

XI

Congreso Internacional de Humanidades

*Construcción de las Identidades en Colombia
desde la Independencia*

**Miércoles 1,
Jueves 2
y Viernes 3
de Septiembre de 2010**

Paraninfo Santo Domingo de Guzmán
Campus de Floridablanca

Conferencistas

- Christine Hunefeldt Frode (EE.UU)
- José Antonio Ibarra Romero (México)
- Carlos Eduardo Vasco
- Fernán González S.J.
- Mauricio Archila Neira
- Marco Raúl Mejía
- Alan Jara



Homenaje al Profesor
Jaime Jaramillo Uribe

Informes

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga,
Departamento de Humanidades
Teléfono: (7) 6800 801 Exts. 1292 - 1293
Fax: (7) 6800 801 Ext. 1600

E-mail:
humanista@gmail.com
wilmerubiano@gmail.com



Doxa

ESCRÍBANOS A:
humanusta@gmail.com
Teléfono: 6 800 801
exts. 1292 - 1293

http://web.ustabuca.edu.co/inicio/medios_comunic/index.jsp

2.000 ejemplares gratuitos

LAS OPINIONES EXPUESTAS
SON RESPONSABILIDAD DE
CADA AUTOR

RECTOR SECCIONAL

fr. Orlando Rueda Acevedo, O.P.

VICERRECTOR ACADÉMICO

fr. Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

FINANCIERO

fr. José Rodrigo Arias Duque, O.P.

DIRECTOR DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

fr. Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

COORDINADOR DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Roberto Alonso Cardona Ospina

CORRECTOR DE ESTILO

Ciro Antonio Rozo Gauta

COORDINADOR PERIODÍSTICO

Piedad Lucía Otero Uribe

COMITÉ DE REDACCIÓN

Roberto A. Cardona Ospina

Juan Pablo Monsalve Torres

Ciro Antonio Rozo Gauta

Carlos Alberto Nieto Alfonso

DISEÑO

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

DIRECTORA: C.P. Luz Marina Manrique Cáceres

DISEÑADORA: D.G. Olga Lucía Solano Avellaneda

En nuestros primeros doscientos años¹

William Ospina



Los hechos de los individuos se miden por años; los hechos de las naciones, por siglos.

A Deng Xiao Ping le parecía prematuro responder si el Descubrimiento y la Conquista de América eran acontecimientos muy importantes para la historia universal, porque desde la perspectiva de cinco mil años de historia, cinco siglos de América son un tiempo muy breve. Y los dos siglos que celebramos de nuestra vida independiente podrían compararse a un instante.

Lo más asombroso de ese choque terrible, que comenzó en 1492, es que dos mitades del mundo hubieran crecido incomunicadas durante treinta mil años. Dioses, mitos, sueños, lenguas, costumbres, habían evolucionado de un modo autónomo.

Es todo un desafío preguntarse qué fue lo que llegó a América en el siglo XV: amalgamados en una sola fuerza venían la Edad Media y el Renacimiento, la ortodoxia católica y los moros clandestinos, los judíos y los cristianos viejos, la tierna religión de los místicos y la armada infernal de los inquisidores, el encierro español en la aldea y la avidez de mundos de la edad de los descubrimientos, las discordias de Europa y el humanismo, el viejo platonismo agustiniano y la nueva curiosidad tomista por la materialidad del mundo, el clásico sentido religioso de las proporciones y las jerarquías, y el nuevo espíritu escéptico que centraba todo en la individualidad y en la perspectiva, la cosmografía bíblica y la nueva cosmología copernicana, el naturalismo que había alboreado en la Divina Comedia y que ya llenaba los días y las noches de Leonardo da Vinci y de León Battista Alberti, la intolerancia de las Cruzadas y la curiosidad universal.

La llegada de Europa no fue por fortuna sólo una invasión militar y un saqueo desmesurado, sino el desembarco de siglos y de mitos, de lenguas y de preguntas, de manufacturas y de músicas, de la pasión pero también de la reflexión.

Ahora bien, preguntarnos qué era lo que había en América a la llegada de ese tropel de sueños y delirios, de ambiciones e instituciones, de cosmologías e instrumentos, es un desafío más desmesurado, porque Europa se ha pensado y repensado a sí misma, en tanto que América fue mucho tiempo rechazada por el pensamiento, acallada por el miedo, desdibujada por el prejuicio, desvirtuada por la caridad, borrada por la codicia y se diría que amordazada por la piedad. Europa, por fortuna, también había desarrollado en largos siglos unos instrumentos que le permitieron vigilarse a sí misma, desconfiar de sus virtudes, consultar oráculos más poderosos que la vanidad y que la soberbia.

Detrás de la cabalgata de los genocidas vino el galope asombrado de los cronistas; detrás de los trenos fanáticos de los capellanes militares, las cadencias deslumbradas de poetas como Juan de Castellanos; detrás de crímenes paranoicos como el Cajamarca, las reflexiones conmovidas del padre Vitoria; detrás de la expoliación y los hierros candentes, el desvelo atormentado de hombres como Bartolomé de las Casas; y ello nos hace sentir que Europa se vigilaba a sí misma, se criticaba, observaba la naturaleza, escuchaba el rumor de las lenguas, escuchaba su propio corazón y su conciencia moral. Por mil razones distintas fue capaz de dedicar años abnegados a la elaboración de las gramáticas de las lenguas indígenas, introducir a los nativos en el conocimiento de los instrumentos y de las músicas, sondear en los fundamentos del cristianismo para encontrar argumentos a favor de la dignidad de los pueblos sometidos, y hubo quien se atreviera a ver a Cristo redivivo en los cuerpos martirizados de siervos y de esclavos.

¹ Leído en el Primer Congreso de Historiadores Dominicanos de Colombia, Cartagena, Julio 15 de 2010. Publicado el domingo 18 de julio en El Espectador: <http://www.elespectador.com/columna-213864-nuestros-primeros-doscientos-anos>

→ Viene

Nadie ignora que Europa se sembró hasta las médulas en el alma de América, pero en cambio suele ignorarse hasta qué médulas de Europa penetró la experiencia americana: cuánto cambió el hallazgo de América la vida de Europa. América es hoy inconcebible sin Europa. Asia vive por sí misma, África vive por sí misma, América, siendo distinta, no puede leerse sin parámetros europeos. Y por ello es importante advertir que el alma de Europa, para hablar en términos simbólicos, fue profundamente tocada por ese hallazgo, por esa extrañeza, por el hecho de que el continente que aparecía en el horizonte parecía cumplir muchos sueños y promesas que había arrullado su tradición cultural.

Fue como si emergiera de nuevo la Atlántida de Platón, como si apareciera la isla que avizó Ulises en el poema de Dante, pero fue también como si emergieran entre las olas la nostalgia del Paraíso, las playas edénicas, las tierras donde fueron a predicar los apóstoles perdidos. Europa buscó en América durante un siglo todo lo que había perdido en los sueños y en los siglos: enanos, gigantes, sirenas, endriagos, silfos, duendes, centauros y amazonas, ciudades de oro, fuentes de la eterna juventud, países de cucaña, su inocencia perdida, su Eldorado y su Utopía.

La conmoción que produjo América pasó por Erasmo y Montaigne, y llegó hasta Voltaire y Rousseau. Por eso el influjo de la Revolución Francesa no es algo ajeno a nuestro mundo americano. América fue definitiva en la gestación y la maduración de ese fenómeno que llamamos la Modernidad. Una vez aparecida ya no se pudo renunciar a ella, ni en la economía, ni en la política, ni en la filosofía, ni en las artes.

El "buen salvaje" conduce al Emilio y al Contrato Social; a través de Cristo los diez mandamientos conducen en América a los Derechos del hombre; la prédica de la igualdad conduce a la duda sobre los derechos de la monarquía; el Nuevo Mundo hace pensar en la Nueva Jerusalén; el Renacimiento de las artes hace pensar en el renacimiento de la humanidad; una extraña avidez por volver a empezar iba llenando la sensibilidad y el pensamiento de los europeos, y fue debido a todo ello que un día los cañones de la Revolución dispararon contra los tronos.

El hecho americano, en sí mismo, había alimentado lejos los sueños que después produjeron el despertar de América.

Humor, educación y libertad

Roberto A. Cardona O.



Fuente:

[HTTP://WWW.GOOGLE.COM/IMGRES?IMGURL=HTTP://WWW.PLANB.COM.CO/PHOTOS/GENERALES%255CIMGARTICULO_T1_9138_2010315_115655.JPG&IMGREFURL=HTTP://WWW.PLANB.COM.CO/EVENTO-1/MUNDO-REVES-SOBREVIVIR-SECUESTRO/5846.ASPX&USQ=_C8ZQJAE3KOZLEBKSSJUKHFW8G8G-&H=300&W=300&SZ=45&HL=ES&START=0&TBNID=WA49FX507WUWZM:&TBNH=157&TBNW=167&PREV=/IMAGES%3FQ%3DALAN%2BJARA%2BEL%2BMUNDO%2BAL%2BREVES%26UM%3D1%26HL%3DES%26SA%3DN%26BIW%3D1259%26BIH%3D814%26TBS%3DISCH:1&UM=1&ITBS=1&IACT=HC&VPX=1008&VPY=70&DUR=94&HOVH=225&HOVW=225&TX=118&TY=173&EI=XP1YTJFCDYEWSGOVPSGSCA&PAGE=1&NDSP=20&VED=1T:429,R:4,S:0](http://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.planb.com.co/fotos/generales%255CIMGARTICULO_T1_9138_2010315_115655.JPG&imgrefurl=http://www.planb.com.co/evento-1/MUNDO-REVES-SOBREVIVIR-SECUESTRO/5846.ASPX&USQ=_C8ZQJAE3KOZLEBKSSJUKHFW8G8G-&H=300&W=300&SZ=45&HL=ES&START=0&TBNID=WA49FX507WUWZM:&TBNH=157&TBNW=167&PREV=/IMAGES%3FQ%3DALAN%2BJARA%2BEL%2BMUNDO%2BAL%2BREVES%26UM%3D1%26HL%3DES%26SA%3DN%26BIW%3D1259%26BIH%3D814%26TBS%3DISCH:1&UM=1&ITBS=1&IACT=HC&VPX=1008&VPY=70&DUR=94&HOVH=225&HOVW=225&TX=118&TY=173&EI=XP1YTJFCDYEWSGOVPSGSCA&PAGE=1&NDSP=20&VED=1T:429,R:4,S:0)

En días pasados, en Villavicencio, tuve la oportunidad de escuchar a una de las víctimas del secuestro hablar sobre la imborrable huella que le dejó esta aberrante situación. **Me conmovió oír el crudo relato en la voz de alguien que llora y se divierte al recrear lo que vivió en la selva.** Con ello ratifico que, hasta en las situaciones más adversas, el buen sentido del humor ayuda a dignificar la frágil condición humana y a aliviar una carga, apenas comparable al esclavismo, como el secuestro.

Cuando el liberado empezó a relatar algunos detalles de lo que padeció en **7 años y medio de cautiverio**, quienes estábamos escuchándolo nos estremecíamos, tuvimos la sensación de conectarnos con la dura experiencia que, según contaba, se hizo llevadera gracias a la Escuela que en la selva creó y al buen sentido del humor que siempre le acompaña.

Algunos compañeros de prisión maldecían, mientras pensaban cuándo y cómo iban a salir, pero Alan Jara, nuestro narrador, pensaba que la cosa no se daría en poco tiempo y lo mejor era construir una estrategia que hiciera menos penoso el paso del tiempo y, por ello, **la solución fue enseñarle lo que sabía a sus acompañantes.**

Mientras Jara les multiplicaba un curso de Inglés, entre lección y lección, les hacía bromas, se inventaba chistes,

anécdotas y se ideaba la manera de distraer, de la dura realidad, a los de su grupo. **Esa capacidad de ingeniar un mundo paralelo** donde cada noche había que planear la clase del siguiente día, y buscar estrategias para hacerlas más amenas y divertidas, mantuvieron viva la esperanza que, en últimas, es el gran recurso cuando todo está perdido.

No hay más espacio, en este periódico, para profundizar sobre tres conceptos que son exclusivamente humanos, **Humor, educación y libertad**, por ello dejo abierta esta idea para que la sigamos pensando: quizá falta cultivar más, en nuestro diario vivir, una dosis mayor de humor, el reconocer y valorar todas las posibilidades que nos brinda la educación y luchar por no dejarnos encerrar porque la esencia del ser humano, del ser pensante, es la Libertad.

Por ello el 1, 2 y 3 de septiembre, en el XI Congreso Internacional de Humanidades, nos visitará en la **Universidad Santo Tomás** el ingeniero Alan Jara; ojalá nos regalemos la posibilidad de escuchar, directamente, el relato que muestra cómo la frágil condición humana puede hacerse muy fuerte, y sobrevivir a toda adversidad, con **educación liberadora** y una buena dosis de Amor y Humor.

A lo único que estamos condenados es a ser libres.

Entrevista realizada al escritor William Ospina en el primer Congreso de historiadores Dominicanos de Colombia celebrado en la ciudad de Cartagena los días 13 al 16 de julio 2010

Escritor ganador del premio Rómulo Gallegos por su obra: El país de la canela.



[HTTP://WWW.GOOGLE.COM.CO/IMGRES?IMGURL=HTTP://TURCOVIEJO.FILES.WORDPRESS.COM/2009/06/WILLIAM-OSPINA.JPG&IMGREFURL=HTTP://TURCOVIEJO.WORDPRESS.COM/2009/06/04/EL-ROMULO-GALLEGOS-PARA-WILLIAM-OSPINA/&USG=_Q5DHJ2XUQK22ZXIISF4XS9CEX6Q&H=1674&W=2500&SZ=331&HL=ES&START=0&TBID=EPSUO_L8AMGLOM.&TBNH=162&TBNW=212&PREV=/IMAGES%3FQ%3DWILLIAM%2BOSPINA%2BEL%2BPAIS%2BDE%2BLA%2BCANELA%26UM%3D1%26HL%3DES%26SA%3DN%26BIW%3D1259%26BIH%3D814%26TBS%3DISCH:1&UM=1&TBS=1&IACT=HC&VPX=411&VPY=94&DUR=5125&HOVH=184&HOVW=274&TX=146&TY=123&EI=EZ5YTKC3K4KESQOAZE2HCA&PAGE=1&NDSP=24&VED=1T:429,R:2,S:0](http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://turcoviejo.files.wordpress.com/2009/06/william-ospina.jpg&imgrefurl=http://turcoviejo.wordpress.com/2009/06/04/el-romulo-gallegos-para-william-ospina/&usq=_Q5DHJ2XUQK22ZXIISF4XS9CEX6Q&h=1674&w=2500&sz=331&hl=es&start=0&tbid=epsuo_l8amglom.&tbnh=162&tbnw=212&prev=/images%3Fq%3Dwilliam%2Bospina%2Bel%2Bpa%2Bde%2Bla%2Bcanela%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3Dn%26biw%3D1259%26bih%3D814%26tbs%3Disch:1&um=1&tbs=1&iact=hc&vpx=411&vpy=94&dur=5125&hovh=184&hovw=274&tx=146&ty=123&ei=Ez5YTKC3K4KESQOAZE2HCA&page=1&ndsp=24&ved=1T:429,R:2,S:0)

Piedad Otero: ¿Cuál es el sentido de la memoria histórica en el proceso del bicentenario?

William Ospina: “Bueno, yo diría que hay dos cosas con respecto a la memoria histórica, una el recuento, la conservación de los hechos y los personajes que han marcado la historia de una comunidad, de una región, ese relato que ya está construido y que han construido a lo largo del tiempo cronistas, historiadores y artistas, entre otros.

Y otra cosa es la necesidad de revisarla y repensarla siempre a la luz del presente. Yo noto que siempre es posible volver a hacer las lecturas de la memoria histórica y es necesario hacerlas porque cada época mira el pasado con otros ojos, desde otra perspectiva, a nosotros tal vez hace un siglo, el tema de la independencia nos interesaba por unas razones, hoy nos interesa por otras razones distintas.

Hace un siglo Colombia acababa de perder, por ejemplo, a Panamá enton-

ces toda esa celebración del centenario de la independencia tenía que ver mucho con la integridad del territorio, con la cercanía de la promulgación de una constitución como la de 1886. Hoy son otras las cosas que nos interesan, nos llama mucho la atención, por ejemplo, la manera como los próceres de la independencia y los grandes héroes y los ejércitos recorrieron el territorio, vivieron una suerte de unión continental, entonces sí. Como cada época plantea sus propios desafíos, la memoria histórica es siempre cambiante, por lo menos, de matiz y de perspectiva”.

Piedad Otero: ¿Considera Ud. que los jóvenes repiensen los procesos históricos a través de la memoria histórica y piensan en la construcción de país?

William Ospina: ... “Todas estas cosas dependen más de la manera en que uno se aproxime a ellas, a veces el lenguaje académico suele desanimar a la gente con respecto a ciertos temas, porque los convierte en cosas muy formales o demasiado rígidas.

Yo siento que hay un papel que tendría que cumplir tanto la literatura como el periodismo en el proceso de aproximación de los jóvenes a la historia: con amenidad, originalidad, gracia narrativa y de una manera seductora. Porque, yo creo que todo joven se interesa por el pasado, por el pasado familiar, por el pasado de su comunidad, pero depende del tono y del lenguaje en que se lo invite a esa búsqueda y a esa reflexión; y, yo sé que los jóvenes hoy también son gente muy interesada en muchas cosas, porque, el Internet es algo de lo que no se desprenden; luego debería aprovecharse todo eso para que esa recuperación de la memoria sea un proceso dinámico y con que el que ellos puedan comprometerse”.

Piedad Otero: ¿Qué nos quiere decir sobre el bicentenario?

William Ospina: “Quiero hacer una serie de reflexiones generales sobre todas las Implicaciones que tiene esa celebración.

→ Viene

Por un lado, es imposible entender: ¿En qué consistió la independencia? Si no se piensa en qué consistió la dependencia, es imposible saber cuál fue la importancia de la lucha por liberarnos de España. Si no se mira qué fue lo que llegó hace cinco siglos, cuando llegó España a América y qué fue lo que se construyó aquí durante los tres siglos de presencia española. Sólo así se puede saber: ¿Con qué rompimos? Y, en qué medida sí rom-

pimos con todo eso. Hay muchas cosas que se fueron con España, hay muchas cosas que se quedaron a pesar de que España se retirara.

España se llevó sus gobernantes, sus ejércitos, sus pretensiones de imperio mundial; pero, aquí nos dejó la lengua, su religión, las costumbres y muchos hábitos; además, la manera como se mezcló el mundo europeo con el mundo americano es algo muy in-

teressante de interrogar hoy, porque, la independencia fue un momento de un proceso, la independencia dio unos pasos y una dirección.

Y la historia posterior ha ahondado en algunas cosas, ha descuidado otras y, entonces, la celebración del bicentenario requiere revisar: qué se ha hecho y qué se ha dejado de hacer en el proceso de construcción de las naciones modernas y de un modelo de civilización respetable”.

Después de 200 años ¿Para qué el Estado?

Beatriz Eugenia Campillo Vélez*



<http://www.ejercito.mil.co/?idcategoria=41>

Después de 200 años: ¿Tenemos claro para qué el Estado? ¿Cuál es su finalidad? Podríamos responder que no, es más, aún lo confundimos con el gobierno y cada cuatro años cambiamos de ruta, fortaleciendo cada vez más el caudillismo en detrimento de las instituciones.

Colombia todavía está en construcción, hace 200 años y sin una identidad clara, nos tocó aprender a ser un Estado moderno al estilo europeo, copiando modelos y saltándonos procesos; en ese momento dos líneas de pensamiento se enfrentaron en la forma de construir el Estado, Bolívar se esforzaba por defender la idea de contar con un ejército fuerte, mientras que Santander entendía que la fortaleza del Estado estaba en las leyes. Tal vez ambos te-

nían la razón, pero no lograron crear un modelo equilibrado y hoy sufrimos sus consecuencias.

Pero la pregunta es: ¿Para qué el Estado? Según algunos teóricos liberales, expresaremos que surge para proteger derechos que antes se veían amenazados en el Estado de naturaleza, especialmente los individuales siendo la vida el primero de ellos, derecho sin el cual los demás no son posibles. Es así como pensadores como Hobbes, Locke y Rousseau, plantean la legitimación contractualista, para dar este paso al Estado de civilidad, la cual hemos acogido y se evidencia en nuestra Constitución.

Esta idea de proteger la vida, como fin máximo del Estado, de alguna for-

ma ya estaba expresada tanto en Bolívar como en Santander: el ejército y las leyes. No obstante mientras que en lo militar vamos aprendiendo, parece que el respeto a la vida desde las leyes lo hemos olvidado, como intentaremos explicarlo.

Si algo caracteriza a un Estado, además de sus tres tradicionales componentes: población, territorio y soberanía; es el hecho de mantener el monopolio de la fuerza de manera legítima. Lastimosamente en Colombia, tardamos mucho en entender la importancia de la Seguridad y la Defensa, y apenas en los últimos años empezamos a incorporarla a nuestro pensamiento. En efecto no son pocos los que atribuyen la debilidad del Estado colombiano, al hecho de no haber constituido un Ejército nacional fuerte, situación que apenas es subsanada en los últimos años.

Hoy con orgullo podemos decir que “en Colombia los héroes sí existen”, nuestra Fuerza Pública, compuesta por las Fuerzas Armadas -Ejército,

* Politóloga y Docente del Instituto de Humanismo Cristiano de la Universidad Pontificia Bolivariana. Miembro de Cecolbe (Centro Colombiano de Bioética).

→ Viene

Armada, Fuerza Área- y la Policía Nacional, se encuentra hoy fortalecida, y nos han permitido conquistar nuevamente esa legitimidad que se vio tan cuestionada, cuando las guerrillas FARC y ELN, o movimientos de auto-defensas las AUC, impartían justicia por su cuenta, violaban los derechos de las personas y se apropiaban del territorio nacional. Es obvio que no todo está superado, pero operaciones militares como Fénix, Jaque y Cama-león, nos permiten afirmar que tenemos una Fuerza Pública profesional, que puede contarse como una de las mejores del mundo y que lucha a diario por protegernos al hacer presencia en todo el territorio nacional. Además en el respeto a los Derechos Humanos los avances son importantes.

Sin embargo, paradójicamente, en materia jurídica el proceso ha sido al contrario, normas que aprueban la eliminación de los más indefensos, tales como el aborto y la eutanasia, rompen con la tradición personalista de respeto a la vida que caracterizaba al Estado Colombiano.

Así mientras nuestros héroes, los soldados colombianos, luchan por proteger nuestras vidas, arriesgando la propia; en otros escenarios el Estado traiciona el contrato social y vulnera los derechos de los no nacidos, y de las personas gravemente enfermas, pues en muchos casos se les niega la condición de personas. Es hora de preguntarse: ¿Para qué queremos un Estado, si no es para defender la vida?

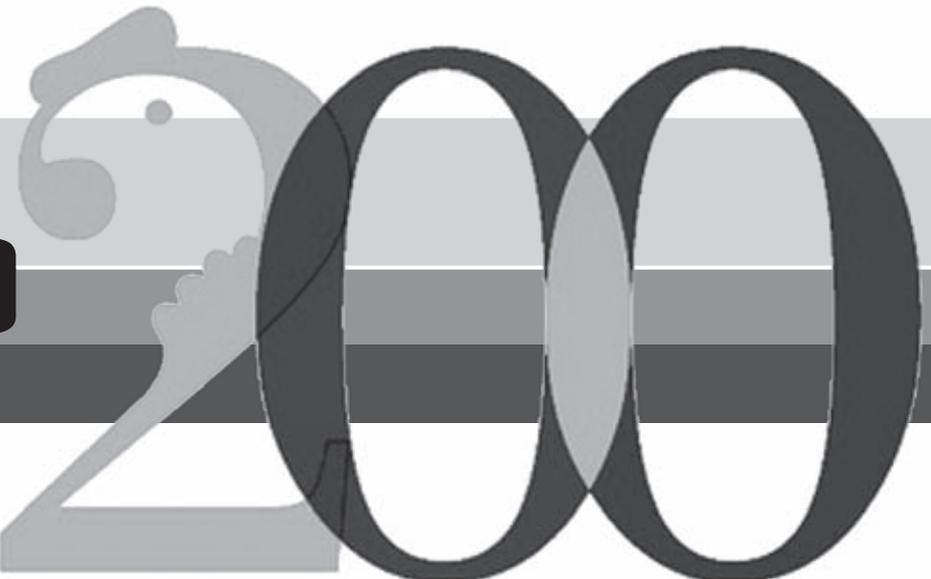
Son muchas las nuevas campañas libertadoras que debemos emprender, pues es preciso recuperar nuestros valores y principios, para que ellos iluminen la idea original de los Derechos Humanos, donde la vida de cada ser humano es valiosa desde el momento de su concepción hasta la muerte natural, y así evitar caer en los nuevos discursos que desde afuera y con un lenguaje camuflado nos quieren imponer, bajo el manto de progreso. Los Derechos Humanos son hoy el nuevo criterio de legitimidad de los Estados, pero no estaría mal revisar quiénes son los encargados hoy de decir y juzgar cuáles son los Derechos Humanos; resulta urgente reflexionar con qué

intensión se incluyen en la lista de derechos, lo que hasta hace unos años teníamos claro que era un delito, y por qué relativizan los derechos que dábamos por conquistados. Tenemos que estar atentos, en un mundo globalizado con tantos actores diferentes a los Estados, el concepto de soberanía se ve desdibujado, lo que facilita la entrada de estos nuevos discursos, pues las presiones del sistema global, paradójicamente, son mayores.

En suma, si desde los grandes teóricos el Estado existe para defender la vida, para que no nos matemos, y estas ideas están contempladas en nuestra Constitución, tal vez la batalla más importante hoy, 200 años después de la independencia, es exigir nuevamente el respeto a esos mandatos, exigir que podamos vivir de acuerdo a nuestra tradición, a nuestra historia, que no se pretenda cambiar desde afuera y a la fuerza nuestros valores. Hemos avanzado mucho en cuanto a Fuerza Pública, pero es necesario que el espíritu de las normas jurídicas marchen en el mismo sentido de defensa de la vida, de lo contrario: ¿Para qué el Estado?

CONMEMORAR EL BICENTENARIO

EDWIN MONSALVO MENDOZA*
Director Licenciatura en Ciencias Sociales
Universidad de Caldas



<http://paraelpueblo.blogia.com/upload/20100426235857-2733512621-6ee7021f11.jpg>

Hace dos siglos, en el actual territorio colombiano se dieron los primeros pasos para del proceso de independencia de España con la formación de Juntas de Gobierno en las ciudades de Pamplona, Cali, Cartagena, Socorro, Mompós y Santafé. Si bien al inicio, éstas mantuvieron fidelidad al rey español, establecieron nuevas formas de gobierno presididas por autoridades criollas legítimamente elegidas por los pueblos, que en definitiva marcaron el derrotero de las nuevas instituciones políticas.

Meses después, se proclamaron Juntas de Gobierno en casi todas las ciudades y villas de la Nueva Granada (hoy Colombia). Algunas, pronto rompieron relación con la autoridad peninsular (la regencia y las cortes) otras organizaron formas estatales que rápidamente proclamaron la independencia absoluta de España y otras continuaron fieles al gobierno español.

Éste no era un movimiento político aislado, las actuaciones de la élite criolla tenían que ver con toda una serie

de acontecimientos políticos y militares ocurridos en Europa desde mediados del siglo XVIII: El 18 Brumario, el segundo tratado de San Ildelfonso que selló la alianza franco-española, la guerra de las naranjas, la paz de Amiens, la batalla de Trafalgar, la paz de Tilsit, el tratado de Fontainebleau, el traslado de la monarquía portuguesa a Brasil, la abdicación en Bayona, la convocatoria de Napoleón a los americanos para integrar un nuevo gobierno (...). Acontecimientos todos ellos, que contribuyeron a romper con la unidad de la monarquía española y vinculados a la historia de América y de su independencia aunque, en alguna medida desconocidos.

* Historiador universidad del Atlántico, Magíster en Historia Universidad Industrial de Santander, Doctorando en Historia de América Universidad San Pablo CEU (Madrid). Docente Tiempo completo Universidad de Caldas. Director programa Ciencias sociales.

Continúa →

→ Viene

Desconocidos porque durante mucho tiempo nos han enseñado y hemos enseñado una historia de nuestra independencia que resaltó el papel de unos personajes convertidos en héroes y utilizados como referente de identidad nacional. Y evidentemente estos personajes: Bolívar, Santander, Sucre, Nariño, Ricaurte (...) fueron muy importantes en los procesos de independencia, pero ellos, fueron producto de una época, de una coyuntura que se presentó favorable, podríamos decir, para la independencia.

Sin embargo, los procesos iniciados en 1810 tardaron en consolidarse. Las diferentes posiciones políticas en torno al rey español, a la forma de gobierno, las guerras, la dificultad de imponer un poder central; obstaculizaron la construcción de un Estado y no sería sino hasta más de una década después cuando realmente se constituiría la república de Colombia.

En el año que transcurre, se cumplen 200 años de haberse iniciado los procesos de independencia en América y Colombia. La conmemoración de las

independencias, es decir, el ejercicio de recordar con otros colombianos los procesos históricos que condujeron a las independencias de nuestro país es una actividad ciudadana y, por lo tanto, un deber que no sólo debe abordarse desde la academia sino en todos y desde todos los ámbitos de la sociedad: hogar, familia, colegios, comunidades, empresas, universidades, alcaldías, gobernaciones (...) a quienes nos compete la formación de ciudadanos críticos, conscientes de su pasado y comprometidos con el futuro de una nación a la que consideramos nuestra.

INDEPENDENCIA Y/O

DESCOLONIZACIÓN

Miguel López Gómez
Docente Departamento Humanidades

Un especial reconocimiento a los héroes y heroínas que ofrendaron su vida por la independencia de la patria, particularmente a los egresados Tomasinos, que estuvieron presentes en la firma del Acta de la Independencia el 20 de julio de 1810. La proclama de la independencia es el principio de la revolución violenta liderada por Bolívar y su glorioso ejército libertador, que culminaría victoriosa en la batalla de Boyacá el 7 de agosto de 1819 con la derrota del ejército Español, y la independencia política de la monarquía de la Metrópoli.

El siglo XIX está marcado por las guerras de la emancipación de las colonias Americanas, encabezadas por la independencia de Los Estados Unidos del Imperio Británico, y luego las de los países hispanoamericanos. Surge la pregunta: ¿Logramos la independencia o la descolonización? ¿Si vivimos y somos protagonistas de las mismas circunstancias políticas, por qué Estados Unidos y Canadá han logrado el desarrollo, mientras los latinoamericanos seguimos en la cultura del subdesarrollo?

El Dr. Germán Arciniegas, ilustre Historiador Colombiano, reconoce en Bolívar el guerrero del siglo, el libertador de América, pero también es crítico frente a sus actitudes de falta de fe y de confianza en el liderazgo de los compatriotas para ser capaces de autogobierno y pasar de un régimen o sistema monárquico a unas repúblicas libres y democráticas.



Hasta donde Bolívar es eso: caudillo sin par de la guerra de la independencia, su nombre constituye el gran símbolo de la independencia. No así su voluble oratoria política que le llevó a errores tan contrarios a su misma obra, como la introducción de una filosofía monárquica en la Constitución para Bolivia, o la idea de hacer de la Gran Colombia, un protectorado Inglés. Es posible que haya un error inicial al decir que nuestra independencia fue de España. Más nos distanciamos entonces, y nos seguimos distanciando hoy, de Francia o de Inglaterra, que de la propia España cuya sangre sigue siendo la que corre por nuestras venas. Nuestra rebeldía no fue sólo por alternar en el gobierno o por llegar a la presidencia, sino por oponer el pensamiento republicano al de la monarquía. No nos separamos de España sino de Europa, y vamos modelamos lentamente una creación original y auténtica que sale de las entrañas de nuestra revolución (ARCINIEGAS, Germán: Bolívar y la revolución. Ed. Planeta. Bogotá. 1984. Pág. 9).

La intención primaria de los héroes y heroínas de las revoluciones independentistas de América fue construir unas democracias fundamentadas en los principios de "libertad, igualdad y fraternidad". Pero no ha sido posible, porque hace falta la educación para la democracia, para el ejercicio de la ciudadanía y la soberanía popular.

Muy pocas veces en la historia se ha logrado la independencia, o la libertad de los pueblos sin la violencia, o producto de la guerra. La independencia es el punto de partida para la conquista de la libertad y el inicio del proceso de descolonización. Con la firma de un acta no se logra la libertad y la descolonización, esto supone un compromiso de los ciudadanos, por ser cada vez más autónomos e independientes. Para alcanzar la libertad se requiere romper las cadenas oscuras de la ignorancia, del complejo de inferioridad, de la exclusión, del racismo

Continúa →

→ Viene

y la pobreza, de la desigualdad, de la injusticia institucionalizada, del feudalismo, del capitalismo salvaje, de la hegemonía de las élites del poder político y económico. La independencia nos posibilita autonomía en el gobierno y ejercicio de la libertad, pero podemos seguir como objetos de nuevas formas de neocolonialismos.

Celebrar el bicentenario de nuestra independencia es trabajar en la conquista de la libertad, como autodeterminación y como conjunto de

posibilidades. Es romper con el ciclo repetitivo de la historia, como promotores de cambios y agentes de nuestro propio destino.

El subdesarrollo de los pueblos latinoamericanos, es el ejemplo más claro de dependencia y neocolonialismo. La abultada deuda externa de Latinoamérica, la inestabilidad política, el analfabetismo y la baja calidad de la educación, la acumulación de riqueza de minorías, frente a la pobreza de las mayorías, la fuga de cerebros en

la búsqueda de mejores horizontes, la poca inversión en ciencia y tecnología, la subvaloración del principal de los recursos, el humano, con su inteligencia, creatividad e ingenio para resolver problemas, el irrespeto generalizado a la ley y a los principios éticos, son condiciones de dependencia, esclavitud y formas de neocolonialismo.

Es posible la construcción de las identidades, políticas, culturales, económicas, religiosas, con el compromiso de todos en un nuevo proceso de independencia y descolonización.

LAS MUJERES Y LA INDEPENDENCIA (ojalá)

Juan Pablo Monsalve Torres
Docente Departamento Humanidades

http://www.mincultura.gov.co/tools/microsThumb.php?src=recursos_user/imagenes/biblioteca_nacional/biblioteca/policar_2.png&w=427



“La historia de América ha sido contada y escrita por los machos, los militares, los ricos y los blancos”, concluía hace cuatro décadas el escritor uruguayo Eduardo Galeano, luego de imprimir su monumental y lúcido trabajo “Las venas abiertas de América latina”.

Y es que la historia de este continente desde que empezó a llamarse América, en homenaje al macho cartógrafo Américo Vespucio, quien solía repetir una frase del filósofo y teólogo holandés Erasmo de Rotterdam: “La mujer es, reconozcámoslo, un animal inepto y estúpido aunque agradable y gracioso”, es una historia plagada de omisiones y encubrimientos en relación con el desempeño protagónico de las mujeres. El bello nombre femenino ABYA-YALA, que significa madre tierra, dado a estos campos, por la mayoría de los indígenas que los habitaban antes de la llegada del español, y que fuera cambiado en un principio por Nuevas Indias, más tarde Nuevos Reinos y al final por América, en premio al machista usurpador de los méritos de Colón (porque todo este continente debería llamarse Colombia

en homenaje al oficial descubridor de estas nuevas tierras, ya lo sabemos), es un claro ejemplo de lo que es la historia oficial: un pisoteo permanente de lo femenino, de la matriz de la vida, en aras de satisfacer la ambición de los machos oportunistas y usurpadores.

Pero la historia es una niña traviesa que pone sus cosas en muchas partes y cuando el macho bravucón quiere recoger todas las cosas de esa chiquilla para ordenarlas, clasificarlas y mostrar sólo lo que le conviene, termina en dejar por ahí las pistas que conducen a la verdad. Por eso, hoy, después de 200 años, de un repetido y aburrido discurso que nos contaba que nuestra independencia fue un regalo exclusivo aportado por los hombres criollos y blancos, aparecen algunas pistas que nos cuentan la verdad un poco más completa y justa: sin el apoyo decidido y corajudo de los y las despreciadas de esas épocas coloniales, nuestros próceres no hubieran pasado sólo de las buenas intenciones libertarias; sin las mujeres, los indios e indias y los negros y negras sumados y comprometidos con su causa, hoy no podríamos estar celebrando los doscientos años de las gestas independentistas.

De los archivos aparecen hoy algunas cartas, crónicas, memorias y hasta confesiones que nos hablan ya no sólo de Manuela Beltrán, Antonia Santos, Policarpa Salavarrieta y Manuelita Saenz, sino también de Francisca Prieta y Ricaurte, Andrea Ricaurte de Lozano, Juana Antonia Padrón de Montilla, Manuela Cañizares, Petronila Nava y Serrano de García y muchas otras, cientos, miles y hasta millones de mujeres que en las salas clandestinas de los ilustrados, en las plazas públicas y en los campos de batalla, se jugaron sus vidas por la conquistas de la independencia.

Una historia heroica nos conmueve y reta hoy: la de la nortesantandereana Mercedes Reyes mejor conocida como Doña Mercedes Ábrego quien encontrándose en medio de una sociedad afecta y leal al Rey de España, decide sumarse a la campaña libertadora, corriendo el riesgo de morir en caso de ser descubierta y delatada por los de su clase social. Contra toda prudencia, a favor de sus convicciones personales en vez de sus conveniencias sociales, esta mujer decide confeccionar una casaca y una bandera bordadas en oro para animar al libertador con estos

Continúa →

→ Viene

regalos; Bolívar llevará estas dádivas en sus batallas decisivas, porque son el símbolo de los millones de despreciados por los cuales lucha.

Hoy como ayer las mujeres no paran de luchar por la libertad, por la verdad de la historia, por la justicia. Quiero referirme a uno de los casos que más me ha estremecido en los últimos tres años: el de las madres de los desaparecidos de Soacha. Las versiones oficiales nos contaban que los cadáveres aparecidos en fosas comunes de Ocaña, pertenecían a guerrilleros dados de baja por el glorioso ejército en valiente combate. Pero las madres de estos jóvenes, hoy cadáveres identificados dolorosamente por ellas, decían que la carne de su carne, sacrificada en los siempre injustos altares de la guerra, era calumniada y difamada, que sus hijos no podían ser calificados como guerrilleros porque nunca se enrolaron con ninguno de los bandos en conflicto. Las amenazas llovieron sobre ellas y convirtieron sus vidas en tormentas, al asesinato de sus hijos sumaron la intimidación por contrariar las versiones oficiales. Pero el tiempo les trajo la justicia de su causa: el ejército es y debe ser cuestionado y procesado por la Justicia ordinaria, en muchos de estos casos, por abusar de su fuerza en esto que la opinión pública conoce con el horroroso nombre de los “falsos positivos”.

Ojalá hoy después de esto, con la ayuda de esas mujeres valientes, podamos liberarnos de los abusos del poder. Ojalá, si somos libres, la historia cuente en algunos años cuánto le debemos a las mujeres por esta libertad. Ojalá hagamos obras de teatro, canciones, poemas y pinturas, para recrear el horror de la opresión de los poderosos que no debe volver a tocarnos, a hacernos sus víctimas. Ojalá las mujeres de hoy no sean invisibilizadas por la historia oficial como pretendió hacerse con las mujeres de hace 200 años atrás.



LA LIBERTAD: CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD BASADA EN EL OTRO

Lauren Audrey Padilla Reyes
Docente Departamento Humanidades

http://3.bp.blogspot.com/_loidqpDTgbc/S9i8KBDMOUI/AAAAAAAAAAU/BjbElmC-YAOw/s1600/simon-bolivar-el-libertador.jpg



Con mención de los doscientos años de la independencia de la república de Colombia, y la abolición del papel hegemónico que los españoles desempeñaron, cabe reflexionar en torno a un valor que ha caracterizado la condición humana: la libertad. Por cuanto, una de las funciones de la sociedad, es que organiza las interacciones entre los ciudadanos, de lo contrario, están condenadas al desafuero de lo humano, en este caso el individuo o grupos de individuos de mayor poder le otorgan prioridad a sus propósitos. Luego, la propia sociedad estará al servicio de una libertad nutrida de razón apasionada, ausente de ética y moral. Sin embargo, de acuerdo a Humberto Maturana el hombre está naturalmente hecho para amar al otro “amar al prójimo”, pero es la cultura la que ha jugado un papel importante en el origen y manifestación de la renuncia del otro, desarrollando un yo narcisista que hace plausible los sentimientos ambivalentes de odio y amor, miedo y confianza, integrando un yo magnánimo, el cual hay que eliminar para comprender que la identidad del ser humano se fundamenta en el reconocimiento de que se es parte de y con otros.

El yo, en su afán de sobresalir se siente omnipotente y esta omnipotencia es la que lo aniquila; en este aspecto la sociedad en su estructura política, económica y social, que se organiza en reglas y leyes constitucionales, decanta una dicotomía entre la libertad del sujeto pensante y la de un grupo social que apoya o anula la libertad individual.

Entonces, como señala Erich Fromm, el sujeto le tiene miedo a su libertad, teme ser descubierto o desmascarado interrumpido o irrumpido en su soledad, lo cual le invita a hacerse responsable de sí mismo, para lo cual no está preparado, porque esa

responsabilidad la mueve el deseo y este verbo se torno álgido, misterioso y amenazante, de igual forma el deseo del otro. Dicho de otra forma, le exige a la persona, actuar, moverse de un sí mismo dormido y ausente, para responder a las demandas de su entorno.

De tal manera, hablar de libertad implica responsabilidad de seres mortales con intereses, anhelos y deseos, su naturaleza involucra la imperfección ejemplificada del error, la equivocación, el desacierto o la pérdida. La libertad en términos del otro, está condicionada a sentir agrado, desagrado, vivir conflictos, el caos, generar desacuerdos y pleitos, en síntesis, permitir la invasión del otro. La libertad simboliza la zozobra que denuncia no estar en calma, experimentar una permanente incertidumbre, de ahí que la vida en libertad está determinada por los vínculos con las demás personas en escenarios límite.

El dilema social del ejercicio de la libertad, devela una pregunta problemática en cuanto a ¿Cómo fomentar una sociedad en donde la convivencia se establezca desde la democracia y por ende desde la tolerancia? una sociedad en donde impere la igualdad en todas las áreas: económica, política, social, y educativa abaladas en el respeto genuino por el otro como persona. la libertad se desarrolla con los otros, de hecho, Fromm manifiesta “una vez que hayan sido cortados los vínculos primarios que proporcionaban seguridad al individuo, una vez que éste, como entidad completamente separada, debe enfrentar al mundo exterior, se le abren dos distintos caminos para superar el insoportable estado de soledad e impotencia del que forzosamente debe salir. Siguiendo uno de ellos, estará en condiciones de progresar hacia la libertad positiva; puede establecer espontáneamente su conexión con el mundo en el amor y el trabajo, en la expresión genuina de sus facultades

Continúa →

→ Viene

emocionales sensitivas e intelectuales; de este modo volverá a unirse con la humanidad, con la naturaleza y consigo mismo, sin despojarse de la integridad de su Yo individual. El otro camino que se le ofrece es el de retroceder, abandonar su libertad y tratar de superar la soledad eliminando la brecha que se ha abierto entre su personalidad individual y el mundo”, (Fromm, Erich. *El miedo a la libertad*. Barcelona: Paidós, 1994,66-67)

Si bien, el poder y la libertad se re-

lacionan, de ahí que desde el sentido político, esta última lo condiciona, y en sentido social se representa desde la premisa del tener y controlar, lo que invita a la desigualdad, a la ausencia de compasión y por ende a la indiferencia. Desde esta planteamiento, la sociedad promueve una sociedad consumista, para lo cual el ser humano se masifica y deja de elegir; el ejercicio de la libertad despierta dos vertientes; la capacidad de obrar y decidir con responsabilidad, o la acción pensada sin importar el otro, (a) manejando el

deseo deliberadamente, con lo cual el ser humano se indetermina y pierde su capacidad racional.

Finalmente, construir una sociedad basada en la libertad, la justicia y el respeto, requiere una política que reconozca la historia del ser humano, el contexto y las dimensiones que lo integran, donde los sentimientos de odio y egoísmo están en detrimento, para lograr una humanidad que se legitime mutuamente desde la verdadera libertad, la que inicia en el otro.



Marco Raúl Mejía
Conferencista XI Congreso de Humanidades
<http://mensual.prensa.com/mensual/contenido/2006/09/03/hoy/panorama/730625.jpg>

En el marco de la celebración del Bicentenario en nuestro país se producen múltiples discusiones sobre los temas que a partir del suceso histórico se generan en nuestra sociedad. He querido hacer referencia al tema de la *Identidad* que como comunidad o individuos podemos construir desde nuestras raíces. Para fundamentar mi tesis quiero recurrir a un fragmento de un texto escrito y el cual tuve la oportunidad de analizar y conversar con su autor, el Dr. Marco Raúl Mejía quien además compartirá con nosotros sus reflexiones sobre “*Las Identidades en la(s) globalización(es)*”, durante su presencia en el XI Congreso In-

ternacional de Humanidades que va a celebrarse el próximo mes de septiembre en la USTA. El fragmento, que lastimosamente por cuestiones de espacio se tuvo que sintetizar, dice lo siguiente:

Usted, que tiene este texto entre sus manos, fácilmente se ha vestido hoy con un *blue jean* que tiene una marca de una transnacional, las zapatillas tenis con las cuales fue a practicar un deporte el fin de semana son de una fábrica que tiene origen en Norteamérica, pero cuando usted revisa la marquilla aparece como hecha en Indonesia, Filipinas o Taiwán (...) pegados a la televisión, no pocos habrán visto la propaganda sobre el Mundial de Fútbol y el Gran *Slam* de Tenis, percatándose de la infinidad de anuncios de las transnacionales como bebidas, cámaras de video, ropa deportiva entre otros (...). (Mejía, Marco Raúl. 2007. *Educación (es) en la (s) globalización (es)* I. 1ra Reimpresión. Bogotá: Ediciones Desde Abajo. P. 15)

Lo anterior sólo sirve de apoyo al aventurado supuesto, que sobre el texto, como responsable de este escrito decido lanzar para retomar la discusión que se desarrolla en torno al tema. Se trata; de la identidad en

el contexto de los procesos de globalización por los que atraviesa nuestra sociedad actual; procesos que de alguna u otra forma generan identidad en las personas, pues toda esa realidad descrita con detalle arriba en la cita no es más que una forma de crear en las personas, antes que nada, necesidades y luego formas de identificarse con los productos que las transnacionales o monopolios del mercado le ofrecen a los individuos a través de los medios, generando distancias abismales entre las raíces, que se supone son la base de la identidad de un pueblo, y los elementos que en realidad enmarcan la identidad de un joven, por ejemplo, que fundamenta su personalidad desde elementos propios de culturas lejanas que han permeado la suya por medio del mercado global que accede sin restricción a los lugares más recónditos del planeta. Quiero dejar para la discusión las siguientes inquietudes:

¿Qué tipo de influencia tienen los procesos de globalización en la construcción de identidad (es)?

¿De qué manera modifica las costumbres de culturas extranjeras la identidad de una sociedad?

LA IDENTIDAD DESDE LA GLOBALIZACIÓN

Gilberto Bonilla Sánchez
Docente Departamento de Humanidades

¿ES ACASO EL ATAJO UN SÍMBOLO BICENTENARIO?

Jairo Vargas León

Docente Departamento Humanidades

*“Me divertí tanto
que se me olvidó
mi identidad”.*

Carlos Monsivais

Fuente: <http://2.blogspot.com/675tkkebosa>

Antes del proceso de colonización los pueblos indígenas y las comunidades locales eran los depositarios de los conocimientos y los recursos tradicionales, tenían una cosmovisión espiritual y material sobre la organización de la sociedad. La empresa colonizadora debilitó y en otros eventos destruyó una identidad que configuraba la cultura de nuestros aborígenes. Tal imposición transformó formas de vida, costumbres, leyes, gastronomía, folclor y demás. En ese hilo conductor aparece en el escenario de aplicar y administrar el poder, el atajo como un instrumento que pervierte la identidad de una comunidad.

¿Acaso qué es la cultura del atajo? La cultura del atajo comprende un conjunto de normas y valores que estimulan y, de cierto modo, justifican hacer lo que no es correcto, o no es conveniente, pero que se aceptan en aras de obtener una presunta eficacia, una inmediatez que busca lograr una aprobación mayoritaria de la sociedad, incluso legitimando mediante una aceptabilidad social, algo que no es legal, ni tiene validez.

El atajo ha oscilado históricamente y su presencia se aproxima en la sociedad latinoamericana, ha permeado todos los estratos, fundamentalmente por ausencia de identidad. Esta pérdida de identidad la describe Rubén Blades, en la composición musical “Buscando América”, en uno de sus versos grafica esta realidad:



**TE ESTOY BUSCANDO
AMÉRICA Y TEMO NO
ENCONTRARTE
TUS HUELLAS SE HAN
PERDIDO ENTRE LA
OSCURIDAD.
TE ESTOY LLAMANDO
AMÉRICA PERO NO ME
RESPONDES.
TE HAN DESAPARECIDO LOS
QUE TEMEN LA VERDAD.**

No deja de ser patética tal referencia, la cual corrobora en uno de sus escritos el célebre periodista argentino recientemente fallecido, Tomas Eloy Martínez, quien narró una anécdota del poder presidencial, en la cual se refleja la cultura del atajo: “Cuatro décadas atrás, en su retiro de Puerta de Hierro, Juan Domingo Perón corrigió el refrán que solía repetir cuando era presidente, “la única verdad es la realidad”, con una fábula que le había oído contar a su abuela Dominga.

“Observa los ojos de la mosca”, dijo la abuela. “Son enormes. Ocupan casi toda la cabeza. Tienen 4.000 facetas. ¿Qué ve la mosca, Juan? ¿Ve 4.000 verdades o una verdad partida en 4.000 pedazos?”. Cristina Fernández de Kirchner (Presidenta de Argentina), respondió, con un énfasis que aleja cualquier tentación de réplica, que las verdades pueden



ser 4.000, pero que sólo una vale: la que ella ve”.

El uso del atajo se da institucionalmente o por fuera de ella. Colombia no escapa a ello, en un consejo comunitario realizado en Mitú, el Presidente Uribe, fue abordado por una indígena quien le contó que vivía hace 13 años en el Vaupés, y que estaba casada por lo civil, por lo católico y a través de un ritual indígena con un indígena Macuna. Sin embargo, como en Mitú no había oficina de la cancillería, ella no tenía la ciudadanía colombiana que tanto quería. El mandatario, después de preguntarle cuántos hijos tenía a la indígena y de decirle que con tres matrimonios con la misma persona esa unión era indisoluble, le reiteró enfática e imperativamente que el canciller le tendría que dar la nacionalidad colombiana ese mismo día. El más desprevenido ciudadano aplaudiría la eficacia presidencial, por cuanto su decisión daría lugar a pensar que es una acción eficaz, fácil, sin tramitomanías, sin importar las consecuencias de las acciones. ¿Acaso qué importa el Estado de Derecho, cuando el poder es portador de una sugestiva solución? ¿Acaso construir un atajo se justifica ante la rigidez que implica la legalidad? ¿Acaso el poder es inmune ante el uso del atajo? No estamos lejos de pensar doscientos años, después que la metamorfosis del poder cabalga aún en el alma colectiva de la sociedad y, lleva como jinete un atajo que cruza raudo por encima de la identidad de la sociedad contemporánea.

→ Viene

200 AÑOS

TROPEZANDO SIN TIERRA

Marco Emilio Bautista Buitrago
Docente Departamento Humanidades



http://media.argentina.indymedia.org/uploads/2003/05/latuff_colombia.jpg

Se ha escrito tanto después de “dicha independencia”, que escribir ahora sobre los 200 años de ésta, parecería una estupidez. Considero que es un caso que guarda similitud con lo sucedido al pueblo hebreo.

El Éxodo expresa que, muerto José, hijo menor de Jacob=Israel, vendido a los egipcios por sus mismos hermanos, los israelitas fueron sometidos por años al imperio egipcio; hallaron poco a poco la forma de revelarse, hasta emprender su huida desde la oscuridad, pasar por desierto tras la búsqueda de su libertad e independencia, pues José les representó y significó buen trato, vida y libertad.

Al fallecer José, la explotación y el dolor llegaron a sus vidas. Mas, sin embargo, el líder emerge de ella, Moisés. ¿Dónde se halla la razón de tal odisea? En el haber perdido por despojo e invasión sus tierras y vender sus vidas. Al morir José, muere su identidad y reconocimiento, para el israelita la patria era él, José.

Con Moisés abren camino a su libertad. ¿A dónde ir? A la tierra prometida. Se considera que después de ese tiempo (mucho antes de Jesucristo) por generaciones hasta hoy, los israelitas peregrinan y no han podido recuperar sus tierras. Entendemos ahora ¿Por qué las luchas sangrientas en el Medio Oriente? La pregunta sería: ¿Qué Pascua=liberación=independencia

celebran ellos? Parece que la historia nos la maquillan con inolvidables mentirillas.

En el caso nuestro: ¿De qué independencia se habla y, a su vez, se va a celebrar? ¡Aún no lo comprendo! La conquista sigue, el Nuevo Reino de Granada (*hoy Colombia sin algunos elementos geográficos*) ya no sólo es del reino de Granada sino de Norteamérica y otros.

Adicionalmente al tema de las tierras, están en juego sus recursos, por ello traigo un hecho poco valorado por el motivo de los 200 años, es la labor del general venezolano y colombiano, cartógrafo, geógrafo italiano, Agustín Codazzi Bartolotti (* 12 de julio de 1793, + 7 de febrero de 1859 Codazzi-Cesar) quien desarrolló “*bocetos en papel mantequilla con tinta y acuarelas*” (el tiempo.com / colombia / bogotá, viernes 9 de julio de 2010), de muchos lugares, zonas, regiones, mapas que conocemos del país, mapas marcados por el sello de su identidad y riqueza.

Se considera que los mapas de regiones y otros lugares no fueron por capricho de un o unos gobiernos, sino porque estaban en juego sus climas, productos, suelos, la misma cultura, población y todo lo demás. ¿Qué empresa elige el peor lugar para acumular riqueza? De modo que si usted, apreciado lector, vive en buen lugar, valórelolo que lo puede perder. ¿Será

que las familias dueñas de las tierras antes de “Panachi” hacen parte de tan enorme proyecto? Estarán mejor que antes, triste, que por estar geográficamente bien ubicados nos desplacen. Se debería implicar y apoyar al nativo con los proyectos: ¡Ya no se sabría de violencia! ¿Cuándo los colombianos volverán a recuperar sus tierras? - Hasta cuando los terratenientes y capitalistas que se han hecho conquistadores extranjeros reconozcan los <<miles de obstáculos que han creado y legitimado>> con fines de expropiar a los nativos, y hasta cuándo estos mismos conquistadores, reconozcan el daño que han hecho a la cultura e identidad nacional durante 200 años.

Las preguntas que formulamos hoy son: ¿Por qué tan apetecible esta Colombia? Constituida en torta, como la <<miserable África>>, prontas a repartirse entre unos pocos que figuran increíblemente como líderes, donde el analfabetismo abala su pensamiento y acción. ¿Qué nos ha pasado? ¿Dónde ha quedado nuestro sueño o proyecto único como colombianos? ¿No seremos capaces, como dice Kant, de “pensar por sí mismos” (la Ilustración)? ¿Será coherente esperar que los de afuera ordenen? ¿Qué tenemos que hacer en nuestra propia casa? ¡Increíble...! Nuestra modorra ya no nos deja pensar y por eso lo mejor es celebrar la independencia.



**Congreso
Internacional de
Humanidades**

Construcción de las Identidades en Colombia
desde la Independencia





LA INVASIÓN DE NAPOLEÓN A ESPAÑA

(1808)

¿UN PRETEXTO RELIGIOSO, POLÍTICO, DE DEPENDENCIA EN LA NUEVA GRANADA?

*Moisés Ortiz Araque
Docente Departamento Humanidades*

Un pequeño gigante que conjugaba el triunfo y la muerte de la Revolución Francesa sacudía los cimientos de Europa; el “Pequeño Caporal” se paseaba triunfante y en su movimiento arrasador continental invade a España (1808) después de poner presos a Carlos IV y a Fernando VII; nombra como rey a su hermano “Pepe Bote-llas”, este momento coyuntural servirá de pretexto para que los criollos traten de alcanzar la igualdad en el poder político que nunca habían tenido frente a los Peninsulares: “¡Igualdad! Santo derecho de la igualdad: Justicia que estribas en esto y en dar a cada uno lo que es suyo; inspira a la España europea estos sentimientos de la España americana” (Camilo Torres: Memorial de Agravios 20 de noviembre de 1809).

El 20 de Julio de 1810 reafirmaría el pretexto de los criollos que reunidos en el cabildo de Santa Fe de Bogotá afirmaron: “Juramos por el Dios que existe en los cielos (...) derramar hasta la última gota de nuestra sangre por defender nuestra sagrada religión católica, apostólica, romana, nuestro amado Fernando VII” (acta de independencia 20 de Julio de 1810, Santa Fe de Bogotá).

Con la invasión de Napoleón Bonaparte se conjuga lo religioso y lo político puesto que el “ANTICRISTO” había puesto preso a Pío VII; razón suficiente para que los criollos defiendan su religión y su rey y expresen su fidelidad. ¿Es esto un momento de independencia o de dependencia?

Se inicia en este momento la reivindicación política de los criollos que

quieren aparecer gratos y fieles a Fernando VII, pero que al no alcanzar el poder político continuarán en su propósito se enfrentan a la corona en las guerras de independencia donde finalmente, a partir de 1819, alcanzarían su objetivo para no volverlo a perder nunca más. ¿200 años después Colombia vive una situación políticamente independiente? ¿Estamos en circunstancias semejantes a las de 1810?

¿Qué opinión le merece la actitud de la dirigencia política del 20 de julio de 1810 frente a la que actualmente tiene el poder político?

Frente a la falta de justicia social en la actualidad: ¿Es válida la celebración de los 200 años de la independencia?

HERMENÉUTICA DE LOS HECHOS

*Miguel Ángel Tarazona Méndez
Docente Departamento Humanidades*

No se puede desvirtuar lo anecdótico de los hechos, en función de la construcción teórica de la historia. Para muchos de los jóvenes que desean acceder al producto histórico, se les inculca la nueva visión a partir del análisis, los procesos, las causas de los fenómenos y sus incidencias en la transformación de las estructuras sociales. Es la nueva metodología que ha permitido entender en esencia, el fenómeno, al hacer de la historia algo profundamente disciplinar. Sin embargo, la narración simple de los hechos, es aún el elemento persuasivo que despierta el interés, las emociones y la confrontación episódica, para dar fe de lo ocurrido y de quienes intervinieron a partir de sus intereses y

motivaciones pero que no aporta al rigor científico y analítico de lo que se pretende abordar y entender.

Ni lo uno ni lo otro. Las dos visiones se complementan a la hora de ahondar en el intrincado mundo de lo histórico. Son muchos los defensores de cada una de las posturas que necesariamente tendrán que aportar simultáneamente en lo que respecta a la construcción de los referentes que permiten comprender el presente a través del pasado y quizá, de visualizar futuros más esperanzadores para esta patria Colombiana.

En tal sentido y con ocasión de la celebración del bicentenario de nuestra independencia, cabe la pregunta



<http://www.museonacional.gov.co/index.php?pag=home&id=2|16|317&PHPSES SID=edfbcee81a68c8d2c7c933e71ff1e4ec>

sobre la manera como lo interpretamos a partir de los hechos que la enmarcan y que consideramos válidos o, son solo algunos acontecimientos que no dejan

Continúa ➔

→ Viene

de ser simples eventos en el tiempo y por consiguiente lejanos de una verdadera incidencia en lo que consideramos *libertad*. Conviene aprovechar la oportunidad de la efemérides para preguntarnos sobre lo que realmente ocurrió y que hemos logrado con ello

en relación al desarrollo o construcción de sociedad, de manera crítica y real.

¿Es a través de la historia como se construye identidad, sociedad y patria?

¿Somos una sociedad realmente independiente y libre?

Notas: Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá.

Little, Roch. "¿Qué sería de la historia sin lo anecdótico?" Revista *Credencial Historia*. Edición 209, de mayo de 2007.



¿QUÉ SENTIDO TIENE CELEBRAR LA INDEPENDENCIA Y LA LIBERTAD EN LA SITUACIÓN ACTUAL?

Rafael Antonio García Parada
Docente Departamento Humanidades

<http://artecentro.files.wordpress.com/2008/11/la-libertad-guiando-al-pueblo.jpg>

En las múltiples actividades realizadas con motivo del bicentenario no se reflejaron las formas que se deben implementar para lograr la aplicación de aquellos principios que defendieron las luchas de Independencia y libertad. Por tanto, el propósito de este escrito es presentar cómo las alternativas más significativas siguen siendo aún muy limitadas, en la conquista por una nación nueva, sin distinciones de clase social, raza, religión o credo político.

Así, en el uso del término "celebración del Bicentenario", con el que se da a entender que en 1810 nace un proyecto nación, se ha promovido un proyecto unificador que desconoce los intereses de los más pobres.

Fue una celebración que puso más énfasis en sus multitudinarias marchas, desfiles y conciertos, que pasó de agache la voz de los indígenas, mutilados y desplazados campesinos, mujeres, niños, ancianos, por nombrar algunos de los actuales sujetos sociales, para quienes no fue un motivo de fiesta esta solemnidad. Es, en este contexto, donde nos preguntamos: ¿Qué sentido tiene, celebrar la independencia y libertad, en la situación actual?

Para ello, es importante señalar la necesidad de reivindicar, por un lado el espacio simbólico de la memoria, que solemos desconocer y, por otro, rescatar el espacio de la reflexión crítica y constructiva.

Con relación al rescate de nuestra memoria, se conoce que los procesos históricos que se dieron en el proyecto independentista beneficiaron la población de manera desigual; en el sentido de ser un proyecto de la élite social, del

cual las clases populares estuvieron subordinadas; sin que por ello, el papel de los pobres dejara de ser decisivo en el proceso de la Independencia, con sus propios intereses y particulares propuestas ante las propuestas uniformadoras de las élites.

Para nuestro caso, es importante retomar el pensamiento del Libertador que distinguía entre "independencia política" y "emancipación mental" que, a su vez, eran dos hechos que debían darse de forma simultánea. Bolívar entendió cómo, lograda la independencia, se hacía más notable la falta de emancipación mental: "Nuestras manos están libres y todavía nuestros corazones padecen las dolencias de la servidumbre". A partir de ese momento aparecen estas dos tareas la Independencia y la emancipación, como escindidas, una lograda y la otra no alcanzada aún. (<http://www.mdzol.com/mdz/nota/221930-Necesidad-de-una-segunda-independencia/>)

En efecto, al mirar nuestra realidad vemos que para nuestros medios de comunicación no suscitó análisis significativo la movilización de más de ocho mil campesinos en Neiva, la marcha de los indígenas a la capital, la gigantesca "marcha patriótica", las cientos de pancartas con consignas contra las bases norteamericanas, falsos positivos, desempleo y un largo etcétera (...) ¿Será sólo un uso político de los manifestantes? ¿Realmente es un signo de haber llegado la independencia y no a la libertad? O, es una realidad que requiere re-significar unas nuevas estrategias y discursos que favorezcan la construcción de una Colombia distinta.

Con todo, la ideología de la Seguridad Nacional, impulsada actualmente promueve el uso de la violencia, la disminución del erario público para la salud y la educación y violación de los derechos humanos, entre otros, que exige una reflexión crítica, seria y responsable. Es importante debatir hasta dónde y por qué lógica, se ha de usar la violencia para lograr objetivos valiosos, que han caracterizado nuestra historia, ó, hasta dónde superar la violencia, es la mayor prioridad en la cultura política del país.

Este es un debate abierto, pero lo esencial, a la luz de la herencia de la Independencia, es poder tener un orden político en el que todos podamos participar en las decisiones, una democracia abierta, limpia y pacífica. El nuevo sentido de nación requiere incorporar al campesinado, asalariados urbanos, así como los industriales y comerciantes. La nueva idea de nación ha de ser inclusiva y solidaria con todos los sectores de la sociedad a fin de construir una sociedad más justa y equilibrada, económica y socialmente.

En conclusión, el legado de la independencia y libertad que enmarca esta celebración bicentennial, requiere fortalecer ese concepto nuevo de nación con la participación del ciudadano blanco, negro, mestizo e indígena, rico, pobre, patrón, asalariado, adulto, joven, niño, nascituro, hombre, mujer y donde existan nuevas formas de respeto, tolerancia y diálogo intercultural, en un país que se esfuerza por comprenderse como pluriétnico y diverso, camino que nos guiará hacia nuestra real emancipación.

ASÍ SE PUBLICARÍA HOY LA NOTICIA DE LA INDEPENDENCIA

Euclides Ardila Rueda
Periodista Vanguardia Liberal



Si se piensa como hecho noticioso, la prensa de hoy no habría ahorrado espacio alguno en sus páginas para registrar el gran acontecimiento del 20 de julio de 1810.

Más allá de la imprenta y de los pocos medios que pudieran existir a co-

mienzos del siglo XIX, no cabe duda de que el famoso Grito de Independencia, con seguridad, se habría robado más de un titular.

Por eso yo, Euclides Ardila Rueda, periodista de Vanguardia Liberal, les hago una respetuosa propuesta: leer y

redactar, desde mi visión periodística, un registro de cómo habrían los medios de comunicación redactado la noticia.

¿Se le mide a leer cómo publicaría yo el hecho noticioso? ¡Pues bien, así se leerían mi titular y mi texto!

El Virrey preside Cabildo Extraordinario Criollos protagonizan revuelta en Santa Fe. Especial para PERIÓDICO NUEVO REINO DE GRANADA

Un fuerte motín promovido por los criollos en Santa Fe, dejó graves daños materiales en las residencias y propiedades de los españoles de la capital del Nuevo Reino de España.

La revuelta, ocurrida al mediodía de este 20 de julio, fue comandada por el joven criollo José María Carbonell, quien mantuvo despiertos los ánimos del pueblo.

Aunque la manifestación no causó víctimas fatales, sí dejó un total de 15 criollos y 24 españoles con heridas de relativa consideración.

Durante los hechos fue necesaria la presencia de los soldados de la Compañía del Capitán Antonio Baraya, quien tuvo la misión de controlar la turba y defender las casas capitulares de Nueva Granada.

La reyerta, según dijo Carbonell a esta Redacción, tenía un objetivo: "quisimos promover la creación de una Junta de Gobierno, por medio de la cual exigimos la debida representación política dentro de este decadente sistema colonial".

"Queremos Junta", "Viva el cabildo", fueron algunas de las arengas escuchadas en la plaza, justo cuando el pueblo entero se unió a la efervescente manifestación.

Fuentes oficiales confirmaron que la perturbación del orden público se

originó, de manera puntual, en la tienda del reconocido comerciante José González Llorente.

El tendero español le habría negado a uno de los criollos, Luis Rubio, el préstamo de un florero para la recepción que los notables celebrarían en honor de Antonio Villavicencio, uno de los comisionados regios que España acaba de enviar al Virreinato.

La aparente negativa del español, exacerbó los ánimos de los criollos, lo cual hizo estallar el fuerte motín: "Es un irrespeto al pueblo", gritaron los protestantes.

Fue tal la intervención de la multitud, que el propio Virrey, Antonio Amar y Borbón, de inmediato concedió la celebración de un cabildo extraordinario, con miras a calmar los ánimos.

El certamen contó con la participación de los criollos notables, quienes hicieron de voceros de la voluntad popular. También estuvieron presentes el señor regidor, don José Acevedo y Gómez, así como una diputación compuesta por el contador de la Real Casa de la Moneda, Manuel de Pombo y Miguel de Pombo.

Después de dos horas de conversaciones, los criollos nombraron su Junta de Gobierno, pero le solicita-

ron al Virrey, Amar y Borbón, hacer las veces de Presidente de la misma.

En la junta también se nombró a Juan Bautista Pey, arcediano de la Santa Iglesia; José Sanz de Santa María y Manuel de Pombo, tesorero y contador de la Real Casa de la Moneda; Camilo Torres; Luis Caicedo Flórez; Miguel Pombo; Francisco Morales; Fruto Gutiérrez; Miguel Pey, alcalde ordinario del primer voto; y Andrés Rosillo como vocal.

Al cierre de esta edición, los cabildantes procedían a redactar una singular carta, titulada el *Acta de la Independencia*, con la cual ellos pretendían el rompimiento definitivo de los criollos con el gobierno Península Ibérica.

Expertos analistas consultados por este diario, se atrevieron a calificar este hecho como "un movimiento independentista relativo".

Según Eugenio Martín Melendro, redactor del acta, "es evidente que esta revuelta tendrá sus efectos en otras regiones del Virreinato. Sin embargo, considero que los cambios efectuados este 20 de julio, al final, lo único que harán será trasladar el poder a una Junta Gobierno, en la que solo algunos criollos notables compartirán el poder con los españoles".



BICENTENARIO

SUEÑO DE LIBERTAD Y CONSTRUCCIÓN DE UN PAÍS PARA TODOS

*Alfonso Rodríguez Balaguera.
Docente Departamento Humanidades*

<http://www.bicentenario.gov.co/index.php/informacion/actualidad/lacasa-del-florero-tiene-nueva-cara.html>

Uno de los acontecimientos que celebramos los colombianos en el 2010, es el SEGUNDO CENTENARIO de vida INDEPENDIENTE. En los distintos rincones de nuestro país se hace memoria del principio de nuestra libertad; como ciudadanos activos y participativos debemos buscar el espíritu y la fuerza de las ideas que dieron origen a esta nación próspera, habitada por hombres y mujeres que trabajamos hombro a hombro por un mejor país. Reconocemos en este tiempo una Colombia grande en su gente, en sus necesidades, sus sueños, sus alegrías y sus deseos por caminar hacia un progreso que nos tenga en cuenta a todos quienes hacemos parte de este territorio.

Enfrentar nuestro futuro con grandeza se hace necesario para aprovechar de esta memoria el recuerdo de los próceres, sus sueños e ideales que orientaron una rebelión para asumir una manera de ser desde la autonomía y el autogobierno.

Hay que rendir honor a la tierra de Santander y dentro de ella la Población del Socorro por albergar las gestas emancipadoras e identificar el valor de los héroes “personas de genios inquietos e inclinados a las novedades” que trazaron la ruta definitiva hacia la Libertad y que hoy son recordados por su liderazgo.

Está la tarea de construir una visión de país siempre sobre las bases de un presente y construir el futuro de nuestra nación sobre nuestros proyec-

**“LA IDEA QUE NO TRATA DE
CONVERTIRSE EN PALABRA
ES UNA MALA IDEA Y LA
PALABRA QUE NO TRATA DE
CONVERTIRSE EN ACCIÓN ES
UNA MALA PALABRA”
(CHESTERTON, G.K.)**

tos de vida, y encaminar los esfuerzos de toda la sociedad en la búsqueda del bien común, la paz, la justicia y la prosperidad. Nada despierta mejor tanta pasión que desarrollar las ideas que unan los pensamientos de los ciudadanos al logro de tan grandes y nobles ideales.

Siento el entusiasmo desde la capacidad de pensar en una Colombia para el 2019, en donde los dirigentes, la academia, los gremios, los sectores sociales y los ciudadanos como usted y yo; pensemos y luchemos por el deber ser del Estado feliz y próspero que mantendrá la ruta de la libertad.

Programemos y hagamos posible una sociedad abierta y democrática en donde logremos plantear metas fundamentales mediante políticas que nos muevan a actuar con propuestas y soluciones justas para este país que amamos y todos consolidamos para todos.

Creo pertinente recordar, para que se convierta en la fuerza y la propuesta de **visión del segundo centenario**, sustentado en dos principios que nos impulsen a alcanzar el tipo de sociedad que soñamos:

Mediante un modelo político democrático, sustentado en los principios de libertad, igualdad y fraternidad.

Mediante un modelo socioeconómico basado en la igualdad de oportunidades y con un estado garante de equidad social.

Estos dos principios se desarrollan con cuatro grandes objetivos:

- a- Una economía que garantice mayor nivel de bienestar
- b- Una sociedad más igualitaria y solidaria
- c- Una nación de ciudadanos libres y responsables
- d- Un estado eficiente al servicio de los ciudadanos

Que este escrito y todo lo que celebremos como BICENTENARIO nos avive el espíritu que movió a los héroes emancipadores que asumieron los principios de libertad y autonomía entre los colombianos, para ser hoy cada ciudadano el protagonista de la feliz y próspera historia.

Logre ser, apreciado lector, un **COMPROMETIDO** con la COLOMBIA del 2019.

LA EDUCACIÓN...

OTRA INVITADA A LA FIESTA

Dénix Alberto Rodríguez Torres
Docente Departamento Humanidades
denixvirtual@gmail.com

http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/jpg/20a.JPG&imgrefurl=http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/php/01.270702.html&usq=__33YJ_GaQGXrQexMHSSVtrjnFig=&h=489&w=475&sz=41&hl=es&start=11&um=1&itbs=1&tbnid=cdt3wvEruwdNNM:&tbnh=130&tbnw=126&prev=/images%3Fq%3Dcalle%2Bblas%2Bcruces%2Bbogota%26um%3D1%26hl%3Des%26rlz%3D1R2SKPB_es%26tbs%3Disch:1



Un atisbo al tema de la educación en el contexto del bicentenario es, a su vez, un acercamiento a la condición educativa de las gentes en América, traspasadas por clases sociales, privilegios, ocasos y renaceres que han permitido tejer un camino propio, hecho a pulso durante dos centurias en el concierto de copiosos personajes que al esculpir su saber entre el saber natural, han hecho de nuestra América, de nuestro suelo, un espacio colmado de hombres y mujeres cuya condena no es, ahora en esta conmemoración, el lastre del analfabetismo o el salvajismo con el cual fuimos vistos por la “civilización” europea.

Podemos celebrar ¿una independencia educativa?... los primeros invitados a responder son quienes han dirigido los destinos de estos pueblos durante largos años y todos aquellos a quienes se les ha confiado el sublime ideal de moldear seres humanos, salvar con la cruz del conocimiento y avisorar, en últimas, un mejor porvenir confiados en el potencial de las gentes ávidas de saber. Un hombre educado, es un eslabón abierto de las pesadas cadenas propias o extranjeras que han cercenado nuestra historia, un hombre educado es un hombre libre como lo evocaría tantas veces Freire en su pluma que opaca con tinta la sangre del oprimido.

Mirar nuestra historia educativa, es comprender el presente formativo que nos ha correspondido vivir. Doscientos años, que en la historia del hombre son pocos, nos cuentan de interesantes cuantas del trasegar educativo en Colombia; algunos ligeros extractos, regalan datos que bien podríamos cuestionar hoy a la luz de los derechos humanos, la Carta Magna o los modelos pedagógicos modernos.

En un plan de una escuela de primeras letras para la ciudad de San Juan Girón, 16 de mayo de 1789 del doctor Felipe Salgar, cura de la ciudad, sobre el establecimiento de una escuela de primeras letras, se lee:

“Cuidará el regente con el mayor celo, reprendiendo y castigando irremisiblemente a cualesquiera que faltando al respeto y

buena armonía que debe reinar entre los individuos de la escuela, insultase a otro de palabra, o por vía de hecho, será uno de los cuidados más preferentes hacer que los niños de buena estirpe, no sean osados a injuriar con mofas, ni malas palabras a los de mala extracción, ni se mezclen con ellos, sino para enseñarles aquello que inorasen o auxiliarles en lo que necesiten por efecto de la generosidad que debe ser propia de la gente noble...

De este modo se irán acostumbrando los niños blancos a mirar bajo la perspectiva que conviene a los otros hombres de clase inferior y se borrarán del todo las perniciosas preocupaciones que reinan aún contra los artesanos y menestrales indigna de una nación civilizada...

Siendo el aseo una de las cosas que más recomiendan las personas, deberán los muchachos de la escuela presentarse en ella todos los días con la cara y manos lavadas perfectamente; de que cuidará el celador como uno de los puntos más esenciales de educación. Y como entre la gente pobre de este lugar, muchos o los más, no usan medias ni zapatos, cuidará también de que no entren a la escuela sin haberse compuesto primero el cabello, jugado los pies, las piernas y cortado las uñas. Sería de desear que ya que no alcanzan estas gentes a comprar el zapato, usasen por lo menos de alparcate, con que evitarían la deformidad del pie y añadirán nueva decencia a su persona”. (Hernández de Alba, Guillermo (Ed.). (1985). *Documentos para la historia de la educación en Colombia* (Tomo V, pp. 173-194). Bogotá: Editorial Kelly).

Así mismo, la obra de Hernández de Alba ofrece, interesantes documentos sobre educación, como el Decreto del gobierno sobre educación de Simón Bolívar, el 12 de marzo de 1828, en el que se prohíbe la enseñanza de la filosofía del pensador Inglés Jeremy Bentham en las universidades de Colombia.

Teniendo en consideración varios informes que se han dirigido al Gobierno, manifestando no ser conveniente que los tratados de legislación civil y penal escritos por Jeremías Bentham sirvan para la enseñanza de los principios de legislación universal, cuyos informes están apoyados por la Dirección General de Estudios,

Decreto:

“Artículo 1o: En ninguna de las universidades de Colombia se enseñarán los tratados de legislación de Bentham, quedando

por consiguiente reformado el artículo 168 del plan general de estudios”. (pág. 126).

¿Hasta dónde podemos hablar de unas políticas educativas liberadoras? Punto de discusión, al fin y al cabo, historia.

¿Qué pensar de un país donde aún la educación no es un derecho fundamental? ¿No ciento por ciento de analfabetismo en muchos reductos y etnias de nuestra patria? Y, finalmente: ¿Qué pensar de un país que exilia genios e importa armas? (...). Estos interrogantes no pueden enmarcar de nostalgia la reflexión, la fiesta, menos aún postrar los ingentes esfuerzos de la academia, de la universidad colombiana, de cientos de colegios e institutos liderados por religiosos y laicos que han sostenido una educación que sin escabullirse a su momento político, económico, religioso o social, han labrado el camino educativo del país y de grandes hombres y mujeres que no caben en estas líneas.

No podemos desistir, menos aún archivar el sueño de un país donde la educación sea lo primero, donde los fusiles se callen para dar paso a la razón y al consenso. Este es el reto de nosotros padres de familia, docentes, estudiantes, directivos, todos, pensar un nuevo rumbo educativo, que importe saberes nuevos no guerra e ideas fratricidas. Para ello, debemos creer en nosotros, en nuestros niños y jóvenes, a los cuales legamos las banderas de un país que amamos pero usurpamos su historia cuando nos da pena decir que son doscientos años de lucha por una independencia que no le permitimos ser independiente.

Para usted amigo lector que quiere conocer más sobre la Educación y otros temas de su interés en el contexto del Bicentenario, lo invito a conocer “La Colección Bicentenario” que a propósito nos ofrece el Ministerio de Educación Nacional, en el siguiente link:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articulo-200229.html>

LA FARZA

INDEPENDENTISTA

*Edna Patricia Camargo
Docente Departamento Humanidades*

Frente a la tan mencionada conmemoración del grito de independencia, hecho que marcó el inicio de la construcción de los Estados Nación y el fin del colonialismo español, como figura dentro del referente histórico de las actuales generaciones. Se percibe con profundo pesar que la sangre derramada por los próceres en busca de la tan anhelada independencia, aún ronda por el territorio colombiano, sin encontrar lugar en donde yacer y ver culminado así su recorrido liberador.

Durante doscientos años se ha perpetuado la tradición del sectarismo político violento, el cual ya no respeta

diferencias, sino que implica la eliminación del rival a costa de infinidad de patrañas. Pocas cosas han cambiado, el abismo temporal entre pasado y presente es inexistente, en aquellos tiempos el inconformismo se centraba en los impuestos, la desigualdad social, la injusticia, la influencia del poder, hoy (...) todavía tenemos esos mismos fantasmas sociales, mucho más arraigados, el cambio sólo se percibe en el tiempo y los protagonistas, nuestros próceres se reunían en lugares clandestinos para acordar las estrategias, hoy se reúnen en la "Casa de Nariño", en el pasado se empleaban espías para adentrarse en las estrategias riva-



les, hoy se designan a los empleados públicos, antes se repudiaba el yugo español y su presencia en territorio granadino, hoy se impone la dominación norteamericana, permitiéndole instalar bases militares.

Cuando lograremos enaltecer a los que han dado su vida por la libertad, término que aparece por todos los rincones de la carta magna, pero que ha permanecido apabullado y cercenado durante tantos años de gritos sin independencia.

NOS LLEGÓ LA HORA DE

GRITAR...

*Fredy Mantilla Mantilla**

Un adorno para un banquete y un visitante importante fueron la excusa perfecta para dejar salir más de 300 años de represión, esclavitud, colonialismo, barbarie y muerte en manos de los españoles en estas tierras cuyo nombre, incluso, fue cambiado. Sí, en aquella mañana del día 20 de julio de 1810 un grupo de notables e intelectuales criollos llevaron adelante un complot planeado en lo que hoy se conserva como el primer planetario del país ubicado en la ciudad de Bogotá, contra el régimen del Virrey español de la época, a lo que se le conoce como el Grito de Independencia: 'Mueran los chapetones, abajo el mal gobierno'.

El objetivo fue noble pero las intenciones no muy transparentes, pues, el

ideal de crear una junta de gobierno que permitiera legislar con autonomía sobre la propia historia, los propios recursos, las propias necesidades y los propios intereses como criollos de esta patria grande a la que años más tarde se le daría el nombre de Nueva Granada, se vio empañada por el anhelo de simplemente cambiar un tirano extranjero por uno propio, personificado no en la figura de un virrey sino de una grupo de personas de clase alta que quisieron seguir viviendo como tales y llevó a tal proyecto no sólo a la pérdida de sus propias vidas (Camilo Torres, José Acevedo y Gómez (...), sino a la vivencia de uno de los períodos más áridos e infecundos de nuestra historia nacional: La Patria Boba.



http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://www.radionegroprimero.org.ve/personal/images/potnsl93.jpg&imgrefurl=http://canoncatalogo.paginaweb.com/blog/accion-y-valor-en-el-grito-de-independencia-gestion-conocimiento/&usq=__LyLd-jOeU-9lVCMRdvM8NpEmImE=&h=359&w=250&sz=37&hl=es&start=481&tbnid=fGt0xHX5Ss82mM:&tbnh=129&tbnw=97&prev=/images%3Fq%3DGRITO%2BINDEPENDENCIA%2BCOLOMBIA%26hl%3Des%26biw%3D1149%26bih%3D548%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:10%2C11341&itbs=1&iact=hc&vpx=796&vpy=168&dur=4599&hovh=269&hovw=187&tx=116&ty=224&ei=B99aTMDbOMWmnAfrk6n-AQ&oei=d1aTPBgGZayA4LxxdwN&esq=20&page=27&ndsp=18&ved=1t:429,r:16,s:481&biw=1149&bih=548

* Licenciado en Filosofía de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Industrial de Santander, con estudios en Filosofía (Instituto Internacional de Teología a Distancia - Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá). Docente en Propiedad Secretaría de Educación de Floridablanca y Cátedra de la Universidad Industrial de Santander.

→ Viene

Se resalta el patriotismo, el heroísmo, el ímpetu por querer sacudirse el yugo extranjero e inventarse una soberanía lo más auténtica posible; por mantener encendida la llama de aquella revolución comunera masacrada casi medio siglo atrás; pero, la implacable historia también les pasó la cuenta de cobro por traicionar las esperanzas, las lágrimas de tantas madres, padres, jóvenes y hasta niños que aportaron todo lo que pudieron a tal ideal, el mismo que por sus ansias de poder y comodidad llevó a la división, al despilfarro, a la muerte y sangrienta reconquista en manos del tirano Pablo Morillo. ¡Memoria y Honra!, a estos padres de la Patria en cuyo nombre hoy nos congregamos, y les perdonamos sus errores pues no se pueden cambiar; pero la historia está en nuestras manos y parece que su recuerdo es todavía un grito ensordecedor por tener viva la llama de la libertad, la soberanía, la justicia y el proyecto de identidad nacional que aún sigue iniciado.

200 años después nos llegó la hora NO de CELEBRAR, sino de GRITAR y con más fuerza, ante un panorama político, económico, social y ético lleno de incertidumbre, desesperanza, pobreza y muerte, al ver cómo se pierde la industria nacional en manos extranjeras (ECOPETROL, CARBOCOL, ISS, TELECOM, ELECTRIFICADORA DE SANTANDER, ACUEDUCTO DE BUCARAMANGA, MINERÍA Y AGUAS DE CALIFORNIA Y ALREDEDORES en manos de la empresa extranjera Greystar Resources Limited, entre otros); ante un contexto

nacional donde las riquezas naturales se ofrecen sin condiciones soberanas a una potencia extranjera que financia su estilo de vida con riquezas y economías empobrecidas a bala y trabajos mañosos llamados Planes Cóndor, Colombia, TLC, y endeudamientos a entidades transnacionales como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, el Banco Interamericano de Desarrollo, la Organización mundial del Comercio, curiosamente en manos de esta misma potencia bajo el slogan de: LA GLOBALIZACIÓN, que para nada significa buscar las mismas oportunidades para toda comunidad que lo desee y trabaje.

Especificar toda esta situación sería una labor de no acabar hoy, más cuando la responsabilidad política de aquellos que hoy representan a aquella Junta de Gobierno de hace 200 años se parece sólo en sus intereses mezquinos e individualistas que manejan a su antojo las oportunidades de trabajo y el enriquecimiento. Pero, como ayer, eso también depende de nuestras voces, de nuestras conciencias y de nuestros votos, recordemos el escándalo de las pasadas elecciones para Senado de la República.

Desfiles para mostrar armamento de guerra, para intimidar a los supuestos enemigos de afuera, o para crear falsas expectativas de seguridad que se desvirtúan a diario en nuestros campos y ciudades y no son la mejor manera de manifestar orgullo, honor y gloria por la historia cuando somos el país # 15 de los más violentos (, Se encuentra en: [\[pasaportecolombiano.wordpress.com/2007/11/10/%C2%BFcuales-son-los-10-paises-con-mas-violencia-en-el-mundo/rescatado\]\(http://pasaportecolombiano.wordpress.com/2007/11/10/%C2%BFcuales-son-los-10-paises-con-mas-violencia-en-el-mundo/rescatado\) el día 22 julio 2010\)](http://</p>
</div>
<div data-bbox=)

El primero en índice de desempleo (Se encuentra en: <http://www.adital.com.br/site/noticia.asp?lang=ES&cod=32409> rescatado el 23 julio 2010), sin hablar de otros campos como la educación, la vivienda, la salud, los escándalos estatales como la para política, los falsos positivos, o las interceptaciones, seguimientos y complot dirigidos desde oficinas del DAS (Ultimas declaraciones de testigos sobre el tema: <http://www.canalrcnmsn.com/?q=node/27603>; <http://www.kaosenlared.net/noticia/informe-onu-denuncia-inseguridad-violacion-derechos-humanos-colombia>)

El grito exclamado hace 200 años por el pueblo sigue inconcluso y debe escucharse todavía. ¡NO MÁS SILENCIO INDIFERENTE, CONFORMISTA, ALCAHUETE O DISCRETO, como lo llama el gobierno de turno, para acomodar las cosas a su conveniencia! ¡NOS LLEGÓ LA HORA DE GRITAR! ¿Seremos capaces de cambiar el supuesto florero por un excelente año escolar, por un vocabulario cortés, amable, acogedor, sincero, por una vida de familia a favor de la vida y la fraternidad, por unos comportamiento barriales sin vicios (droga, alcoholismo, tabaquismo, delincuencia, corrupción), por un deporte sano, por unas relaciones afectivas responsables, por un proyecto social de ciudadanía que aporte a la justicia, la verdad, la solidaridad y la auténtica paz?



MIÉRCOLES 1 DE SEPTIEMBRE

- 3:00 p.m. *Acreditación de los participantes*
- 3:30 p.m. *Apertura del XI Congreso Internacional de Humanidades*
Fray Orlando Rueda Acevedo, O.P. Rector
- 4:00 p.m. *Video: vida y obra del prof. Jaime Jaramillo Uribe*
- 4:30 p.m. *Lección Inaugural*
Dr. JOSÉ ANTONIO IBARRA ROMERO (México)
"De temores privados y lealtades públicasmiedo e imaginario político popular en la insurgencia mexicana"
- 5:30 p.m. *Conversatorio*

JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 a.m. *Dra. CHRISTINE HUNEFELDT FRODE (EE.UU)*
"Urbanidad y patriarcado: relaciones familiares y de género"
- 9:30 a.m. *Conversatorio*

- 10:00 a.m. *Receso*
- 10:30 a.m. *Dr. CARLOS EDUARDO VASCO URIBE*
"Colonia, independencia y neocolonia: la tensión entre adopción, recepción y apropiación de los saberes de Europa en América"
- 11:30 a.m. *Conversatorio*
- 12:15 p.m. *Receso*
- 2:00 p.m. *Obra de teatro: La Bandera*
Estudiantes Colegio José Elías Puyana
- 2:30 p.m. *Dr. HOLLMAN FELIPE MORRIS*
"Los aportes de contravía a la democracia"
- 3:30 p.m. *Conversatorio*
- 4:00 p.m. *Receso*
- 4:30 p.m. *Mesas simultáneas de profundización:*

CONFERENCISTA	LUGAR
Dr. CARLOS EDUARDO VASCO	Parimito Santo Domingo de Guzmán
Dr. JOSÉ ANTONIO IBARRA	Tierras 1 - Edif. San Agustín
Dra. CHRISTINE HUNEFELDT	Tierras 2 - Edif. San Agustín
Dr. MARCO RAÚL MEJÍA	Auditorio Vicer Gelves - Edif. Nariño
Dr. HOLLMAN FELIPE MORRIS	Auditorio Los Fundadores - Edif. Gonzalo

VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE

- 8:00 a.m. *Dr. FERNÁN ENRIQUE GONZÁLEZ S.J.*
"Los desafíos del Bicentenario"
- 9:30 a.m. *Conversatorio*
- 10:00 a.m. *Receso*
- 10:30 a.m. *Dr. MAURICIO ARCHILA NEIRA*
"Movimientos sociales y emancipación, en la segunda mitad del siglo XX"
- 11:30 a.m. *Conversatorio*
- 12:15 p.m. *Receso*
- 2:00 p.m. *Acto Cultural*
- 2:30 p.m. *Dr. MARCO RAÚL MEJÍA*
"Las identidades y/o identidades humanas en las globalizaciones"
- 3:30 p.m. *Conversatorio*
- 4:00 p.m. *Receso*
- 4:30 p.m. *Ing. ALAN JARA U.*
"El sentido de la independencia en la privación de la libertad"
- 6:00 p.m. *Clausura y entrega de Certificados*

LA VERDADERA**FECHA****Y EL VERDADERO****HÉROE****DE NUESTRA INDEPENDENCIA**

Ernesto Sánchez Jerez - Docente Departamento Humanidades

Al cumplir dos centurias de los hechos de nuestra Independencia de España, hay quienes piensan que todavía no está claro cuál fue la fecha en que realmente se produjo y cuál fue el héroe que la gestó. Lo invitamos a calificar cada fecha y cada héroe con un número de 1 a 6. El número 6 es la máxima calificación e indica que es la fecha o el héroe más importante para la independencia. El número 1 es la mínima calificación. Ah, y no se puede calificar dos veces con el mismo número.

FECHAS**() 11 de julio de 1810**

Los habitantes de la Provincia del Socorro firman un acta en la que cuentan cómo se rebelaron contra el Corregidor José Valdés y cómo lo detuvieron. En la misma expresan su decisión de rebelarse contra la autoridad de la capital y toman "las medidas más activas contra la agresión que se espera de parte de la fuerza militar que tiene el Virrey de Santa Fe". Expresan su fe religiosa y su apoyo al Rey: "ya sabemos que podemos conservar nuestra sagrada religión y esta Provincia a su legítimo Soberano el señor don Fernando VII" (Arciniegas, 1972, p.118).

() 20 de julio de 1810

El pueblo de Santafé de Bogotá, reunido en cabildo abierto, constituye una Junta de Gobierno independiente del poder local pero sujeta al gobierno español ya que, según el acta del mismo, "protesta no abdicar los derechos imprescindibles de la soberanía del pueblo a otra persona que a la de su augusto y desgraciado Monarca don Fernando VII, siempre que venga a reinar entre nosotros, quedando por ahora sujeto este nuevo Gobierno a la Superior Junta de Regencia, interin exista en la península" (Arciniegas, 1972, p.133).

() 11 de noviembre de 1811

Representantes de la Provincia de Cartagena declaran la independencia absoluta manifestando "que la Provincia de Cartagena de Indias es desde hoy de hecho y por derecho Estado libre, soberano e independiente; que se halla absuelta de toda sumisión, vasallaje, obediencia y de todo otro vínculo de cualquiera clase y naturaleza que fuese, que anteriormente la ligase con la Corona y Gobierno de España" (Arciniegas, p.155).

() 9 de diciembre de 1811

Los representantes de los pueblos de la Provincia de Tunja elaboran su propia Constitución y declaran su independencia absoluta en estos términos: "La Provincia de Tunja se declara independiente de toda autoridad civil de España y de cualquier otra nación" (Const. De Tunja, cap. III, 1). Instaure un gobierno popular y representativo con los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial separados (Pombo y Guerra, 1986, t.I, p.432).

() 6 de octubre de 1821

Los representantes de la Nueva Granada y Venezuela se reúnen en Villa del Rosario de Cúcuta y elaboran la Constitución de la Gran Colombia que será modelo para varias naciones y a la que se adherirán Panamá en noviembre de 1821 y Ecuador en 1822. Es muy expresivo su artículo 1º: "La nación colombiana es para siempre e irremediamente libre e independiente de la monarquía española y de cualquier otra potencia o dominación extranjera; y no es, ni será nunca, el patrimonio de ninguna familia o persona" (Pombo y Guerra, t. III, pp.68-69).

() 22 de junio de 1826

En la ciudad de Panamá se reunió el Congreso Anfictiónico, que tenía el objetivo de unir a los países hispanoamericanos independizados. Asistieron delegados de Centroamérica, de la Gran Colombia, de México y de Perú. El 15 de julio se firmó el tratado de unión, que decía en su artículo 2º: «(...) El objeto de este pacto perpetuo será sostener en común, defensiva y ofensivamente si fuese necesario, la soberanía e independencia de todas y cada una de las potencias confederadas de América contra toda dominación extranjera; y asegurarse desde ahora para siempre los goces de una paz inalterable (...).

HÉROES**() IGNACIO MARIÑO TORRES, O.P. (1770-1825)**

Unió la religión con la causa patriótica. Fraile dominico, de Chocontá o Nemocón, fue guerrillero, militar y capellán de las tropas independentistas (Tisnes, 1969).

<http://www.ejercito.mil.co/index.php?idcategoria=229831>

**() FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS (1768-1816)**

Fundamentó con la ciencia los ideales libertarios. Egresado de la Universidad tomasina, este payanés, llamado el Sabio, participó en la Expedición Botánica y defendió la independencia con su pluma de científico y con su espada de militar. Fue fusilado por el ejército realista (Jaramillo Uribe, 1977, pp. 72-98).

<http://www.lablaa.org/blaavirtual/biografias/caldfran.htm>

**() ANTONIO SANTOS PLATA (1782-1819)**

Entregó su dinero y su seguridad al servicio del movimiento emancipador. Con su hermano, dirigió un grupo guerrillero en la provincia del Socorro, que hostigó duramente al ejército realista y apoyó al ejército patriota. Fue fusilado por orden del virrey Sámano.

<http://www.lablaa.org/blaavirtual/biografias/santanto.htm>

**() SIMÓN BOLÍVAR (1783-1830)**

Puso su genio militar, político y geopolítico al servicio de la causa de la independencia. Organizó los ejércitos patriotas, liberó cinco naciones, lideró las primeras Constituciones e ideó el Congreso anfictiónico de Panamá para hacer de Hispanoamérica una potencia militar, política y económica (De Zubiría, 1983)

<http://sebastiancalveiro.blogspot.com/>

**() RAFAEL DEL RIEGO (1785-1823)**

Fue partidario de la monarquía constitucional en la península ibérica. Para lograrlo, este asturiano, que comandaba los ejércitos que debían venir a aplastar a los rebeldes, se rebeló el 1 de enero de 1820 en España y se negó a venir a América. Gracias a ello Morillo fue derrotado y los independentistas americanos lograron la libertad. (Friede, p.59)

http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://faculty-staff.ou.edu/L/A-Robert.R.Lauer-1/RafaelRiego.jpe&imgrefurl=http://faculty-staff.ou.edu/L/A-Robert.R.Lauer-1/span4313cap10.html&usq=_duVYitgnmGzinWZTy5r5uQtXtFk=&h=469&w=414&sz=16&hl=es&start=0&tbid=ZBhLwxqZrhGaUM:&tbnh=124&tbnw=112&prev=images%3Fq%3DRafael%2BRiego%26hl%3Des%26biw%3D1149%26bih%3D548%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=239&vpy=85&dur=746&hovh=239&hovw=211&tx=111&ty=155&ei=qHFXTPO0J1uksQOJ0fHZAg&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:1,s:0

**() FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (1792-1840)**

Le apostó a la libertad que dan las leyes. Jurista tomasino, nacido en Villa del Rosario de Cúcuta, combatió bajo el mando de Bolívar, pero siempre consideró que era más importante someterse a las leyes que al carisma de un dictador. Fue acusado de liderar el fallido asesinato del Libertador en 1828, cosa que él siempre negó. (Memorias del General Santander, 1973)

http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://www.rankopedia.com/CandidatePix/48401.gif&imgrefurl=http://www.rankopedia.com/353/Greatest-Colombian-important-figure-ever/Step1/18142.htm&usq=_jdsW40qAZ5gU1a9725NTaZxmARc=&h=371&w=283&sz=11&hl=es&start=2&tbid=HaQAcbfyszMYFM:&tbnh=122&tbnw=93&prev=images%3Fq%3Dfrancisco%2BPaula%2BSantander%26hl%3Des%26biw%3D1149%26bih%3D548%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1

REFERENCIAS

- (ARCINIEGAS, Germán, Colombia, Itinerario y Espíritu de la Independencia. Bogotá, Biblioteca Banco Popular, 1972).
 (DE ZUBIRÍA, Ramón Breviario del Libertador. Un esquema documental básico. Medellín, Bedout, 1983)
 (FRIEDE, Juan, La otra verdad. La independencia americana vista por los españoles. Bogotá, Tercer Mundo, 1972)
 (JARAMILLO URIBE, Jaime (1977), La personalidad histórica de Colombia y otros ensayos, 2ª ed. Bogotá, Ancora, 1994).
 (POMBO, Manuel Antonio y GUERRA, José Joaquín, Constituciones de Colombia, ts. I y III, 4ª ed. Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1986.)
 (SANTANDER, Francisco de Paula, Memorias del General Santander. Bogotá, Biblioteca Banco Popular, 1973).
 (TISNES, C.M.F., Roberto María, Un fraile guerrillero. Bogotá, Kelly, 1969)