

# PERIÓDICO ÍKARO

Porque tu opinión también cuenta

Edición No. 25 Año 14 - Bucaramanga - Octubre de 2014

Estudiante Escritor  
Departamento de Humanidades



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
BUCARAMANGA

ISSN 1909-2024

Como ya es costumbre, el Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás Bucaramanga, interesado en promover el espíritu creativo y reflexivo en los jóvenes universitarios, y consciente de que sólo así es posible propiciar una actitud de paz que fomente la inclusión y la crítica constructiva, pone a disposición del alumnado las páginas de una de sus publicaciones.

En el periódico Íkaro, los estudiantes encuentran un espacio para mostrar sus talentos y hacer públicas sus reflexiones; mientras que los docentes, por su parte, hallan en esta publicación una oportunidad para exaltar los escritos que surgen dentro de las dinámicas de las clases.

En esta edición, el lector podrá encontrar temas de actualidad política, que van desde el análisis del gobierno ejercido por Pepe Mujica, hasta el estudio del contexto venezolano; igualmente, en la sección *De interés*, los temas de la bioética y la relación ciencia, política y religión, se robarán la atención. *Made in USTA* está dedicada al pasado Congreso Internacional de Humanidades y el *Rincón literario* invita a dejar volar la imaginación de la mano de los cuentos y poemas allí consignados. Además, es un gusto para el Comité Editorial del Periódico, contar esta vez con la colaboración de un grupo de estudiantes del Colegio de la Santísima Trinidad, quienes nos presentan los resultados de una investigación realizada por ellas, sobre el fenómeno del Bullying.

Como siempre, agradecemos la participación de los estudiantes que publicaron sus artículos en esta edición, e invitamos a los demás universitarios a que participen en las próximas.

Comité Editorial ÍKARO







Hablar de Íkaro implica necesariamente remitirse al mundo griego de la época clásica, pues de allí proviene su historia. El mito del héroe alado que fue castigado por su imprudencia, evoca a la polis griega, a su poesía y por supuesto, a su filosofía, pues como toda manifestación artística, el mito de Íkaro expresa, él mismo, una visión de mundo: la griega.

Los "contemplativos" griegos aportaron lo propio a la discusión de los problemas que todavía hoy nos competen; sea cual fuere su arte, cada uno se encargó de expresar, explícita o implícitamente, su propia manera de entender el mundo. No obstante, pese a la diversidad de concepciones, existen algunos aspectos (no pocos) en los que los griegos se pusieron de acuerdo, esos son los que nos permiten hablar hoy de la visión de mundo griega.

Uno de los temas convergentes fue el del ejercicio de la ética; para los griegos la felicidad, fin último de la política, sólo era posible a través de una vida ética rica en virtudes, dentro de las que la prudencia se destacaba ampliamente. Controlar las pasiones y hallar un punto medio entre la privación y los vicios, representaba para un grueso número de los ciudadanos de Atenas, la forma más correcta de vivir.

El mito de Íkaro se convierte así en la representación simbólica de lo que significa para los hombres el hecho de alejarse de la prudencia. En el muchacho con alas de fuego, encontramos el castigo a una vida que guiada por los excesos da primacía al instinto. Íkaro abre sus alas para enseñarnos que optar por uno de los extremos es quizá la peor de las decisiones.

El periódico Íkaro cree en el valor de la ética y resalta la importancia de la prudencia, no sólo en lo concerniente a los asuntos morales, sino sobre todo, en lo concerniente a la cons-

trucción de conocimiento. Como periódico, creemos que es necesario que las teorías que se erigen no olviden el complemento humano y el contexto social en el que surgen, por eso apoyamos toda iniciativa que pretenda repensar la realidad.

El conocimiento netamente abstracto, hoy en día de poco sirve y el acontecer humano adolece de significado si no hay quien se detenga a contemplarlo, por eso Íkaro es nuestra imagen, pues está ahí para recordarnos que es necesario aterrizar el pensamiento en la experiencia, y que a su vez, es necesario leer la experiencia para poder crear conocimiento. La pura contemplación o la excesiva experimentación, terminan, tarde o temprano, quemando las alas de quien investiga. Nuestros escritores son conscientes de esto, por eso cada uno de sus escritos evidencia el perfecto equilibrio entre realidad y pensamiento, entre crítica y análisis.

### Íkaro: la historia

Cuenta la historia griega que Íkaro, hijo de Dédalo el artesano, ignorando los consejos de su padre -quien había elaborado para él a base de plumas y cera, unas majestuosas alas con el fin de escapar del laberinto de minos y atisbar así algún asomo de libertad-, deslumbrado por el vuelo y absorto en el placer que le producía tal experiencia, olvidó las recomendaciones hechas por el artesano y queriendo abrazar al sol, vio como la cera que entreteja las plumas de sus alas se fue derritiendo, mientras sus brazos se convertían en llamas avivadas por la luz del gran astro. El imprudente joven, queriendo abarcarlo todo, se perdió en el abismo y encontró su tumba en el océano. Desde entonces la presencia del mar Icaria (llamado así en honor al alado muchachito) le recuerda a propios y foráneos que la imprudencia se castiga severamente y que los linderos entre el cielo y la tierra, aunque imperceptibles, existen.

## Dale alas a Íkaro, diseña su imagen

### Concurso de ilustración

El periódico Íkaro está renovando su diseño y quiere que tú le ayudes a crear la imagen que lo identificará durante los próximos años. Ya es hora de cambiar el logo actual: una gran letra I adornada con dos plumas de oro, por eso queremos de tu colaboración, es muy simple:

1. Lee el artículo titulado *Íkaro: la historia*, que se encuentra en esta página y conoce la historia del personaje mítico que le da el nombre a este periódico.
2. Encuentra en la editorial la explicación del porqué el periódico recibe el nombre de Íkaro.
3. Llama a tu Musa y empieza a diseñar.
4. Lleva tu propuesta junto con tus datos personales a la oficina de humanidades o envíala al correo electrónico: [adrianamarcelaalvarezsuarez@mail.ustabuca.edu.co](mailto:adrianamarcelaalvarezsuarez@mail.ustabuca.edu.co) o [periodicoikaro@gmail.com](mailto:periodicoikaro@gmail.com)
5. Relájate y espera los resultados (los finalistas y el ganador se publicarán en la próxima edición del periódico).

Recuerda, necesitamos un logo inédito que haga evidente la razón por la cual escogimos este nombre para el periódico. Todo se vale ¡Anímate!

Las imágenes se recibirán hasta el día 28 de noviembre a las 6 de la tarde. Si tienes alguna inquietud escríbenos a [periodicoikaro@gmail.com](mailto:periodicoikaro@gmail.com) o búscanos en facebook como: Periódico Íkaro



Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Dcaro#mediaviewer/File:Landon-icarusandDaedalus.jpg>



fr. Samuel Elías FORERO BUITRAGO, op.  
**Rector Seccional**

fr. Rubén Darío LÓPEZ GARCÍA, op.  
**Vicerrector Administrativo - Financiero**

fr. Mauricio CORTÉS GALLEGÓ, op.  
**Vicerrector Académico**

fr. Jaime Andrés ARGÜELLO PARRA, op.  
**Director Departamento de Humanidades**

**EDICIÓN Y PUBLICACIÓN**  
Universidad Santo Tomás  
Departamento de Humanidades



**COORDINADOR DEL PERIÓDICO**  
Adriana Marcela Álvarez Suarez

**COORDINADOR DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**  
Miguel Ángel Tarazona Méndez

**COMITÉ EDITORIAL**  
Adriana Marcela Álvarez Suarez

**Docentes de Apoyo**  
Dénix Rodríguez Torres  
Miguel López Gómez  
Loredana Rada  
Priscill Anctil



Periódico Íkaro

**CORRECTOR DE ESTILO**  
Camilo Andres González Garzón  
Stefany Carrillo García

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
Departamento de Publicaciones  
Director: C.P. Freddy Luis Guerrero Patarroyo  
Diseño Gráfico: Pub. Luis Alberto Barbosa Jaime  
imagenes: Banco de Imágenes ingimage

**CONTACTOS**  
Envía tus escritos a:  
[adrianamarcelaalvarezsuarez@mail.ustabuca.edu.co](mailto:adrianamarcelaalvarezsuarez@mail.ustabuca.edu.co) o [periodicoikaro@gmail.com](mailto:periodicoikaro@gmail.com)



En un mundo cada vez más contaminado y deshumanizado, en el que las relaciones económicas y de poder son profundamente inequitativas y la idea de progreso ha dejado de lado los incentivos a la cultura, las artes y la educación, es necesario que los protagonistas de la historia, es decir, los hombres y las mujeres que conviven dentro de éste, se detengan a observarlo y se aventuren a analizarlo, pues la proyección y construcción de un mejor futuro implica imperiosamente el reconocimiento del presente.

La sección **Actualidad** pretende incentivar tal actitud en las y los estudiantes de la universidad; aquí se consignan las reflexiones de ellos y ellas, en torno al contexto actual, los sucesos recientes y las discusiones vigentes.



### Parámetros para publicar en esta sección:

**Quiénes:** personas con actitud crítica que se interesen en los asuntos y los sucesos recientes.

**Cómo:** enviando tu propuesta junto con tus datos personales (Nombre, Código y Facultad) al correo electrónico [periodicoikaro@gmail.com](mailto:periodicoikaro@gmail.com) o llevándola directamente a las oficinas del Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

**Qué:** artículos de reflexión, columnas de opinión, crónicas periodísticas y ensayos cortos (extensión máxima: dos cuartillas).

# Cambios e influencia política de Álvaro Uribe Vélez como Presidente de Colombia

Cesar Mauricio Osorio Gil – Facultad de Ingeniería Industrial  
Universidad Santo Tomás

La política colombiana, manchada constantemente por la corrupción y la desigualdad, y dedicada a beneficiar a los ricos y mantener contentos a los pobres, ha tenido durante la última década un destacado protagonista: Álvaro Uribe Vélez, abogado de profesión y político por vocación, fue ex alcalde de su ciudad (Medellín) y posteriormente gobernador de Antioquia, cargos en donde adquirió muchos años de experiencia en el sector público, que más tarde lo llevaron a posicionarse como primer mandatario de Colombia durante dos periodos presidenciales (2002-2006, 2006-2010) gracias a una reforma (reelección) promovida durante su primer mandato. En el año de 1977, se graduó de abogado en la Universidad de Antioquia; durante sus primeros años como abogado estudió los pensamientos ideológicos del marxismo, el maoísmo y los acontecimientos de las revoluciones chinas y cubanas; sin embargo, siempre tuvo más afinidad con el pluralismo político y el estado de derecho. Durante sus primeros años de carrera política, Uribe militó para el partido Liberal; no obstante, debido a diferencias que tuvo con las ideas y compañeros dentro del partido, Uribe se abrió paso de manera independiente dentro de la política en el departamento de Antioquia.

Desde sus inicios, Álvaro Uribe ha sido relacionado con el paramilitarismo, acusado por importantes protagonistas del conflicto armado en el país (Sierra, 2013). Un incidente personal despertó su rencor hacia los grupos armados ilegales, hechos que permiten especular sobre sus vínculos con grupos paramilitares, por eso han sido tajantemente negados; sin embargo, ninguna acusación ha impedido que siga adelante en la política colombiana, consolidando sus ideales y su influencia en el país.

En 2002 Álvaro Uribe presentó su candidatura a la presidencia de Colombia como

integrante de un partido político diferente a los convencionales (Liberal y Conservador), en esa ocasión tuvo como principales contendientes a el exministro Horacio Serpa y a Luis Eduardo Garzón; finalmente, Uribe recibió la responsabilidad de la presidencia gracias al 54% de los votantes. Desde sus inicios como primer mandatario, los cambios sustanciales radicaron en las políticas encaminadas al logro de la paz y los diálogos con los grupos armados del país, a diferencia de su antecesor Andrés Pastrana, quien buscó alcanzar este objetivo mediante una solución diplomática, Uribe defendió el combate y la lucha directa contra los grupos alzados en armas, lo hizo mediante las políticas de seguridad democrática y la alianza con los Estados Unidos, uniéndose a las cruzadas de lucha contra el terrorismo. Gracias a la lucha incansable y los presupuestos elevados con los que contaban las Fuerzas Militares y la Policía Nacional, los logros con respecto a la seguridad en las ciudades, campos y carreteras, fueron importantes. Con programas como la desmovilización que aceleró la desertión en los grupos irregulares, el apoyo y la popularidad del dirigente paista aumentaron, y permitieron, en un determinado tiempo, confiar en que quizá la forma de alcanzar la paz era mediante el pensamiento uribista y los medios que esta política usaba (Fundación Seguridad y Democracia, 2007).



Fuente: <http://blogs.elespectador.com/lauragarcia/files/2012/08/Alvaro-Uribe1.jpg>

Podría decirse que el primer periodo presidencial de Álvaro Uribe fue un "mal necesario", su manera radical de combatir los grupos subversivos que por más de 50 años han violado la tranquilidad de los colombianos, dejando además innumerables víctimas civiles, aunque fue criticada por algunos, para otros se convirtió en el único método de lograr la paz; pero es difícil ignorar que pese a los logros en cuanto a la disminución de secuestros -una práctica común en nuestro país-, los asesinatos y el crecimiento de las fuerzas armadas revolucionarias fue evidente; muchas poblaciones colombianas pertenecientes a las zonas rurales se vieron afectadas por represalias que estos grupos armados tomaron, con el fin de hacer notar su presencia en diferentes zonas del país, y de paso exigirle al gobierno la concesión de terrenos en los cuales pudieran realizar sus actividades lucrativas (siembra de cultivos ilícitos).

Su segundo periodo presidencial, guiado por el plan de desarrollo: *Estado Comunita-*



rio: desarrollo para todos, desató una serie de polémicas que terminaron en marchas organizadas de la población civil, muchas de ellas encabezadas por estudiantes de universidades públicas que se vieron afectados por las modificaciones que el plan proponía en miras de la privatización de la educación en el país.

La elección de Juan Manuel Santos como sucesor de la presidencia de Uribe, representó un punto de inflexión en la política colombiana, principalmente en lo referente a las relaciones internacionales con países hermanos como Venezuela y Ecuador, relaciones que durante el anterior gobierno se habían visto afectadas debido a tensiones producidas por el conflicto armado. Adicionalmente, el gobierno Santos emprendió cambios institucionales y cambios en las políticas públicas (Wills-Otero & Benito, 2012), Juan Manuel Santos, que durante su candidatura fue apoyado por el expresidente Uribe, realizó modificaciones que volcaron lo realizado por éste; sin embargo, el aporte al conflicto armado en Colombia hecho por Uribe, sumado a las posturas actuales del gobierno ante los diálogos de paz que se ejecutan actualmente, han puesto al gobierno colombiano en una posición de ventaja, de alguna manera, ambas posturas ayudan a la consolidación del acuerdo de paz (Álvaro, 2007).

Desde esta perspectiva, me permito afirmar que coincido con la opinión de muchos colombianos respecto a los diálogos de la Habana; la manera en la que se están ejecutando no es precisamente la mejor, negociar la paz en medio del combate, negociar mientras se sigue atentando contra la vida y se siguen incumpliendo derechos humanos, no es la forma más adecuada de alcanzar la tranquilidad que tanto añoramos. Hace apenas unos meses la opiniones (divididas) respecto a la reelección de Santos abundaban, buena o no, lo cierto es que durante 4 años no se vio más que el deterioro de la seguridad del país y lo que sí se vio fue un gobierno de ideas e ilusiones que no se llevaron a cabo y se convirtieron en bandera de las recientes campañas.

### Referencias Bibliográficas

○ Fundación Seguridad y Democracia. (2007). *Informe especial: la seguridad en las carreteras de Colombia*. Bogotá: Océ & Marketing S.A.

Wills-Otero, L., & Benito, C. I. (2012). De Uribe a Santos: Cambios y continuidades de la política colombiana en 2011. *Revista de ciencia política*, 32, 87-107.

Sierra, P. H. (2013). *Uribe es un hombre activo del paramilitarismo*. Noticias TeleSur. Bogotá, Colombia.

Álvaro, M. (2007). *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/4636>

Ospina, William (2014). De dos males. *El Espectador*. Disponible en: <http://www.elespectador.com/opinion/de-dos-males-columna-495794>

## El analfabeto político colombiano

Ante el actual contexto político colombiano manchado por el abstencionismo, nos damos a la tarea de caracterizar al, recientemente famoso analfabeta político colombiano. Registramos aquí algunas de sus impresiones.

### El analfabeto político colombiano según Néstor Leonardo Jiménez Suárez

En el país de las decepciones, donde la esperanza agoniza y la consciencia desaparece, surge una nueva enfermedad, no cualquiera, es una brutal y despiadada, una en la que los síntomas generan más daño que la misma enfermedad: el analfabetismo político, devorador del presente y destructor



del futuro. Una enfermedad que con su ciclo caminar, destruye aún más al país de los destruidos.

### El analfabeto político colombiano según Ingrid Contreras Ochoa

Esto es el analfabeto político colombiano, el que tienen miles de mulas andantes, el que no se preocupa por lo que pasa, el que no ve, no escucha y no habla por andar pensando en joyas, plata y "maricadas". Es un payaso que habla sin saber, un perro que ladra a una pared que no siente, no piensa, no escucha y no ve. Todos somos parte de una corrupción deseada, de una masa que odia la política sin saber lo que pasa.

## En busca de una sociedad crítica y democrática

Jhon Freddy Uribe Rincón – Facultad de Economía  
Universidad Santo Tomás

Hace unos cuantos meses, en Colombia se llevaron a cabo las elecciones en las cuales se elegía al nuevo Congreso de la República; según las estadísticas de la Registraduría Nacional, tan sólo 14,310,367 personas de las 32,795,962 habilitadas para votar, hizo uso de este derecho constitucional que es más una obligación moral de todos los colombianos. No se sabe cuáles fueron las razones que impulsaron a esta gran cantidad de personas a dejar que sólo unos cuantos ciudadanos eligieran, de forma acertada o no, el futuro de nuestro país en los próximos cuatro años.

Estas estadísticas de abstención, sin duda debieron haber anulado la elección, pues la situación de nuestra nación debe ser tema de principal importancia para todos, es así como desde este contexto yo me pregunto ¿En quién recae la responsabilidad sobre el interés que nosotros desarrollamos en temas de participación ciudadana? Esta es tarea de todos, tal y como lo expone Henry Giroux en uno de sus libros titulado *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, allí se resalta la importancia del liberalismo en las escuelas; podríamos decir que este interés en la vida pública debe desarrollarse en las escuelas, uno de los pocos lugares en donde los estudiantes



y maestros experimentan el lenguaje de la comunidad; de esta manera, no sólo se conseguirá que los estudiantes y maestros comprendan la importancia de luchar para lograr que Colombia sea un mejor país, también se reconocerá que la actitud de indiferencia nos perjudica a todos por igual y que por eso no está de más interesarnos en lo que realmente nos compete como ciudadanos.

Henry Giroux es un crítico cultural estadounidense y uno de los teóricos fundadores de la pedagogía crítica en su país, este autor a través de su libro, hace una invitación a los educadores para que se proyecten como verdaderos intelectuales transformadores y para que tomen su lugar como agentes de cambio educativo y social; para ello, Giroux (1993) propone una pedagogía crítica, que es concebida como una forma de política cultu-

ral, porque implica una reacción que es generada desde un proceso de reflexión consciente y responsable. El papel del educador sin duda alguna es fundamental en el proceso de formación, es el pedagogo quien acompaña a los educandos en el constante proceso de aprendizaje, descubrimiento y asombro; son ellos, los profesores, quienes a través del conocimiento y la educación, proporcionan a distintas clases y grupos sociales, diferentes formas de conocimiento, habilidades y cultura; generando con esto espacios donde sea apropiado hacer uso del debate y el análisis y donde además de los temas relacionados con la educación científica, también se tomen en cuenta contenidos sociales y políticos.

Una pedagogía crítica necesita analizar las condiciones que hacen posible que los estudiantes comprendan las distintas lecturas que se le pueden dar a un texto, al hacer esto, a los estudiantes se les alienta a abordar la tarea teórica y práctica de cuestionar sus propias posturas teóricas y políticas; además, una pedagogía de esta índole debe crear las condiciones del aula necesarias para identificar y hacer problemáticas las maneras contradictorias y múltiples de ver el mundo, que los estudiantes emplean al construir su imagen de este ( Giroux,1993).

Cuando desde las escuelas se trabaja con base en una pedagogía crítica, se construye una cultura ciudadana, se forma en valores y se deshace la apatía hacia una entidad que muchos creen perdida: el gobierno. Es claro que el papel que desempeñan los maestros es fundamental en este proceso, pero no toda la responsabilidad recae sobre ellos, nosotros como ciudadanos tenemos el deber de informarnos y de indagar sobre la situación de nuestro país, es labor nuestra también el estar pendientes de la administración del mismo, es tarea de todos que desde los hogares y universidades procuremos atraer la atención hacia la democracia y participación, para que así seamos más los que nos preocupamos por forjar un cambio social.

La pedagogía crítica nos muestra de forma clara como desde las escuelas se pueden lograr espacios de análisis y debate, condiciones que hacen posible que se desarrolle un gusto desinteresado por los espacios políticos y participativos de los cuales gozamos los ciudadanos, es tanta la importancia que tienen estos temas en un país o ente territorial, que cualquiera puede aspirar y contribuir con un cambio, cualquiera de nosotros tiene la oportunidad de elegir y ser elegido a través de una herramienta clave que poseemos y que en ocasiones olvidamos: el voto popular. En conclusión, interesarnos en los temas de participación ciudadana, nos hacen cada vez más conscientes de la necesidad de oportunidades, progreso y desarrollo para nuestro país.

### Referencias bibliográficas

Giroux, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México: Siglo XXI editores.

# A propósito de Pepe Mujica

Jorge Vásquez – Facultad de Ingeniería Industrial  
Universidad Santo Tomás

Es común ver cómo en épocas electorales los ciudadanos somos abordados constantemente por los aspirantes a cargos públicos, ya sea para convencernos de dar un voto o para hacernos creer en los beneficios que traerán algunas nuevas políticas o tratados con otros países, pero todo esto, al fin de cuentas resulta ser un puñado de mentiras que enmascaradas en falsas ilusiones como la globalización y la democracia, cubren los beneficios que los grandes dirigentes reciben a cambio de los votos conseguidos. Además, muchos de los candidatos olvidan las promesas hechas en campaña, motivo de ilusión para un pueblo que por falta de educación o criterio, termina siendo parte de ese círculo vicioso que no parece tener fin. Cabe entonces preguntarse ¿Qué pasa si se da lo contrario? ¿Qué sucede cuando el discurso político de un aspirante al cargo más alto de la jerarquía política coincide con su actuar diario? Para responder a las anteriores inquietudes, vale la pena analizar la figura del actual presidente de Uruguay, quien es un ejemplo de la reciprocidad que debe existir entre discurso y acción.

José Alberto Mujica Cordano es un uruguayo de 78 años de edad que fue militante del Partido Nacional, opositor al gobierno y fundador del movimiento de liberación nacional-tupamaros; además, estuvo en prisión alrededor de 15 años, periodo en el que fue apresado cuatro veces y protagonizó dos fugas. En 1985 recuperó su libertad mientras Uruguay recuperaba su democracia, una década después se convirtió en diputado, luego en senador y ministro; finalmente en 2009, gracias al 53% de los votantes, obtiene en segunda vuelta la presidencia de Uruguay. (PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY).



Fuente: <http://elmolinoonline.com/wordpress/wp-content/uploads/2013/01/MUJICA.jpg>

El perfil del presidente uruguayo es realmente atípico, no encaja con el perfil de un jefe de estado del siglo XXI. Mujica afirma que nadie es más que nadie y que las políticas públicas deben regir y a su vez beneficiar a todos por igual, desde una mujer embarazada y desempleada, hasta el presidente de la república (LA TERCERA Y AGENCIAS, 2012). Afirma que la austeridad hace parte de la clave para tener libertad, pues si se tienen pocas cosas, se necesita poco tiempo y recursos para sostenerlas, obteniendo así más tiempo libre para hacer lo que uno quiera (lo que guste), esto es lo que Mujica define como libertad (DIARIO PANORAMA, 2012).

A diferencia de muchos de los grandes empresarios y políticos que enfocan su gobierno en la autosuficiencia tecnológica, la competencia irracional y el bienestar individual, el mandatario uruguayo fundamenta sus decisiones en acciones conjuntas y generosas, que engrandecen y enriquecen la existencia de los otros; Mujica es consciente de que es mucho más fácil obtener grandes logros cuando todos trabajan para un mismo fin (PIJAMASURF, 2013).

Comparto el pensamiento del mandatario al decir que la idea de globalización ha sido desviada un poco de su ser y se ha convertido en la lucha de unos pocos por dominar el mercado que debería estar en las manos de muchos, de todos. Con falsas ideas de comodidad y modernidad, se ha caído en el consumismo que día a día vuelve a los ciudadanos esclavos del mismo. Al estar en pro de un mejor nivel de vida se cae en el círculo vicioso de estar en la búsqueda sin descanso de recursos para sostener aquellas comodidades que, a fin de cuentas, resultan siendo una preocupación más con la que se tiene que lidiar a diario (EL COMERCIO, 2013).

El desempeño de su mandato es tema para un largo debate, puesto que los gran-





des empresarios uruguayos y los políticos que no comparten su ideología, tienen argumentos para decir que existen muchos errores e inconsistencias; mientras que la población popular, dice que gracias a PEPE, como de cariño lo llaman, han obtenido beneficio que en otros mandatos difícilmente habrían podido tener (REVISTA SEMANA, 2012).

A mi forma de ver, el gobierno del presidente Mujica es un mandato diferente y totalmente contrario al de los mandatarios del siglo XXI, las diferencias son de esperar, pues aunque Uruguay no sea un país muy grande, es absolutamente imposible tenerlos a todos contentos. Sólo al finalizar el periodo de Mujica se podrán realmente evaluar los pro y contra de esta particular forma de dirigir una nación, lo único que espero es que se tenga en cuenta que, para realmente mejorar la situación de una nación, se necesita más de un periodo presidencial diligentemente aprovechado.

Asimismo, se puede concluir que la idea que el mandatario tiene de vivir mejor no es aquella idea "global" de tener más, sino la de tener mejor calidad de vida, más tiempo libre, diversión, ratos familiares y felicidad; pero no cualquier felicidad, sino la que se consigue cuando tenemos tiempo para hacer aquello que nos alegra, cuando tenemos la posibilidad de tener la libertad de estar aquí y allá, sin la preocupación del compromiso que trae estar trabajando para mantener aquellas comodidades que aunque brindan felicidad, ésta no se comparará con la felicidad y tranquilidad que da el no estar anclados a algún compromiso.

### Referencias Bibliográficas

DIARIO PANORAMA. (2012). Consultado el 17 de MAYO de 2014. Disponible en: [http://www.diariopanorama.com/seccion/mundo\\_17/el-presidente-uruguayo-josa-mujica-habla-sobre-su-estilo-de-vida\\_a\\_127013](http://www.diariopanorama.com/seccion/mundo_17/el-presidente-uruguayo-josa-mujica-habla-sobre-su-estilo-de-vida_a_127013)

EL COMERCIO. (2013). Consultado el 17 de MAYO de 2014. Disponible en: <http://elcomercio.pe/mundo/actualidad/jose-mujica-su-filosofico-discurso-onu-sobre-globalizacion-noticia-1635798>

LA TERCERA Y AGENCIAS. (2012). Consultado el 17 de MAYO de 2014. Disponible en: <http://www.latercera.com/noticia/mundo/2012/09/678-484198-9-el-controvertido-estilo-de-jose-mujica-el-presidente-de-uruguay-que-se-rompio-la.shtml>

PIJAMASURF. (2013). Consultado el 17 de MAYO de 2014. Disponible en: <http://pijamasurf.com/2013/12/jose-mujica-comparte-su-filosofia-de-vida-en-esta-entrevista-realizada-en-espana/>

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. (s.f.). PÁGINA PRESIDENCIAL DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Consultado el 17 de MAYO de 2014. Disponible en: <http://www.presidencia.gub.uy/presidente>

REVISTA SEMANA. (2012). SEMANA. Consultado el 17 de MAYO de 2014. Disponible en: <http://www.semana.com/mundo/articulo/como-vive-jose-mujica-presidente-mas-pobre-del-mundo/267917-3>

## Venezuela: dos bandos y una sola nación

Juan Felipe Silva Gutiérrez – Facultad de Economía  
Universidad Santo Tomás

Cada vez es más frecuente encontrar en los medios de comunicación -sobre todo los internacionales-, imágenes de una Venezuela dividida que no encuentra una solución ante tan evidente problema ideológico, político y social. Son muchas las razones de peso que rechazan la falta de liderazgo por parte del gobierno venezolano y a raíz de esto se han desatado acciones del pueblo con trascendentales consecuencias de repudio social, protestas día y noche a lo largo y ancho del territorio venezolano, hacen evidente la indignación que sienten muchos de los ciudadanos del país hermano. Es importante analizar cuál es el problema de fondo que realmente aqueja a casi la mitad de la población no chavista, por tal razón, se hace necesario caracterizar e identificar las opiniones de los dos bandos que hoy se disputan el poder: chavistas y oposición; esta última, compuesta en su mayoría por jóvenes.

Desde esta óptica cabe preguntarse entonces ¿Cuál es el reclamo de la oposición? Pues bien, los disidentes exigen que se les explique por qué si Venezuela es un país tan rico en geo-recursos, presenta tan elevados índices de violencia, pobreza e inflación, y por qué la solución que ha ofrecido el gobierno, se ha limitado a la implementación de políticas subsidiarias que, incluso contando con los recursos extraídos del petróleo, se hacen insostenibles, además de generar en los venezolanos un marcado asistencialismo que se manifiesta en una falta de emprendimiento y en un notable atraso económico; atraso amparado en ideas socialistas, que según los manifestantes, han convertido a Venezuela en un estado totalitario y dictatorial.

No obstante, pese a todo esto, la permanencia de dicho modelo socio-político es evidente ¿Por qué? Una de las hipótesis más fuertes que intenta responder a tan difícil pregunta, es la que afirma la influencia directa del gobierno castrista de la Habana sobre las decisiones del gobierno venezolano; lo que hoy se reclama es la falta de

poder de decisión de Nicolás Maduro y su gabinete ministerial, tal influencia se confirma a través de la notable presencia de ciudadanos cubanos en cargos políticos venezolanos, situación que según la oposición, se debe a una especie de trueque comercial entre el petróleo venezolano (casi regalado) y personal capacitado (médicos, deportistas, profesores etc.) proveniente de Cuba. En fin, lo que queda claro es que Venezuela es un aliado sumamente estratégico que la Habana no está dispuesto a perder, de ahí la injerencia.

Del lado del chavismo están los venezolanos que apoyan las ideas socialistas del fallecido presidente Hugo Chávez Frías, quien durante 14 años implementó subsidios a las clases menos favorecidas, ganando con esto apoyo popular y a su vez generando corrupción, violencia y un alto grado de dependencia del estado; como era de esperarse, la devaluación del bolívar alcanzó niveles extremos, la moneda local dejó de ser "fuerte" y muchas de estas políticas generaron una división entre los habitantes de Venezuela, división que atendía sobre todo a afinidades políticas, ya que muchos de los que no se manifestaban a favor del gobierno no podían acceder a beneficios económicos. Además, las altas clases sociales fueron expropiadas de sus bienes, generándose así un shock inversionista al disminuirse circulación de dinero proveniente del extranjero en territorio venezolano; no obstante, debe reconocerse que estas políticas bajaron ostensiblemente los índices de desigualdad y de pobreza, así como también destinaron el 8% del PIB para educación.

¿Cómo saldrá Venezuela de esta crisis bipartidista? Los meses que vienen son cruciales, si la resistencia estudiantil continua, lo mejor sería que se instauren diálogos en los que ambas partes: oposición y chavismo, se sientan representadas, estén en equidad de condiciones y encuentren soluciones que aporten lo propio a la solución de la crisis socio-económica venezolana.



[http://www.nacion.com/mundo/latinoamerica/venezuela-protestas-caracas-oscar\\_arias-laura\\_chinchilla\\_0\\_139660613.html](http://www.nacion.com/mundo/latinoamerica/venezuela-protestas-caracas-oscar_arias-laura_chinchilla_0_139660613.html)



El Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, a través de las asignaturas y cátedras que tiene a cargo, ha procurado despertar en las y los jóvenes estudiantes el hábito de la lectura y la escritura; valiéndose de los temas propios de cada materia, los docentes adscritos al Departamento han incentivado la reflexión y el análisis crítico en los universitarios. Consciente de que tales disertaciones deben trascender los salones de clase, el periódico ÍKARO destina una sección especial para publicar los trabajos más destacados, así, en *De interés*, el lector podrá encontrar escritos que abordan las diferentes temáticas que se proponen desde el estudio de la humanidades; la religión, la ética, la bioética, los asuntos de género, la ciencia y los estudios antropológicos, entre otros, hacen parte del abanico de temas que son abordados y publicados en esta sección.



### Parámetros para publicar en esta sección:

**Quiénes:** personas que quieran hacer públicas sus investigaciones y/o reflexiones sobre un tema que resulte interesante para la comunidad universitaria.

**Cómo:** enviando tu propuesta junto con tus datos personales (Nombre, Código y Facultad) al correo electrónico [periodicoikaro@gmail.com](mailto:periodicoikaro@gmail.com) o llevándola directamente a las oficinas del Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

**Qué:** artículos y/o ensayos de investigación (extensión máxima dos: cuartillas).

# Relación de los cuatro principios de la bioética y la película la piel que habito

Katherin Andrea Vega Vásquez – Facultad de Química Ambiental  
Universidad Santo Tomás

Antes de realizar cualquier análisis que involucre a los postulados de la bioética con el lenguaje cinematográfico, empezaré por hacer un recuento de los sucesos más relevantes de la película *La piel que habito*, ya que es en ésta en donde se hará evidente tal relación; además, esto hará que el siguiente documento sea mejor comprendido, en especial por aquellos que nunca han visto el mencionado film.

Desde que Vera (protagonista de la cinta) sufrió quemaduras en todo su cuerpo a raíz de un accidente en coche, su esposo Robert- cirujano plástico- emprendió la creación de una nueva piel con la que pudiese salvarla, una piel que además sería una auténtica coraza contra todas las agresiones. Años después, gracias a las posibilidades que proporciona la terapia celular, Robert consigue cultivar la piel en su laboratorio; sin embargo, además de los años de estudio y experimentación, el prestigioso cirujano precisa la colaboración de un ser humano con quien experimentar, para lo cual acude a Vicente, un joven que conducido por sus deseos sexuales habría abusado sexualmente de Norma –hija de Robert- quien al no poder superar la violación, opta por terminar con su vida; es así como buscando en parte vengar la muerte de su hija, Robert decide raptar a Víctor y convertirlo en una mujer que llevará la piel que él ha diseñado para Vera, apropiándose con esto de los rasgos propios de ella; una vez efectuada la transformación, las relaciones amor-odio que atraviesan las vidas de estos personajes se agudizan hasta el punto de terminar con el asesinato del doctor Robert a manos de su propia esposa.

Habiendo narrado ya parte de la historia que se cuenta en la película de Almodóvar, daré paso a un análisis que involucra al film con los cuatro principios de la bioética: au-

tonomía, justicia, beneficencia y no maleficencia.

Durante el desarrollo de la película, es evidente que el personaje con quien se experimenta, pierde su autonomía desde el momento en que es sometido a intervenciones quirúrgicas para ser convertido en mujer, ya que deja de tener el dominio de su propia vida, pierde su identidad y pasa a ser resultado de las decisiones y acciones del médico cirujano; es claro que Robert no respetó la integridad del ser humano, pues, aparte de atentar contra los derechos fundamentales de Víctor, fue capaz de someter a este hombre, ahora convertido en mujer, a la brutalidad de la violencia sexual.

Otro de los principios de la bioética que resulta problemático durante el desarrollo de la película es el de justicia; pues es cuestionable la pena que se le imputa a Víctor, ya que si bien él violó a Norma, no resulta justa la condena que pagó por haberse dejado llevar de sus deseos sexuales; sin embargo, no debe desconocerse el dolor ajeno, el dolor que siente un padre al presenciar el sufrimiento de su hijo; obviamente la conducta de Robert es reprochable, pero antes de emitir un juicio conviene tener en cuenta las diferentes perspectivas que se tienen sobre un mismo hecho.

La beneficencia, entendida como la virtud de hacer el bien, es otro principio que



Fuente: <http://elultimoblogalaizquierda.blogspot.com/2012/02/la-piel-que-habito.html>

tampoco se visibiliza en los personajes de la película; por el contrario, el film se fundamenta en acciones orientadas a realizar daño al ser humano, tales como la venganza sin compasión alguna -que dio paso a la experimentación de la misma especie humana-, la muerte del hermano del doctor Robert Ledgard -quien nunca fue una persona de virtudes morales y quien además violó a Vera- y el comportamiento de la mamá de Robert, quien en un desconocimiento total de los preceptos morales, permitió que ese tipo de actuaciones ocurrieran en su propia casa. Desde este contexto, se deduce que si el anterior principio no hace parte de la historia, el cuarto principio de la bioética: la no maleficencia, tampoco está presente en la cinta.

En conclusión: *La piel que habito*, aparte de ser una buena película, incentiva a la reflexión en torno al valor del ser humano y al análisis sobre nuestros comportamientos diarios.



# La Investigación en la Universidad

Alejandra Marín – Facultad de Negocios Internacionales  
Universidad Santo Tomás

En la actualidad, uno de los requisitos para acceder a un empleo en casi todas las empresas, es la experiencia como investigador, por ello muchos jóvenes a lo largo de su carrera de pregrado optan por pertenecer a los grupos o semilleros de investigación que las universidades ponen a su disposición.

Es de gran importancia que los estudiantes hagan parte de estos grupos; mediante la investigación el educando se dota de espíritu crítico y capacidad intelectual, para asumir con responsabilidad los retos que a lo largo de su vida se le presentan en el campo científico y que, de igual manera, ayudan a su perfeccionamiento personal y desarrollo en la sociedad.

El Ministerio de Educación Nacional en el decreto 080 de 1.980, estableció que la investigación en la formación profesional está orientada a adaptar el saber, la tecnología y el arte, para un mejor desarrollo humano; ésta tiene como finalidad la reorientación y facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje, para promover el desarrollo de las ciencias, las artes y las técnicas y para buscar soluciones a los problemas de la sociedad.

Hay que tener en cuenta que las investigaciones en su mayoría están encaminadas a la exploración de los problemas que plantea la realidad nacional, todos los proyectos deben comenzar por una descripción de dicho contexto mediante una visión objetiva del medio social. Las investigaciones no deben ser simplemente espontáneas, sino que deben estar acordes con las necesidades del desarrollo del país y servir como guía de orientación en la búsqueda de políticas para la solución de dichas necesidades. Además, las investigaciones deben poseer suficiente capacidad crítica, que les permita permanecer abiertas a los avances de la ciencia y la técnica del mundo, y tener el talento de la imaginación para crear nuevos instrumentos y métodos de estudio acordes con la realidad.

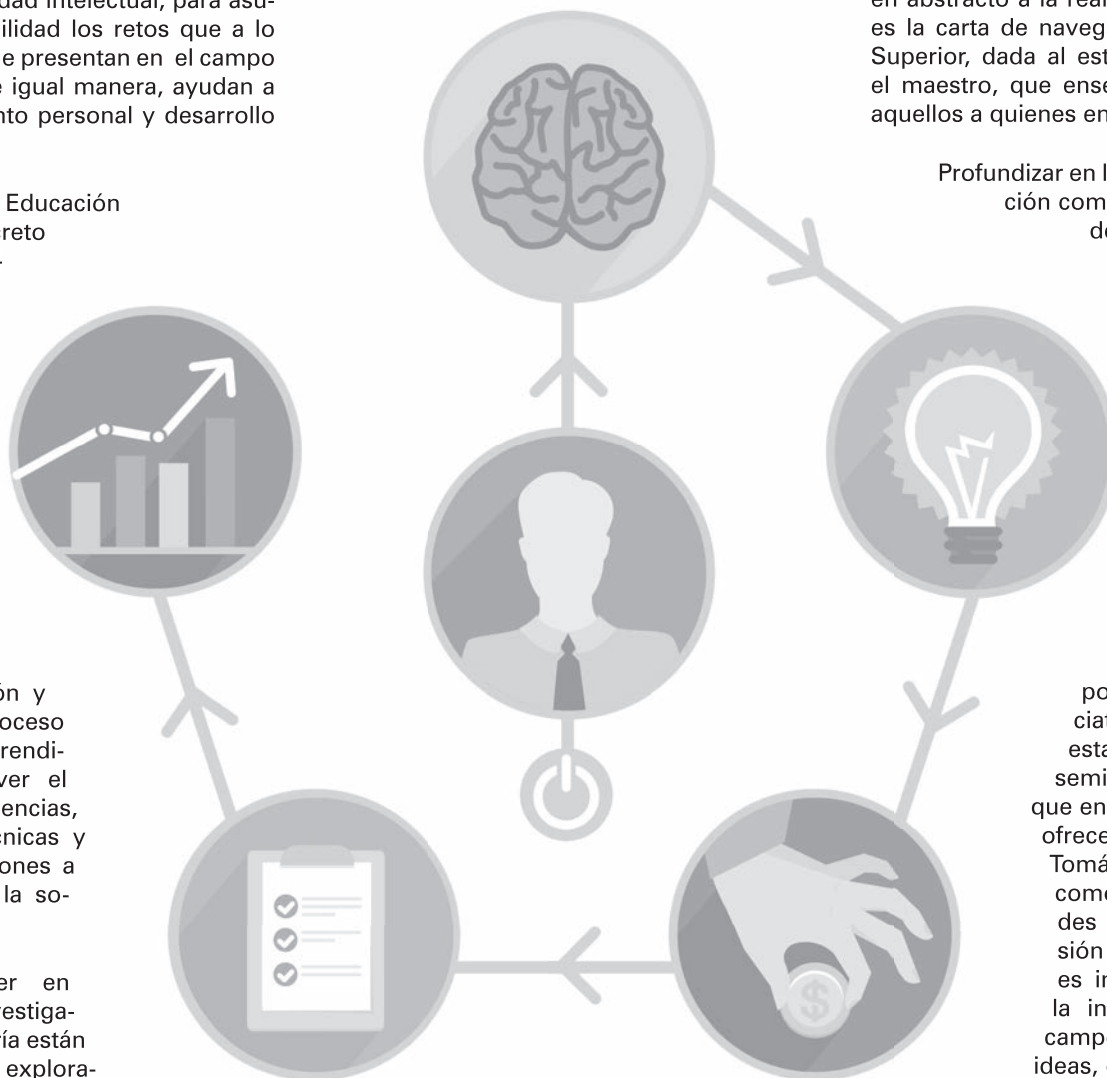
El desarrollo de la capacidad investigativa tiene dos condiciones bien definidas de orden teórico y práctico; desde el punto de vista teórico, requiere el dominio del método de investigación científica y desde el punto de vista práctico, la participación directa en la ejecución y dirección de investigaciones específicas (Revista Colombiana de Educación No. 3, 1.979).

en los pilares fundamentales de una educación, que siembra la duda en el estudiante. Una Educación Superior que se basa en la investigación, es una educación que deja la intriga, que hace del sistema educativo un proceso a largo plazo. El proceso de investigación es la herramienta más eficaz al momento de profundizar, de inmiscuirse en la duda de un tema en específico, el cual ayuda a resolver problemas planteados, ideas que quizás no sean aterrizables con la doctrina en abstracto a la realidad. La investigación es la carta de navegación de la Educación Superior, dada al estudiante y dirigida por el maestro, que enseña pero aprende con aquellos a quienes enseña.

Profundizar en la teoría de la investigación como herramienta esencial del desarrollo de una Educación Superior es fundamental y hay que hacer de esto la comida cotidiana del estudiante que quiera profundizar, indagar, y solucionar aquellas dudas que el maestro deje planteadas en el aula de clase; por ello, una buena iniciativa y acoplamiento a esta herramienta, son los semilleros de investigación que en nuestro caso personal ofrece la Universidad Santo Tomás, como *alma mater*, como forjadora de los grandes hacedores de la profesión que cada uno escogió; es importante iniciarse en la investigación, en estos campos de intercambio de ideas, de discusión, de pluralismo de propuestas y poderlas materializar tras el proceso concatenado de pasos que los métodos de investigación nos ofrecen.

Por lo anterior, la investigación universitaria supone el desarrollo de la capacidad de investigación de los estudiantes, para que adquieran un mejor conocimiento del medio que los rodea y desde la crítica participen de una forma activa en la construcción de una sociedad capaz de plantearse sus propios problemas y formular alternativas de solución a los mismos. Si la universidad no hace investigación, es difícil pretender el desarrollo de esa capacidad.

Por lo tanto, la investigación se convierte en ese proceso de aprendizaje basado





# Miedo a Ser

Viviana Rodríguez Bencardino – Facultad de Derecho  
Universidad Santo Tomás

Hace años que me ronda la misma duda, si la feminidad es el conjunto de cualidades, valores, características y comportamientos propios de la mujer, y si este concepto está estrechamente ligado con el del feminismo, un movimiento de liberación y búsqueda de reconocimiento liderado por mujeres que luchan por poder ser lo que son, entonces por qué ese grito de libertad, que también reclama igualdad, asume la equidad desde las categorías machistas; es decir, ¿por qué se piensa que la igualdad significa ser semejante al hombre, excluyendo con esto a cualquier singularidad femenina?

Como buena mujer, apoyo todas y cada una de las luchas que el feminismo lidera, pero más allá del apoyo y de la solidaridad de género, es pertinente preguntarse qué significa realmente la feminidad, es decir, sobre qué concepto reposa realmente el feminismo.

Las mujeres y los hombres tenemos perspectivas marcadamente distintas, cada uno a su manera, establece cómo visualizar el mundo que le rodea, cómo interpretar la realidad y comunicar su percepción. Desde hace ya varios años las mujeres hemos estado en busca de liderazgo e identidad en medio del bullicio de los hombres, esto ha hecho que el significado de igualdad se asuma como el hecho de triunfar en un entorno creado por los hombres, como el hacernos cada vez más semejantes a ellos. Pero ¿Este es el verdadero significado de igualdad proclamado por el feminismo? ¿De cuándo acá ser iguales significa ser igual al hombre? ¿Dónde queda esa capacidad de crear cosas nuevas, de inventar nuestras propias formas de expresión y de demostrar lo que en realidad somos como mujeres? Las respuestas a tales inquietudes sólo las obtendremos cuando nos despojemos de ese "miedo a ser" que nos aqueja.

"Miedo a ser", pequeña expresión, gran impacto. La historia universal se ha encargado de construir estereotipos perfectos de mujer: la poción perfecta en un envase tentador. Esto, en últimas, no es el verdadero

problema, lo verdaderamente problemático es quedarnos para siempre en ese envase y creer que hasta ahí llega nuestra identidad, nuestra capacidad de ser quienes somos. Tal adaptabilidad al "envase" es perfectamente entendible, pues si en esta sociedad ser diferente es algo aterrador, imagínense entonces el miedo que produciría expresar todo lo que sentimos y redefinir nuestra identidad.

El primer paso para dejar el "miedo a ser" es aceptar que las mujeres somos diferentes a los hombres, que no nacimos con la contextura física y la concepción mental casi pragmática que los acompaña, que somos el lado opuesto, dulce, alternativo y agradable de la vida, cualidades que en ningún momento deben ser entendidas como sinónimos de debilidad.

Mujeres, en nuestras espaldas reposa el peso de ser personas críticas y comprometidas con nuestro tiempo, dejemos el "miedo a ser", realicemos un viaje interior, busquemos aquello que nos define, hacerlo no es tan difícil como parece.

***Encontremos, construyamos y seamos el significado de igualdad.***



# El espíritu reaccionario de la historia

Diego Fernando Vera – Facultad de Derecho  
Universidad Santo Tomás

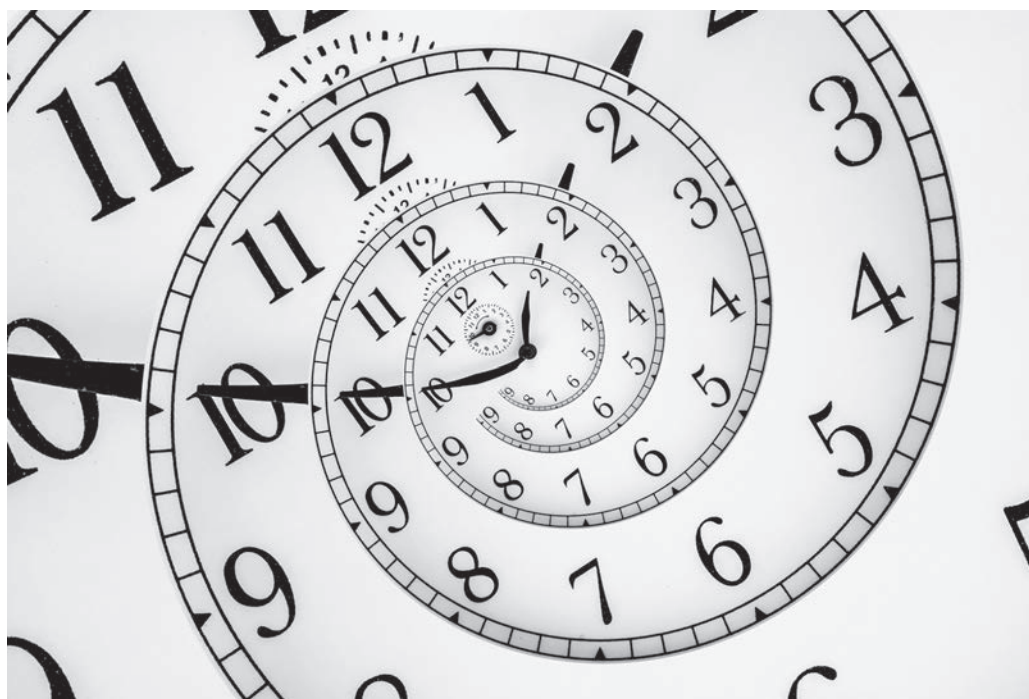
Escribir un texto en la modernidad sobre ideas políticas que no tenga explícito un análisis sociológico, condena al texto al rechazo. Escribir un texto en la modernidad sobre la historia que no tenga implícita la defensa de ideas políticas con fundamentos sociológicos, implica escribir un texto contra el espíritu de la historia moderna y contra el espíritu mismo de la modernidad. Este texto es uno de aquellos.

La necesidad del uso de la historia en las humanidades es inevitable. Como todo proyecto serio en las disciplinas sociales, no es posible realizar un estudio sin evocar el pensamiento de los griegos, y de ahí en adelante llegar hasta nuestros días. Ese acto de mirar atrás a través de textos historiográficos que vislumbran entre las letras de las fuentes históricas, que la individualidad fue un pilar de la civilización occidental, es la historia misma. Sin historicismo, sin idealismo, ni dogmatismo materialista. La individualidad no implica la negación de la relación social, sólo implica la reivindicación de los hombres que a través de la historia han conformado aquello que hoy llamamos cultura, fuera de los intereses políticos del grupo social y viéndose enfrentados muchas veces a aquellos intereses sociales, naciendo allí los actos reaccionarios, siendo estos actos sólo una descripción y no un falso axioma como lo pretende ser la teoría materialista de la *lucha de clases*.

El historiador moderno, partiendo de análisis sociológicos, sacrifica al hombre como concepto. Criticando hechos como la producción industrial, creyendo que defiende la idea de un hombre libre lo somete a una idea de animal colectivo y trabajador. Este error termina siempre en medio de una prosa historiográfica con un enfoque socialista que vuela sobre las naciones en crisis como un buitre bicéfalo siendo una de sus cabezas nacionalista y la otra comunista. El mismo buitre bicéfalo que se alimentó de una Europa moribunda en el siglo XX, dejando como legado reduccionista la historia progresista de las ideas políticas.

El historiador reaccionario, en cambio, sacrifica la sociedad como idea, mas no como concepto, pues encuentra en el concepto la unión de los hombres cuyos intereses son armónicos si la individualidad de cada uno no afecta la de los demás, y en su interacción social, se crean convenios que le permiten coexistir en el núcleo inmediatamente inferior a la sociedad, es decir, la familia, generando así una noción de jerarquía, una noción de civilización, y una historia conservadora de la cultura.

El espíritu del modernismo convierte al historiador en un escritor monotemático y



por lo general economista, educado con *Das Kapital* o *The General Theory of Employment, Interest and Money* o aún peor, en un proselitista que utiliza el texto historiográfico con una intención política implícita. Este rasgo por lo general es de aquellos historiadores que intentan dar un fin a la historia, que consideran que la historia debe llegar a un lugar determinado, y es cuando no sucede esta predicción que el texto histórico se convierte en texto político y revolucionario.

En Europa y Latinoamérica se han gestado movimientos revisionistas de la historia, que han intentado mostrar el papel de los vencidos en los escenarios trágicos que a través de los años culminaron con las revoluciones liberales. En sus textos héroes como Simón Bolívar se convierten en criminales, y criminales como Agustín Agualongo se convierten en héroes. La labor de estos revisionistas, merece mi respeto, pero la mayoría, herederos de Charles Maurras, culminan su labor en el mismo proselitismo del historiador moderno y con un afán restaurador de antiguos regímenes disuelven su espíritu en un texto que aunque sincero, contiene implícita la misma defensa de una idea política nacida de un análisis sociológico. El espíritu de esta historia no se debe plasmar en los textos, sino en los escenarios trágicos de los que intenta escribir.

El espíritu de la historia no puede ser la convicción política del historiador que pretende interpretar el pasado, sugiriendo la transformación violenta de la realidad; debe ser la noble disposición del erudito

que desea rescatar las causas que no tienen lugar en los análisis sociológicos, y que han sido escritas por los hijos de otros tiempos, buscando entre las letras olvidadas una palabra que salve la cultura, que le haga pensar al lector que llega a su escrito con el afán mesurado de conocimiento, que la tragedia valió la pena, que los muertos se pueden contar sin evocar el llanto de sus familias, que las *clases* no están en una lucha dialéctica, sino en un convenio legítimamente constituido en virtud de la jerarquía y la autoridad que es necesaria en nuestra civilización, y que agoniza en el espíritu de la modernidad.

Rescatar los clásicos es una obligación moral para el historiador reaccionario. El paraíso cristiano, solo es tal, si desde allí se pueden ver las Llanuras Eliseanas, Helénicas y Romanas. No en vano diría en sus *Notas* una de las mentes más brillantes de Colombia: "Si hubiera de elegir entre todos los libros el más grande, yo elegiría la Historia de las Guerras del Peloponeso. Ninguna inteligencia humana puede compararse a la inteligencia olímpica, serena, soberana, de Tucídides" (Gómez, 2003, p.389). Y es allí, en esos tiempos pasados, donde el historiador encontrará la fuente que le brindará su estética digna, lejos del reduccionismo económico, y un inteligente cuerpo interpretativo; lejos de la sociología moderna; en virtud del espíritu reaccionario de la historia.

## Referencias bibliográficas

Gómez, N. (2003). *Notas*. Bogotá: Villegas editores.



# Hacia un Estado Laico

Nathalia Carrero Hernández – Facultad de Derecho  
Universidad Santo Tomás

*“La religión sin la ciencia estaría ciega, y la ciencia sin la religión estaría coja también”.*

*Albert Einstein*

La Constitución Política de Colombia (1991) desde el preámbulo, invoca la protección de Dios; además, en su artículo 18, expresa la libertad de conciencia como un derecho fundamental: “nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias, ni compelido a revelarlas, ni obligado a actuar contra su conciencia”; de igual manera, en el artículo 19 de la Carta Política, se encuentra consagrado el derecho a la libertad de cultos cuando se afirma que “toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva”.

**En el artículo 19 de la Carta Política se encuentra consagrado el derecho a la libertad de cultos cuando se afirma que toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva.**

Según lo anterior, es posible inferir que ningún colombiano debe ser afectado en su dignidad o en sus derechos por el credo religioso que profese o las creencias bajo las cuales guie su conducta; sin embargo, es evidente que en la realidad social colombiana existe la discriminación, no sólo en orden a las creencias religiosas, sino en orden a cualquier forma de actuar que sea considerada como “diferente”, es así como jueces de la república, agentes del Ministerio Público e incluso congresistas, anteponen sus valores y credos religiosos a la hora de tomar decisiones e impartir justicia.

A continuación expondré dos sencillos ejemplos con los cuales se puede evidenciar lo grave que resulta mezclar la política (enfocada hacia la toma de decisiones para el bienestar general) y la religión. El primer ejemplo es el famoso caso de las decisiones emitidas por el actual Procurador General de la Nación, y el segundo, es el de los Proyectos de Ley propuestos por senadores que pertenecen a un movimiento religioso en particular.



Una de las funciones otorgadas al Procurador General de la Nación es defender los intereses de la sociedad (artículo 277 de la Constitución Nacional), es claro que las decisiones que tome en cuanto a la desvinculación de cualquier funcionario público, tienen que estar guiadas por los principios de respeto hacia los derechos humanos y la dignidad de las personas; sin embargo, en varias ocasiones se ha evidenciado la clara y manifiesta influencia de las creencias del director del Ministerio Público a la hora de tomar decisiones en álgidos temas como el aborto o la legalización de la marihuana; según él, Dios claramente prohíbe conductas como esas, y por supuesto, su marcada visión religiosa le impide apoyar la muerte de un ser no nacido o la permisón de actos que vayan en detrimento de la vida humana: el consumo de estupefacientes.

El segundo ejemplo es el referente a la ley 1693 de 2013, la famosa “ley de los borrachos” que tiene como propuesta bandera una sanción mínima de 1.700.000 a la persona que conduzca en estado de embriaguez; lo curioso de ésta ley, y el motivo por el cual se cita, es que fue promovida por un senador del Movimiento Independiente de Renovación Absoluta (MIRA), lo que por obvias razones hace que ésta esté cargada de un

**(artículo 277 de la Constitución Nacional), es claro que las decisiones que tome en cuanto a la desvinculación de cualquier funcionario público, tienen que estar guiadas por los principios de respeto hacia los derechos humanos y la dignidad de las personas**

fundamentalismo religioso en torno al alcohol, confundiendo dos estados por demás distintos: la alcoholemia y la embriaguez.

De todo lo anterior, se puede concluir que siempre que las decisiones políticas estén viciadas por algún tipo de pensamiento religioso, los resultados van a ser contraproducentes y a producir reacciones desfavorables en la sociedad por ser notablemente parcializadas.

## Referencias bibliográficas

○ .....  
<http://www.elespectador.com/noticias/nacional/alcoholemia-embriaguez-y-uso-del-alcohol-sensor-articulo-467055>

# Religión, ciencia y política: un complemento para el ser humano

Estudiante Facultad de Derecho  
Universidad Santo Tomás

Hablar de religión, ciencia y política hoy en día, parece conducir a una discusión bastante complicada, así que para poder establecer la relación básica existente entre estas nociones, es importante determinar qué significan cada uno de éstas y qué rol tienen en la sociedad actual.

En primer lugar, debe entenderse que la ciencia es un conjunto de conocimientos estructurados sistemáticamente, obtenidos a través de la observación de patrones regulares, razonamientos y experimentación, gracias a estos se elaboran preguntas, se construyen hipótesis, se deducen principios y se elaboran leyes generales y esquemas organizados de información. La ciencia tiene sus comienzos en la admiración, se trata de observar los fenómenos más sorprendentes y comunes y de saber cómo, cuándo, dónde y por qué se generan estos. Hoy en día la ciencia resuelve muchos interrogantes que se presentan con el paso del tiempo, contribuye al progreso del hombre y la sociedad y mejora la calidad y estilo de vida de los individuos. Por otro lado está la política, que es definida por los grandes académicos como la rama de la moral que se ocupa de la actividad, en virtud de la cual una sociedad libre, compuesta por hombres libres, resuelve los problemas que le plantea su convivencia colectiva. Es una actividad que busca el orden y bienestar común utilizando como instrumento, el uso legítimo de la fuerza. En tercer lugar está la religión, una actividad humana encaminada a abarcar creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial y espiritual que buscan encaminar el destino de los seres humanos.

La ciencia, la religión y la política, guardan estrecha relación y a la vez se diferencian de manera tajante en la sociedad actual; estos tres aspectos forman parte de la vida cotidiana en la que se desarrolla el hombre. Debido a que el hombre es un ser por naturaleza curioso y por lo tanto, quiere obtener respuestas acerca de todo lo que no conoce, utiliza la ciencia; dado que el individuo necesita creer en algo que sea superior a él, algo que le explique por qué y cuál debe ser su manera de actuar y relacionarse con los demás individuos en la sociedad, precisa de

la religión; y puesto que para vivir bien necesita de un orden social que regule el caos y anarquía, busca líderes que logren establecer propuestas básicas para lograr una convivencia colectiva, es decir, recurre a la política.

creencias sobre en qué ámbito confiar más para buscar la respuesta más acertada, hoy en día, por ejemplo, gran parte de los seres humanos cree en las teorías religiosas, pues éstas les generan sentimientos de esperanza y salvación.



Como se puede observar, estos tres ámbitos básicos en la vida del ser humano, pretenden hacer que el hombre crea en ciertos parámetros de comportamiento o conocimiento; la ciencia, la política y la religión, buscan darle respuestas "concretas" acerca de lo que deben creer (bueno-malo) y hacer (correcto-incorrecto). Igualmente, los tres ámbitos están encaminados a buscar el "bienestar" mental y físico del hombre.

Sin embargo, también es cierto que los tres ámbitos tienen diferencias tajantes; pues la ciencia es un ámbito en el que prima la experimentación para la comprobación de teorías lógicas y concretas, mientras que la religión y la política se basan en ideales de tipo moral y espiritual que buscan dar respuestas concernientes a la existencia y organización social del hombre respectivamente. A lo largo de la historia, la religión y la ciencia han tenido diversas controversias a la hora de exponer sus teorías, debido a que la ciencia necesita de comprobación para ser válida y la religión no, así, se presentan dis-

De igual forma sucede con la política, a pesar de que se han intentado separar los conceptos de creencias religiosas y creencias políticas y de que en la Constitución Política de 1991 se afirma la escisión de los mismos, los ciudadanos aún consideran a la política una especie de secta religiosa y depositan en ésta y en sus corrientes, toda su fe, además de mezclar en la práctica los dogmas religiosos con las normas de orden político, pese a que es claro que la manera de actuar de la sociedad debe estar mediada por decisiones democráticas y no por fanatismos religiosos.

Como conclusión, se puede decir que estos tres ámbitos son muy importantes para la existencia del hombre en sociedad, por lo tanto, los tres pueden hacer parte integral de los pensamientos, tanto empíricos como teóricos, del ser humano, ya que todos responden de manera crítica y concisa a los interrogantes que surgen en las diferentes circunstancias de la vida; sin embargo, esto no significa que todos son necesarios para alcanzar el éxito, una persona puede tener conocimientos científicos y no religiosos, lo cual ni la desacredita, ni la pone en un estado de inferioridad frente a los demás.

## Referencias bibliográficas

Aristóteles. *Metafísica*, 982, b.11-32.

Información recopilada el 5 de marzo de 2014 de la página de internet

<http://www.plazapublica.com.gt/content/ciencia-politica-y-religion-en-el-siglo-xxi-1>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica>



# La cruz, las probetas y el poder

Silvia Pacheco Torres – Facultad de Ingeniería industrial  
Universidad Santo Tomás

A lo largo de éste escrito se contrapondrán las palabras religión, ciencia y política, pero no sólo las palabras, sino lo que cada una de ellas implica, sus significados y su impacto actual en la sociedad. Para comenzar, definiré, basada en mi opinión personal, cada una de las partes a contraponer.

La religión para mí, representa normas conductuales: está bien esto, o está mal aquello; además sugiere seguir tradiciones creadas hace cientos de años que quizá en su tiempo estuvieron bien, pero que ahora son cuestionables dado que contraponen realidades; es por eso que prefiero posar mi mirada sobre la cruz, que es todo lo contrario, pues es el amor de Jesús allí represen-



La política, de la mano de la ciencia y la religión, puede ser la solución a los problemas de la actualidad; sin embargo, en lugar de generar desarrollo y cambio para el pueblo, los políticos están abusando de su poder y están exprimiendo y malgastando los recursos del pueblo, generando un retroceso en materia de educación, salud y vivienda, por mencionar algunos.

Pienso que a Colombia le faltan dirigentes con principios y valores, políticos justos, sabios y educados, que sean verdaderos protagonistas del cambio y que se olviden de la corrupción, pues existe un pueblo que reclama justicia.



tado, el amor de Dios que nos motiva. Vista así, la religión ya no se trata de reglas ni normas, se trata de una elección de vida, una elección atravesada por la libertad y por la responsabilidad.

La ciencia significa información, desarrollo, conocimiento, educación, es el acceso a nuevos saberes, a entender lo que está hecho y a conocer o anticiparnos a lo que está por venir. Son herramientas prácticas para el desarrollo humano en muchas partes de la vida.

La política, por su parte, representa autoridad y poder, así como la capacidad de hacer que las cosas sucedan, de tomar decisiones y de efectuar resultados. Los protagonistas de la política tienen el poder del cambio, de la transformación de la realidad, lo único que falta es que manejen con sabiduría y justicia cada una de sus facultades, pues no es una novedad la corrupción que ronda nuestros gobiernos: plata se pierde y las mejoras no llegan.

Estas tres palabras (religión, ciencia y política) que reflejan estilos de vida, creencias y saberes, se ven constantemente enfrentadas, ya que muchas personas creen hallar en cada una de estas visiones una verdad absoluta. Por ejemplo, la ciencia para la religión, en vez de ser una herramienta de conocimiento o de ayuda, se ha convertido en un verificador, acepta o rechaza ponencias que están desde el inicio de los tiempos, y se encarga de desmentir verdades que a lo largo de los siglos se han aceptado como ciertas.







## MISIÓN INSTITUCIONAL

“La Misión de la Universidad Santo Tomás, inspirada en el **pensamiento humanista y cristiano de Santo Tomás de Aquino**, consiste en promover la formación integral de las personas, en el campo de la Educación Superior, mediante acciones y procesos de **enseñanza-aprendizaje, investigación y proyección social**, para que respondan de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana y estén en condiciones de **aportar soluciones** a la problemática y necesidades de la sociedad y del país” (*Estatuto Orgánico Título 2, artículo 7; PEI, p. 7*).

**súmate  
a la acreditación**

2014 - 2015

EXPERIENCIA Y CALIDAD







La vida universitaria va más allá de los salones de clase, las asignaturas vistas y la reuniones con profesores y/o alumnos; asistir a la universidad representa una gran oportunidad para conocer culturas diferentes, afianzar vínculos de amistad, entender lo que significan valores como el respeto y la responsabilidad y asumir el verdadero sentido de la autonomía y la libertad. Los aprendizajes son muchos, y no todos se dan dentro de las cuatro paredes de un salón: la asistencia a eventos académicos, las salidas de campo y las realizaciones de proyectos de investigación o de extensión, son escenarios que también incentivan la enseñanza; es por esta razón que el periódico ÍKARO destina algunas de sus páginas para la publicación de las experiencias que surgen y suceden en la universidad.

En *Made in USTA*, los lectores podrán encontrar los escritos que estudiantes tomasinos hacen inspirados en los eventos que se realizan (made) en la universidad o con apoyo de la misma. Para esta ocasión, nuestros escritores han querido resaltar la importancia del **Congreso Internacional de Humanidades**, el cual convoca a prestigiosas personalidades de la actual esfera académica y año tras año se ha convertido en un espacio que fomenta la discusión y el diálogo reflexivo. Aquí algunos apartes de lo que sucedió hace algunos meses.



### Parámetros para publicar en esta sección:

**Quiénes:** personas pertenecientes a la comunidad tomasina que busquen exponer los proyectos (académicos, culturales, sociales y deportivos, entre otros) que se realizan con o en la Universidad, o que quieran contar algunas de las experiencias que se viven dentro del campus (asistencia a congresos, días de clase, salidas de campo, etc.).

**Cómo:** enviando tu propuesta junto con tus datos personales (Nombre, Código y Facultad) al correo electrónico [coikaro@gmail.com](mailto:coikaro@gmail.com) o llevándola directamente a las oficinas del Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

**Qué:** cualquier tipo de escrito que informe y/o describa alguna experiencia significativa que esté relacionada con la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga (extensión máxima: dos cuartillas).

# XIII Congreso Internacional de Humanidades (Reflexiones)

Jaime Enrique Rueda Cala – Facultad de Derecho  
Universidad Santo Tomás



De izquierda a derecha: Germán Doin Campos, Roberto Jaramillo, Josef Estermann, Antonio Elizalde y Carlos Sabino

Los días 7, 8, 9 de mayo del presente año, se realizó en la Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga, el **XIII Congreso Internacional de Humanidades**, que tuvo como eje principal lo relacionado a la **Comunidad Viviente y los desarrollos alternativos**, para lo cual se contó con la participación de cinco grandes ponentes destacados en múltiples aspectos a nivel internacional.

Decidirse por cuál de las ponencias abordar, es una tarea bastante difícil, pero luego de un detallado análisis, he optado por hablar sobre la conferencia dictada por Josef Estermann titulada: **Crecimiento cancerígeno versus el vivir bien: la concepción Andina indígena de un desarrollo sostenible como**

**alternativa al desarrollismo occidental** y la charla impartida por el argentino Germán Doin Campos: **Educación alternativa en clave Latinoamérica: la propuesta en red del proyecto Reevo.**

Como el espacio es limitado – y el tiempo también – explicaré a grosso modo las dos

todo tipo de “desarrollo” es el vivir bien, armoniosamente con el entorno y la naturaleza, ya que ésta última está llena de vida en su totalidad.

- **Educación alternativa en clave Latinoamérica: la propuesta en red del proyecto Reevo:** Germán Doin dio a conocer los métodos alternos de la educación, junto a una visión errónea y precaria del sistema educativo dominante en la actualidad. El argentino toma como base el principio de que nadie es igual a otra persona, y que la educación no debe crear personas estandarizadas con conocimientos netamente racionales, sino que debe haber una dualidad entre lo cultural y lo racional, trayendo otra vez a escena lo que los grandes ilustres de los movimientos intelectuales dejaron a un lado: sentimientos, emociones, pragmatismos y cultura, llevándonos así a una educación más *humana*.

La relación es simple pero significativa; a mi juicio, más que buscar una enseñanza netamente cuadrículada y basada en los aspectos que son económicamente relevantes, se deben buscar los otros factores que han sido excluidos en la educación “desarrollada”, uno de estos es el de la filosofía andina expuesta por Estermann, pues quizá, si se aplican los principios que rigen a la Pachasofía: reciprocidad, correspondencia, complementariedad y relacionalidad, no haremos más conscientes de nuestro papel en el mundo y de la responsabilidad directa que tenemos en el cuidado del otro y en la conservación de la naturaleza, de la madre tierra.

ponencias y al final haré un breve comentario.

- **Crecimiento Cancerígeno versus el vivir bien: La concepción andina indígena de un desarrollo sostenible como alternativa al desarrollismo occidental:** Josef Estermann evidencia las consecuencias que tienen los dos paradigmas que están vigentes en la actualidad: (1) Escatología semita (Judeo-Cristiano) y (2) Determinación griega, modelo que según Nietzsche, es el retorno eterno de lo mismo. Luego de las catástrofes que nos deja la globalización no globalizada, Estermann propone la adopción de una nueva filosofía: la Pachasofía Andina, en donde se afirma que la meta final de

# Desarrollo acorde con la Pachasofía Andina

Lina María Villota Carvajal – Facultad de Derecho  
Universidad Santo Tomás

*“El pensamiento indígena es una voz en la búsqueda del vivir bien”*

**Josef Estermann**



Josef Estermann

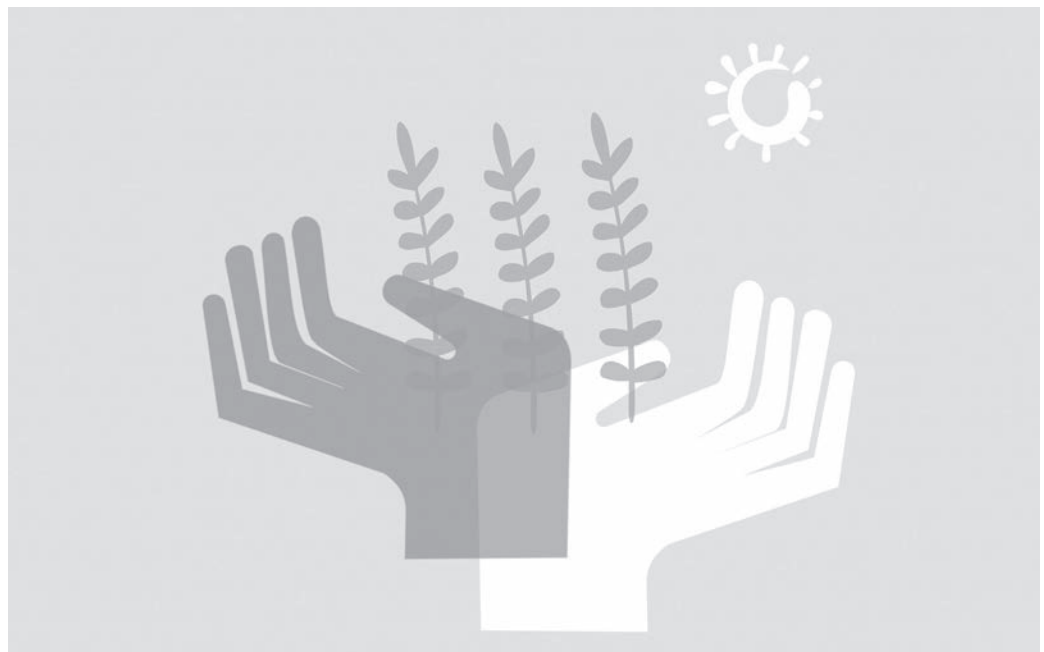
Según Josef Estermann, la filosofía andina concibe los recursos naturales como seres vivos, debido a que constituyen la fuente de vida que el ser humano debe proteger, en vez de explotar hasta provocar su extinción. Por consiguiente, el hombre debe procurar un desarrollo económico no antropocéntrico, es decir, un progreso compatible con el bienestar general que lo conduzca a cumplir la meta de vivir bien.

Josef Estermann afirma en una parte de su discurso que “el progreso no se mide por el PIB sino por la calidad de vida”. Con respecto a esto, es posible inferir que el primer paso para lograr un verdadero desarrollo sostenible en nuestra sociedad, consiste en un cambio drástico de mentalidad, el cual se podría lograr mediante la implementación de una educación que promueva el respeto y cuidado de nuestro entorno.

El XIII Congreso Internacional de Humanidades, organizado por la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga, se realizó en el Campus de Floridablanca durante los días 7, 8 y 9 de mayo del presente año.

La temática central de las distintas intervenciones fue “Comunidad viviente y desarrollos alternativos”, para incentivar la reflexión sobre los enfoques de desarrollo humano, socio-cultural y planetario, que permiten comprender la responsabilidad que tienen los profesionales en la construcción de una civilización respetuosa con la vida.

El evento contó con la participación de importantes conferencistas, como el teólogo y filósofo suizo Josef Estermann, quien contempla la Pachasofía Andina como una alternativa de desarrollo sostenible, puesto que es una concepción de vida que surge con el propósito de garantizar la conservación del medio ambiente.







Con el ánimo de crear lazos de comunicación y unión con las diferentes instituciones educativas, el periódico Íkaro ha decidido incluir dentro de sus páginas, los diferentes aportes que se generan en los colegios. En la sección **¡Presente!** Los colegios validan su presencia a través de la publicación de escritos realizados por sus alumnos. Desde ahora, la invitación a publicar se extiende a todos los estudiantes, independientemente de la institución a la que pertenezcan, pues lo que le interesa al periódico es escuchar la voz de los más jóvenes.

En esta ocasión, el Colegio de la Santísima Trinidad se hace **presente**, a través de un grupo de alumnas que motivadas por las ganas de investigar, decidieron averiguar sobre el fenómeno del Bullying y su presencia en los centros de educación escolar.



### Parámetros para publicar en esta sección:

**Quiénes:** estudiantes pertenecientes a instituciones educativas diferentes a la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

**Cómo:** enviando tu propuesta junto con tus datos personales (Nombre, Código y Facultad) al correo electrónico [periodicoikaro@gmail.com](mailto:periodicoikaro@gmail.com) o llevándola directamente a las oficinas del Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

**Qué:** cualquier escrito o imagen inédita que pueda ser parte de nuestras secciones (artículo, resultado de investigación, cuento, poesía, reseña).

## Reconocimiento del fenómeno del matoneo por las estudiantes del Colegio de La Santísima Trinidad

Ángela Bustamante, Natalia Lizarazo, Daniela Ordoñez - Estudiantes Colegio Santísima Trinidad



El Acoso Escolar, más conocido como Bullying, es un fenómeno violento que afecta a todas o a la mayoría de instituciones educativas del mundo. Decidimos estudiar si dicho fenómeno es conocido e identificado dentro de nuestra institución (Colegio de la Santísima Trinidad), con el fin de determinar si las estudiantes reconocen cuando son parte de este conflicto y conocen las consecuencias que éste podría llegar a traerles. Se aplicaron un total de 99 encuestas entre estudiantes de primaria y bachillerato; las respuestas obtenidas no fueron las más favorables, pues se observó que algunas niñas presencian dicho fenómeno; pero identificamos que la falta de información del tema en algunas de las estudiantes, pudo haber influi-

do en sus respuestas, sin embargo, esto nos ayuda a comprobar nuestra hipótesis (expresada en la pregunta problema) y a observar cuáles son las causas del acoso.

La humanidad ha venido sufriendo múltiples cambios, algunos de ellos buenos y otros graves y perjudiciales dado que intentan destruir y degradar a la especie humana; uno de los más comunes es **la violencia**, una problemática que abarca varios temas y que se encuentra relacionada con todo nuestro entorno, más aun en nuestro país (Colombia), el cual vive una época de violencia desde los años 50. Sobre ésta problemática se puede hablar y debatir con frecuencia, sin embargo, de un tiempo para acá los padres de familia, pro-

El Acoso Escolar, más conocido como Bullying, es un fenómeno violento que afecta a todas o a la mayoría de instituciones educativas del mundo.

fesores e incluso los mismos estudiantes y niños, han visto que la violencia se está filtrando en sus instituciones educativas, llevándolos a cuestionarse sobre la existencia de la violencia escolar, su posible presencia en el colegio al cual acuden, su propósito, sus causas y las posibilidades de prevenirla o solucionarla; dicho tipo de violencia es conocido como Bullying, que se define como todas las formas y actitudes agresivas, intencionadas y repetitivas, generadas sin una razón clara y adoptada por uno o varios estudiantes contra sus semejantes, así, se puede afirmar que en el Bullying se encuentran involucrados tres personajes: victimario(s), víctima(s) y testigos. Consultado en: <http://www.monografias.com/trabajos86/estudio-exploratorio-bullying/estudio-exploratorio-bullying.shtml#ixzz2eJaAdHL8>.

A partir de esto, nos formulamos una pregunta que consideramos era pertinente respondernos dentro de nuestro propio plantel educativo, pues es allí a donde acudimos a diario y al que por tanto, debemos proteger: **¿Están las estudiantes del Colegio de la Santísima Trinidad en la capacidad de definir, identificar y reconocer el Bullying en su institución?** La hipótesis o posible respuesta que guió nuestra inves-

tigación, fue que la definición que se tiene de Bullying es clara, las estudiantes saben identificar situaciones de conflicto escolar, lo reconocen y muy posiblemente lo viven.

Por ello, la pregunta de cierto modo, fue muy abierta y permisiva, no obstante, logramos implantar una metodología que nos dio resultados verídicos. Se realiza-

ron un total de 99 encuestas con selección múltiple a estudiantes, tanto de primaria como de bachillerato dentro de nuestro plantel educativo (Colegio de la Santísima Trinidad); encuestas que posteriormente fueron analizadas y tabuladas con el fin de obtener resultados que arrojaran una respuesta a nuestra pregunta de investigación y con las cuales podremos trabajar en un plan de acción.

Las respuestas a preguntas como: **Una de las principales causas del matoneo escolar se da por las diferencias entre estudiantes, según como nos conocemos ¿cuál considera es una de las diferencias más notorias respecto a sus compañeras?**, entre otras, nos arrojaron porcentajes que superaban el 60% en donde se notaba la identificación y participación en este fenómeno por algunas estudiantes del colegio, lo cual, según los resultados de la investigación, surge por diferencias físicas entre las estudiantes, quienes aunque se están formando en un colegio religioso, no pueden escapar de las influencia sociales circundantes al entorno fuera de las aulas. Los roces que se presentan están generando, en su mayoría, daños psicológicos en las afectadas, además se encontró que un reducido porcentaje (6%), vive en inmerso en prácticas del Bullying sin saberlo, pues desconocen la definición clara de lo que es el matoneo escolar.

Pero como nuestro trabajo no termina al determinar si nuestra hipótesis es acertada o no, ahora como investigadoras de un fenómeno presente en nuestro diario vivir, debemos pensar en métodos con los que podamos dar solución a dicha situación, todo vale, desde lo más simple que podría ser enseñar una clara definición de Bullying, hasta lo más complicado que podría ser un trabajo psicológico que enseñe a las estudiantes a valorarse y valorar a los demás, ese el siguiente paso y en eso estamos trabajando.

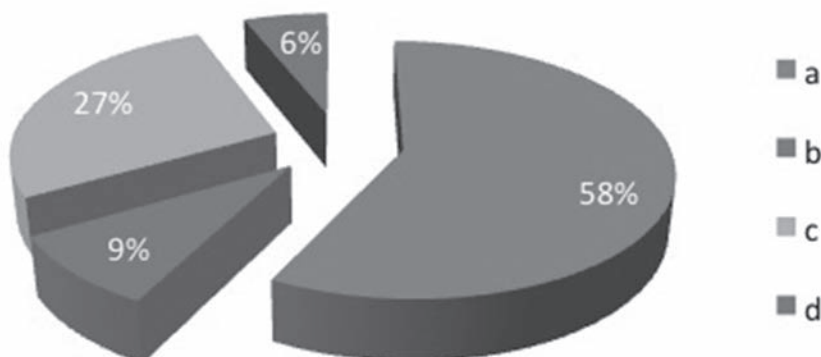


Una de las principales causas del matoneo escolar se da por las diferencias entre estudiantes, según como nos conocemos ¿cuál considera es una de las diferencias más notorias respecto a sus compañeras?

OPCIONES	CANTIDAD	%
a. Aspecto físico	19	57.58%
b. Diferencias religiosas	3	9.09%
c. Ser introvertido y poco sociable	9	27.27%
d. Ninguna de las anteriores	2	6.06%



Figura 1. Porcentajes de la tercera pregunta del cuestionario realizado a las estudiantes de primaria







Rincones hay muchos: el sitio de nuestra casa en donde escondemos los objetos que nos parecen importantes y que por serlo necesitan estar resguardados, es un rincón; los espacios recónditos que escogemos para encontrarnos con nosotros mismos y erigir filosofías que probablemente nadie conocerá, lo son también; y ni qué decir del lugar que al ser recordado inunda con una alegría nostálgica nuestro corazón, ése es quizá el mejor de todos. Grandes, pequeños, materiales o simbólicos, los rincones tienen para nosotros un gran significado, es por eso que la sección encargada de recibir y exhibir los escritos que nacen de la inspiración de las y los jóvenes, se presenta bajo el nombre de **Rincón literario**

Esta sección acoge a las diferentes manifestaciones artísticas y por tanto, incentiva la creatividad en las y los estudiantes. Aquí reposan los pensamientos que guiados por la imaginación, encuentran su materialización en las manos de un escritor. Poemas, canciones, cuentos y reseñas literarias esperan a ser leídas para así dotar de vitalidad a las páginas de este periódico.



### Parámetros para publicar en esta sección:

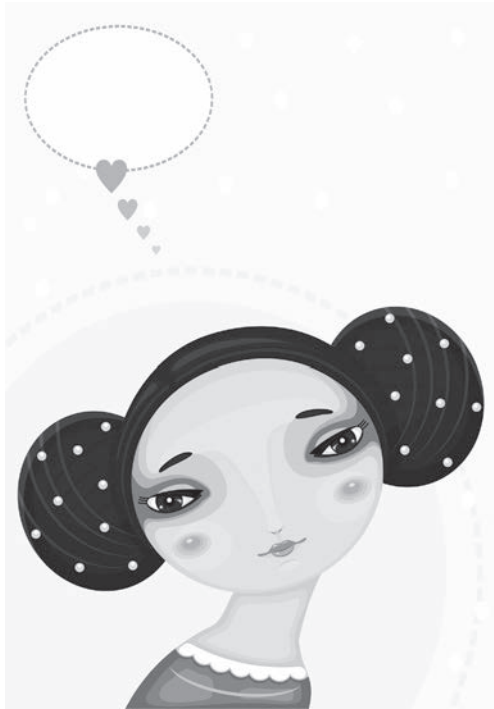
**Quiénes:** personas interesadas en las diferentes formas de expresión artística.

**Cómo:** enviando tu propuesta junto con tus datos personales (Nombre, Código y Facultad) al correo electrónico [periodicoikaromail.com](mailto:periodicoikaromail.com) o llevándola directamente a las oficinas del Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.

**Qué:** poemas, cuentos cortos, reseñas literarias, canciones, dibujos, caricaturas y demás expresiones artísticas.

## La vi caminar

Anónimo



La vi caminar cinco metros delante de mí e interrumpí mis pasos para sincronizarlos con los suyos. La detallé cuidadosamente: tenis oscuros, medias largas negras que llegaban hasta la orilla inferior de su falda roja, camiseta negra con lunares blancos que se asemejaban a los cafés que llevaba acomodados divinamente en cada mejilla y un chaleco que cubría el escote que su camisa quería mostrar como a gritos ¡Qué coincidencia que sus mejillas también gritaran!... Iba por la izquierda de la acera, así que yo me ubiqué en la derecha y cerré mis ojos mientras caminaba a su misma velocidad. Caminé a su lado, sentí su mano rozar la mía, mi nariz llenarse de su esencia y, más que todo, disfruté de su compañía; todo esto mentalmente. Cuando volví a abrir mis ojos, ella ya no estaba, se había perdido. Después de un rato se esfumó de mi mente y le devolví a la soledad el espacio que siempre había ocupado.

## Tan sólo una palabra

Ingrid Carolina Jaimes Reyes – Facultad de Arquitectura  
Universidad Santo Tomás

Tan sólo una palabra,  
tan sólo un beso,  
tan sólo un juego,  
tan sólo una guitarra,  
tan sólo una noche,  
tan sólo tú.

Suelo pretender sin palabras bonitas.  
Sólo la sinceridad atañe a mis respuestas,  
a veces sin coherencia  
como si no quisieran ser verdad.

Suelo querer a besos ebrios y enojados.  
A veces tan sólo dejo que la locura se mezcle con vinos y cocteles  
como si quizás fuesen la única solución

Suelo jugar juegos perdidos  
como si fuesen apuestas extraditadas de sueños elocuentes.  
Juego a perder en extraños juegos de ruletas unicolor  
como si en realidad quisiese perder.

Suelo tocar guitarras rotas  
pretendiendo que suenen bien  
aunque los golpes y la ausencia de una o más cuerdas  
me digan lo contrario.

Suelo pretender más de una noche.  
Quizas pido más de lo que requiero,  
quizás más de lo que necesito,  
quizás más de lo que merezco.

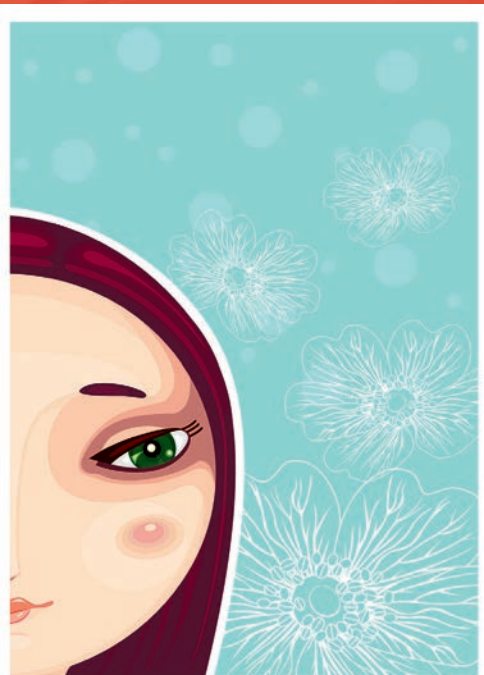
Suelo desear a alguien como tú.  
Tan sólo alguien sin versos, ni poesías,  
con mil gotas de alcohol mezcladas en silencios espontáneos.  
Alguien con ganas de apostar a ganar,  
con ganas de tocar una guitarra desafinada y golpeada.  
Alguien sin ganas de una noche más.

Suelo desear lo prohibido,  
por eso te deseo a ti,  
por eso deseo una noche, una guitarra,  
un juego más, un beso más,  
una palabra.



## La historia de hoy

Ingrid Carolina Jaimes Reyes – Facultad de  
Arquitectura  
Universidad Santo Tomás



Ojos empañados hablan de ti,  
se escapan de la historia diaria  
tan sólo por un instante,  
Como anestesiados.  
Destellan luz propia  
al verte sonreír,  
al escuchar tu risa estrepitosa.

Boca quebrada, rota de pasado,  
ansiosa de tu sonrisa asimétrica,  
de tus labios casi desteñidos,  
de tus besos casi olvidados e inertes de sentido.

Te veo en medio del desorden de sombras,  
haces parte de ellas.  
Te confundes, te disuelves,

pierdes tu propia luz por pretender oscuridad.  
Escondes tu luz tras un pesado recorrido.  
Te escondes a ti mismo casi laberínticamente  
en un lugar desconocido,  
recóndito,  
un lugar casi egoísta.

Te saboreo como recuerdo,  
como olvido, como un pasado que aun sabe  
a presente.  
Degusto cada uno de los sabores de tu vida  
inconstante,  
disfruto este nuevo sabor a ruleta rusa, a lágrimas despistadas,  
algunas más preocupadas.

Te veo con mi boca, te saboreo con mis ojos.

## Colección de cuentos cortos

Juliana Gómez – Estudiante Licenciatura en Español y Literatura  
Universidad Industrial de Santander

## Existencia fugaz

Tan sencilla como el vaivén de una silla para mecer y tan oscura como las noches de luna ausente, así se sentía, vacío el mar, vacío el desierto, corazón lleno, pero sólo de sangre. Subjetivos sentimientos que brotan de lo profundo del ser ¿Cómo he de morir? se preguntó, ¿Cómo ha de morir el invierno en mi cuerpo si nunca he sentido lo que es el calor del verano? ¿Cómo he de sobrevivir en un mundo donde los pequeños detalles no cuentan? ¿Cómo he de caminar en un mundo que no es mundo? ¿En un mundo que sólo es el vacío? Nunca sintió lo que quiso sentir, debido a que simplemente nunca existió.



## Trasfondos mortales

Es un viejo seco, arrugado, sediento de vida, sentado a un lado de cualquier lugar (quizá ni siquiera exista lugar para él) espera con ansia su momento, el momento en el que llegue su hora, la hora en la que llamen a la puerta pretendiendo acabar con su existencia, pero es imposible, aunque todos lo deseen, aún no puede desaparecer, quizá nunca lo haga, porque no es un viejo que espera la muerte, es la muerte esperando a sus viejos, a sus jóvenes, a cualquier mortal que atraviese esa puerta que retumba y lo llama a trabajar.

## Carta a mi otro yo

Cada quien usa su espacio para apaciguar la ira, lubricar sus ojos y volver a ser el mismo de antes; la fachada que lo esconde y lo refugia, la que le hace ver mil cualidades intentando desesperadamente esconder mil debilidades, es la que alimenta su ser. Esa hipocresía inhóspita en la que vive, lo traicionará algún día. Y ese día, estará esperando con paciencia su caída, para reprocharle sus malos actos y mofarme de su desgracia, pues esconderme y esconderse de mí se le convertirá en algo totalmente imposible.

