pero: ¿Qué es una democracia real?

Para resolver los dos interrogantes se hace necesario mirar que la problemática es glo-

bal, por eso no debe ser extraño que el movimiento lo sea, además el fenómeno de la globalización y la posibilidad de comunicarnos y compartir las ideas con gran facilidad nos permite el surgimiento de estos fenómenos. Una democracia real comprende muchos aspectos; el primero de ellos es el estar basada en consensos de diferentes puntos de vista en pro de un bienestar general; segundo un reconocimiento y respeto por la diferencia y por la inclusión de las minorías, y un tercero, que podría integrar los dos anteriores, la búsqueda de la equidad y la dignidad del ser humano. Para la construcción de una democracia real es necesaria la participación del pueblo. Según esta idea: ¿Qué es más democrático que la protesta pacífica? Hace menos de un año estudiantes de universidades públicas y privadas en Colombia lo demostraron con la reforma a la ley 30, se logró con esto ser escuchados y tenidos en cuenta, de igual forma lo hicieron los caficultores.

Ahora quedan otros interrogantes: ¿Realmente nos robaron nuestro futuro? ¿Estamos en medio de una falsa democracia? ¿Hasta dónde es realmente sano que necesitamos de protestas para lograr el respeto de la dignidad? La verdad no sé, sólo me atrevo a afirmar que si no hacemos un cambio en la forma como vemos la democracia, efectivamente nos robarán el futuro.



Red de pensadores ÍKaro que contribuyeron con este número